**Outil d’aide à la consignation pendant le Grand Oral : VERBATIM**

**Étape 1 : à renseigner pendant l’oral**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Prise de notes pendant prestation | Points à valoriser/fragilités au regard des 5 Composantes | | | | |
| Qualité de la parole | Qualité du discours | Qualité des interactions | Qualité des connaissances | Qualité de l’argumentation |
| Traitement de la question |  |  |  |  |  |
| Entretien autour de la question |  |  |  |  |  |
| Entretien autour du projet d’orientation |  |  |  |  |  |

* Colonne 1*: prise de notes pendant la prestation du candidat ;*
* *Autres colonnes :* possibilité d’identifier des **éléments** en vue de l’évaluation

|  |  |
| --- | --- |
| **Intérêts ce cet outil** | **Point de vigilance** |
| * La prise de notes selon le **fil de la prestation du candidat** permet une vision globale de la prestation. * Le **fil chronologique** permet d’observer l’évolution du candidat : prise d’assurance… * L’examinateur met en parallèle **l’observation de l’élève** et **l’analyse de la prestation dans la perspective de l’évaluation** | * Garder une **vision globale de l’exercice** : pas une note par partie |

**Étape 2 : première impression globale (**à renseigner à la fin de l’oral) : La prestation du candidat est…

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pas du tout convaincante | Peu convaincante | Convaincante | Très convaincante |

*Rq : Au-delà de « très convaincante » il y a « exceptionnelle » qui dépasse les attendus de l’épreuve.*

**Étape 3 : à renseigner après échange avec le binôme du jury**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pas du tout convaincante | Peu convaincante | Convaincante | Très convaincante |