Scénario d'évaluation de l'oral
GALLO A1 / A1+
La salade de fruits

Senario d'afeuraije de la dizance
GALO A1 / A1+
Mélayâ de fruts

Skeudennoù TES Ti-Embann ar Skolioù © TES. Pep gwir miret strizh / Images © TES. Tous droits réservés

Groupe de travail « Évaluations LVR - Langues vivantes régionales » : Coordination : Isabelle Le Nabat. Auteurs : « DKD » skipailh Diwan Kentañ Derez – équipe Diwan premier degré, Cécile Flouret, Conseillère pédagogique départementale Langues et Cultures Régionales d'u Morbihan, Blandine Jamier, Professeur des écoles - école Saint Guigner Pluvigner, Isabelle Le Nabat, Inspectrice de l'Éducation Nationale Langues et Cultures Régionales du Morbihan, Laurence Lejeune, Conseillère pédagogique départementale Langues et Cultures Régionales d'Illeet-Vilaine, Virginie Trévian, Professeur des écoles - école Saint Gilles Mériadec, Yann Verney, coordinateur langues régionales - DDEC de Vannes. Certains documents sont adaptés des ressources Eduscol LV. Les images sont issues du site de TES/Canopé © TES. Tous droits réservés.

Sommaire - Aberjë

Ressources utilisées....3
Modalités d'évaluation....3
Niveaux de langue, de classe et parcours....4
Compétences évaluées....4
Points de vigilance en amont d'une situation d'évaluation de l'oral....5
Un scénario pour évaluer l'oral : la salade de fruits....6
En préalable à l'évaluation de la compréhension....6
Compréhension de l'oral (CO)....7
Suivre des instructions courtes et simples....7
Script....7
Écoute globale....8
Écoute ciblée....8
En préalable à l'évaluation de l'expression....10
Expression orale en continu (EOC) et en interaction (EOI)....11
Utiliser des consignes simples et brèves....11
Scripts des fiches consignes....11
Déroulement....12
Critères d'évaluation de la compréhension....13
Critères d'évaluation de l'expression....13
Variantes et enrichissements possibles....13
ANNEXES – PARCHÉES AJOUINTES....15
La salade de fruits – Annexe 1 - Comprendre....15
La salade de fruits – Annexe 2 - Comprendre....16
La salade de fruits – Annexe 3 – Comprendre....17
La salade de fruits – Annexe 4 – Comprendre et s'exprimer....18
La salade de fruits – Annexe 5 – Comprendre et s'exprimer - Grilles d'observation....22
Le mélayâ de fruts – Parchée ajouinte 5 – Comprendr e précher - Tabeliaos d'aghetterie 23

Ressources utilisées

Mayens empllayës

- Niveaux de compétences en référence au CECRL :
Projets de programmes du cycle 2, juin 2025
https://www.education.gouv.fr/media/227671/download
Projets de programmes du cycle 3, juin 2025
https://www.education.gouv.fr/media/227674/download

- Adaptation complétée et mise à jour de « A fruit salad recipe », eduscol, 2016
Évaluations langues vivantes du site eduscol https://eduscol.education.fr
EV16_C2_LV_Anglais_oral_comprendre_fruit_salad_747898, 2016
A_FRUIT_SALAD_RECIPE_ANNEXE1_1326771
A_FRUIT_SALAD_RECIPE_ANNEXE2_1326772
A_FRUIT_SALAD_RECIPE_ANNEXE3_1326773

- Images avec l'aimable autorisation de TES/Canopé © TES. Pep gwir miret strizh / © TES. Tous droits réservés
https://www.reseau-canope.fr/tes/lechienn-skeudennaoueg-tes

Modalités d'évaluation

Modaletës d'afeuraije

« Les modalités d'évaluation peuvent prendre différentes formes.
En prenant appui sur les objectifs d'apprentissage des programmes, il est nécessaire de définir avec les élèves, de manière explicite et pour chaque situation, ***les critères d'évaluation.***
Il s'agit de rendre visibles et lisibles les processus qui conduisent à la construction des compétences et des connaissances visées. Les élèves, ainsi acteurs de leurs apprentissages, sont encouragés à s'engager dans l'évaluation, voire à procéder à une autoévaluation ou une évaluation entre pairs.
Si les évaluations diagnostiques, sommatives et formatives sont mobilisables, les situations d'apprentissages offrent aussi la possibilité d'une évaluation en continu, au fil de l'eau, principalement sous la forme d'observations de l'enseignant.
Dans une approche positive et compréhensible par l'élève, ce processus continu permet de recueillir des informations sur les progrès réalisés et de les lui communiquer afin de l'encourager à s'exprimer et à prendre confiance en ses capacités. »

Projets de programmes des cycles 2 et 3, juin 2025, p. 6
https://www.education.gouv.fr/media/227671/download
https://www.education.gouv.fr/media/227674/download

Niveaux de langue, de classe et parcours

Liviaos de parlement, de cllâsse e de parcours

Pour chacune des activités langagières, le programme prend appui sur les niveaux de compétences du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

En parcours langue vivante

L'approche pédagogique conduit les élèves du niveau pré-A1 au CP à la maîtrise du niveau A1 minimum dans toutes les activités langagières lors de la transition vers la classe de sixième. Le niveau A1 minimum est travaillé sur l'ensemble de la scolarité du CP au CM2. En fonction des progrès des élèves, certains peuvent aller vers le A1+/A2 dans certaines activités langagières.

En parcours EMILE (enseignement de matières intégrées à une langue) et parcours bilingue (à parité horaire ou immersif)

Un grand nombre d'élèves peut viser le niveau A1+ / A2 en fonction de leur preogression. Certains peuvent aller plus loin dans certaines activités langagières en fonction des progrès de chacun et des spécificités du parcours.

Le rôle de l'enseignant

Le rôle de l'enseignant est d'accompagner dès l'école les élèves sur l'ensemble d'un parcours linguistique cohérent qui les conduira vers l'indépendance langagière niveau B du CECRL à la fin de l'enseignement secondaire.
Les progrès et les réussites des élèves donnent lieu aussi souvent que nécessaire à des encouragements et des félicitations de la part du professeur pour renforcer l'estime de soi, cultiver la motivation et soutenir la dynamique de progrès des élèves.

D'après les projets de programmes des cycles 2 et 3, juin 2025, p. 4
https://www.education.gouv.fr/media/227671/download
https://www.education.gouv.fr/media/227674/download

Compétences évaluées

Conveniances afeurées

Compôzantes du soutr de botin Comprendr, se dire o le parlement rejiona	COMPOSANTES DU SOCLE COMMUN Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue régionale

Le scénario propose une évaluation des compétences orales en cycle 2 du CP au CE2 en parcours langue. Des adaptations et variantes sont possibles pour les autres cycles en fonction des spécificités du parcours linguistique et des progrès des élèves.

Il cible :
- La compréhension de l'oral (CO) ;
- L'expression orale en continu (EOC) et en interaction (EOI).

Points de vigilance en amont d'une situation d'évaluation de l'oral

Pouints a apercevair avant un câs d'afeuraije de la dizance

De l'écoute pour comprendre, à l'expression orale de chaque élève

- Adapter le nombre et le type d'écoutes globales, fragmentées, uniques ou multiples, aux objectifs et au niveau de compréhension visés ;
- varier écoutes collectives et individuelles, y compris en utilisant les outils numériques ;
- adapter les activités demandées aux types d'écoute (repérage de mots, de familles de mots, d'actions à réaliser…) ;
- multiplier les sources audio et/ou vidéo pour un même thème ;
- associer l'écoute et la compréhension de certaines informations du document audio ou vidéo à une autre tâche langagière comme l'expression orale.

Un scénario pour évaluer l'oral : la salade de fruits

Un senario pour afeurer la dizance : le mélayâ de fruts

En préalable à l'évaluation de la compréhension

Avant qe d'afeurer la compernézon

Les situations proposées évaluent la compréhension de l'oral niveau A1. Elles supposent que le travail d'apprentissage du lexique et/ou d'une formulation ait été mené en amont, pas nécessairement dans le cadre de la séquence.

Par exemple, un projet autour de l'album d'Eric Carle, *La chenille qui fait des trous La cherpelouze vrai alouvée* aura permis de s'approprier auparavant des éléments lexicaux.

Le lexique des fruits aura pu être également renforcé à travers des jeux, comme des lotos, des jeux de memory.
Par exemple :
Memori des fruts - Laurence Lejeune Conseillère pédagogique Académie Rennes 2026
https://www.toutatice.fr/portail/share/VtMrCr

Le travail autour d'une ou plusieurs recettes aura permis l'apprentissage de structures grammaticales (phrases avec des verbes d'action conjugués notamment à l'impératif) et du lexique en lien avec les ingrédients et ustensiles de cuisine.
Par exemple :
Recette des crèpes – Institut du galo/Cllâssiers
https://cllassiers.bzh/wp-content/uploads/2023/01/recette-crepes.pdf

Attention : Les situations d'évaluation sont des situations nouvelles et n'ont pas fait l'objet de « répétition » auparavant.

Compréhension de l'oral (CO)

Compernézon en Ecoute (CE)

Compétences mobilisées en compréhension

Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes
- Niveau pré-A1 : L'élève peut repérer des mots simples ou des expressions toutes faites, à condition qu'ils soient prononcés en face-à-face, accompagnés de visuels ou de gestes et éventuellement répétés.
- Niveau A1 : Il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple, à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.

Comprendre et agir
- Niveau pré-A1 : L'élève peut montrer sa compréhension par une action ou une gestuelle adaptée.
- Niveau A1 : Il peut suivre des instructions courtes et simples. Il peut associer un document oral à un document visuel.

Suivre des instructions courtes et simples

Matériel
- enregistrements : 1. script entier, 2. script présentation (partie 1), 3. script recette (partie 2), 4. script présentation et ingrédients, 5. script ingrédients, 6. script recette sans les ingrédients
- annexe 1 : fiche d'évaluation de la compréhension pour l'écoute ciblée sur les ingrédients (le bon fruit et la bonne quantité)
- annexe 2 : fiche d'évaluation de la compréhension pour l'écoute ciblée sur la recette (étapes)
- annexe 3 : fiche d'évaluation de la compréhension pour l'écoute ciblée sur la recette (actions : couper, mettre dans le pot ou mélanger)

Script

Ourée 1	Partie 1
J'e nom Léa. Je ses sortie dede Medrigna den les Côtes d'Ahaot en Bertègn. J'eme a manjer un mélayâ de fruts.	Je m'appelle Léa. Je suis de Merdrignac dans le Côtes d'Armor en Bretagne. J'aime manger de la salade de fruits.
Ourée 2	**Partie 2**
A sour fin de fére le mélayâ de fruts, j'avons afére d'un coupl de pomes, eune pome d'oranje, un coupl de bananes,	Il y a besoin de deux pommes, une orange, deux bananes, des cerises et du jus d'orange, pour faire de la salade de

des badies e du jusset de pomes d'oranje d'otout.	fruits.
Permier, c'ét de coûper les pomes e les pomes d'oranje.	Coupe les pommes et l'orange d'abord.
E pés, c'ét de coûper menu les bananes e les badies.	Coupe les bananes et les cerises en petits morceaux ensuite.
Mets tous les fruts den un grand orceu.	Mets tous les fruits dans un grand récipient.
Mets par-su ça du jusset de pome d'oranje.	Rajoute du jus d'orange.
Mélaye le tout.	Mélange tout ensemble.
Mets ao ferdissouer.	Mets au réfrigérateur.
Vaici le mélayâ de fruts.	Voici une salade de fruits.
C'ét du bon cai estra de gout !	C'est très bon à manger !

Cette situation d'évaluation se déroule en groupe classe et se divise en trois temps (un temps d'écoute globale, deux temps d'écoute ciblée).

Écoute globale

« Écoutez pour repérer des mots connus » : les élèves écoutent le document sonore dans son intégralité (script 1 entier). À la suite de cette écoute, les élèves répondent individuellement dans leur cahier à la question « De quoi parle cet enregistrement ? ».

Différenciation

Les élèves écrivent la réponse en français si besoin. S'ils sont en difficulté pour écrire, ils pourront dessiner ce qu'ils ont compris.
Il est possible de réaliser l'évaluation en deux parties (scripts 2 et 3).

Écoute ciblée

Première partie du document sonore (script 4 présentation et ingrédients) :
On propose aux élèves une deuxième écoute.
Sur l'annexe 1 (fiche individuelle), les élèves entourent le nombre de fruits à mettre dans le saladier.

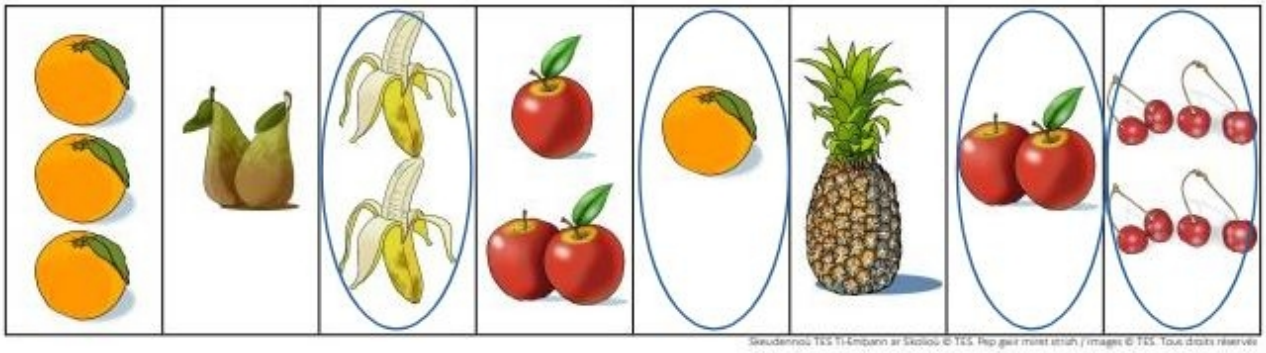
Différenciation

Il est possible d'écouter un script plus court (script 5 ingrédients).

Critères d'évaluation

Comprendre et agir
Niveau pré-A1 : L'élève peut montrer sa compréhension par une action adaptée.
Niveau A1 - L'élève peut suivre des instructions courtes et simples et associer un document oral à un document visuel.

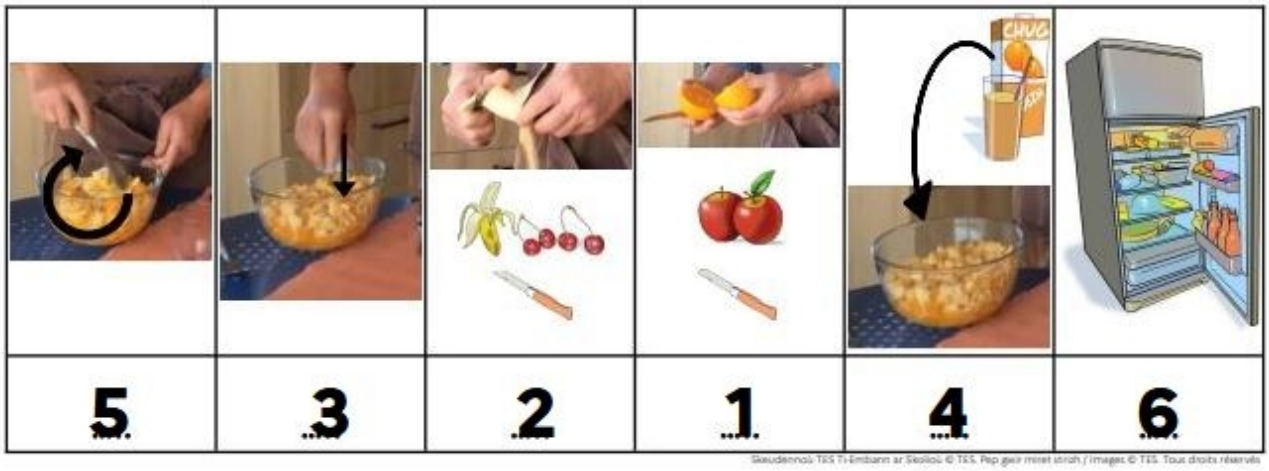
Niveau pré-A1	L'élève trouve une partie des ingrédients en cohérence avec le script.
Niveau A1	L'élève trouve 3 à 4 ingrédients en cohérence avec le script.



Deuxième partie du document sonore (script 6 recette) :
Sur l'annexe 2, les élèves numérotent les images dans l'ordre de la recette.

Critères d'évaluation

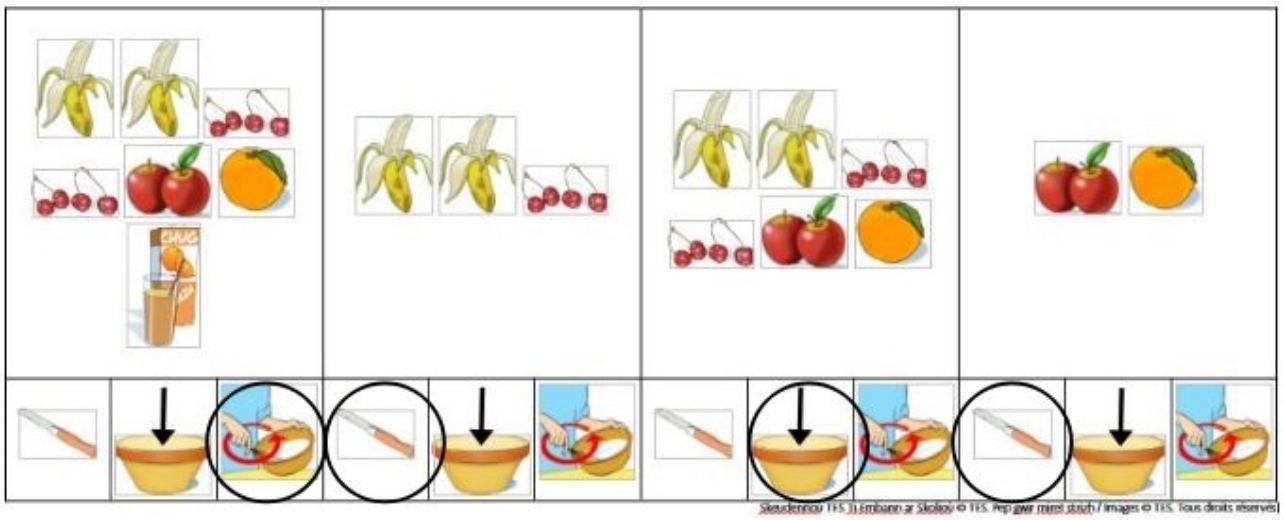
Niveau pré-A1	Des actions sont correctes en cohérence avec le script.
Niveau A1	4 à 6 actions sont correctes en cohérence avec le script.



Sur l'annexe 3, les élèves doivent entourer l'action (couper, mettre dans le récipient, mélanger) sous chaque image (script 6 recette).

Critères d'évaluation

Niveau pré-A1	Des associations sont correctes en cohérence avec le script.
Niveau A1	3 à 4 associations sont correctes en cohérence avec le script.



En préalable à l'évaluation de l'expression

Avant qe d'afeurer la dizance

Les situations proposées en évaluation supposent que le travail d'apprentissage du lexique et des structures langagières ait été mené en amont comme cela a été présenté précédemment concernant l'évaluation de la compréhension.

L'évaluation de l'expression nécessite également en amont l'apprentissage des nombres de 1 à 6, avec la particularité en gallo quand il y a 2 éléments : un coupl de [coupe]... Il est à noter que un orceu devient des orcieûs au pluriel [orceu/orcieuw] et le verbe emer est généralement suivi de a et d'un infinitif « emer a... » (J'eme a manjer des fruts / j'aime manger des fruits). Si ces notions sont utilisées avec les élèves, il n'en est pas attendu une maîtrise de leur part au niveau A1.

Attention : Des erreurs quant au genre du nombre ne seront pas pénalisées lors de l'évaluation au niveau A1.

Expression orale en continu (EOC) et en interaction (EOI)

Dizance a la continue (DC) e en entr-devizée (DED)

Pour l'élève qui suit les consignes : Compréhension

Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes
- Niveau pré-A1 : L'élève peut repérer des mots simples ou des expressions toutes faites, à condition qu'ils soient prononcés en face-à-face, accompagnés de visuels ou de gestes et éventuellement répétés.
- Niveau A1 : Il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple, à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.

Comprendre et agir
- Niveau pré-A1 : L'élève peut montrer sa compréhension par une action ou une gestuelle adaptée.
- Niveau A1 : Il peut suivre des instructions courtes et simples pour réaliser une action.

Pour l'élève qui donne les consignes : Expression

Expression orale en continu : Reproduire un modèle oral.
- Niveau A1 : L'élève peut reproduire un modèle oral court.
- Niveau A1+ : Il peut utiliser des modèles mémorisés en s'appuyant sur des modèles connus après y avoir été entraîné.

Expression orale en interaction : Échanger des informations simples et clarifier.
- Niveau A1 : L'élève peut utiliser des expressions courantes.
- Niveau A1+ : Il peut utiliser des consignes simples, brèves et routinières. Il peut répéter une consigne simple et connue pour s'assurer de sa bonne compréhension.

Utiliser des consignes simples et brèves

Matériel
- annexe 4 : fiches de consignes (pour l'élève qui donne les consignes) et cartes-images à découper (pour l'élève qui suit les consignes)

Scripts des fiches consignes

Exemples de productions orales attendues (attention : il s'agit d'exemples, elles peuvent varier d'un élève à l'autre tout en étant validées lors de l'évaluation)

Parchée 1 C'ét de coûper eune banane,	Fiche 1 Coupe une banane,

un coupl de pomes e de les mettr den l'orceu.	deux pommes et mets dans le récipient.
Parchée 2 C'ét de coûper une pome d'oranje, un coupl de bananes e de les mettr den l'orceu.	Fiche 2 Coupe une orange, deux bananes et mets dans le récipient.
Parchée 3 C'ét de mettr den l'orceu un coupl de pomes du jusset de pomes d'oranje e de mélayer.	Fiche 3 Mets dans le récipient deux pommes, du jus d'orange et mélange.
Parchée 4 C'ét de mettr den l'orceu cinc pomes d'oranje trouéz bananes e de mélayer.	Fiche 4 Mets dans le récipient cinq oranges, trois bananes et mélange.
Parchée 5 C'ét de mettr den l'orceu catr pomes, deûz bananes e de mélayer.	Fiche 5 Mets dans le récipient quatre pommes, deux bananes et mélange.
Parchée 6 C'ét de mettr den l'orceu siz pomes d'oranjen des badies e de mélayer.	Fiche 6 Mets dans le récipient six oranges, des cerises et mélange.

Déroulement

Cette situation d'évaluation se déroule en binômes d'élèves.
Un élève formule les consignes à partir d'une fiche-consigne en images, sans la montrer à son binôme qui prend le matériel nécessaire (cartes-images) et mime les actions. Les fiches-consignes, images-fruits et images-objets auront été au préalable découpées (annexe 4). L'élève qui dit les consignes dispose d'une seule fiche-consigne. L'élève qui écoute et agit dispose de toutes les cartes-images.

Différenciation dans le dispositif d'évaluation

Le binôme peut être observé/évalué par l'adulte.
Les deux élèves qui agissent peuvent également être observés par un troisième élève, sous réserve que celui-ci ait été préparé aux modalités de l'observation/évaluation au préalable. Cette observation/évaluation peut également être dévolue à un élève plus âgé de la classe, dans le cadre des classes à multi-niveaux, ou lors d'échanges inter-classes en langues vivantes (grilles d'observations annexe 5).

Prolongement du dispositif d'évaluation

Les élèves peuvent créer de nouvelles fiches-consignes en les dessinant ou en collant des images photocopiées, en vue d'enrichir le dispositif d'évaluation ou de réinvestir ensuite des situations en autonomie.

Critères d'évaluation de la compréhension

Comprendre et agir
Niveau pré-A1 : L'élève peut montrer sa compréhension par une action adaptée.
Niveau A1 - L'élève peut suivre des instructions courtes et simples pour réaliser une action.

Niveau pré-A1	L'élève trouve une partie des ingrédients et réalise une partie des actions en cohérence avec les consignes.
Niveau A1	L'élève trouve tous les ingrédients de la consigne ou presque et réalise toutes les actions ou la plupart d'entre elles.

Critères d'évaluation de l'expression

Exprimer en continu et en interaction
Niveau A1 : L'élève peut utiliser des expressions courantes
Niveau A1+ - L'élève peut utiliser des consignes simples et brèves.
Niveau A1+ - L'élève peut répéter une consigne simple pour être compris.

Niveau pré-A1	L'élève utilise quelques mots ou expressions en lien avec la fiche-consigne sans pouvoir tout exprimer.
Niveau A1	L'élève utilise quelques expressions cohérentes par rapport à la fiche-consigne et permet à un camarade de réaliser quelques actions.
Niveau A1 +	L'élève utilise des consignes simples et brèves qui permettent à un camarade de réaliser la plupart ou l'ensemble des actions.
Niveau A1 +	L'élève répète les consignes pour être compris si son camarade en exprime le besoin gestuellement ou verbalement.

Variantes et enrichissements possibles

La salade de fruits à partir de documents pour le cycle 3

D'autres supports sont utilisables et permettent de viser un niveau de compréhension supérieur, en fonction de la progression des élèves. Ainsi une utilisation en cycle 3 est possible en complexifiant lexique et formulations, structures de langue.

Support possible : les crépes - Diaporama lu (Cllâssiers/Institut du galo)
https://cllassiers.bzh/wp-content/uploads/2023/01/Recette-crepes.mp4

Composer un repas

En fonction de la progression des élèves, du cycle d'enseignement et de la spécificité des parcours, on peut utiliser cette même démarche en proposant la composition d'un repas (entrée, plat, dessert, boisson) selon le moment de la journée (petit déjeuner, déjeuner, dîner, pique-nique / dejun, diner, souper, torchonée), renforçant ainsi l'entrée culturelle dans l'activité.

Autres thématiques

D'autres situations permettent de la même manière une évaluation de la compréhension et de l'expression orales : la préparation d'une valise pour partir en voyage avec ses différents habits, la préparation du matériel de classe pour une activité ou un jeu,...

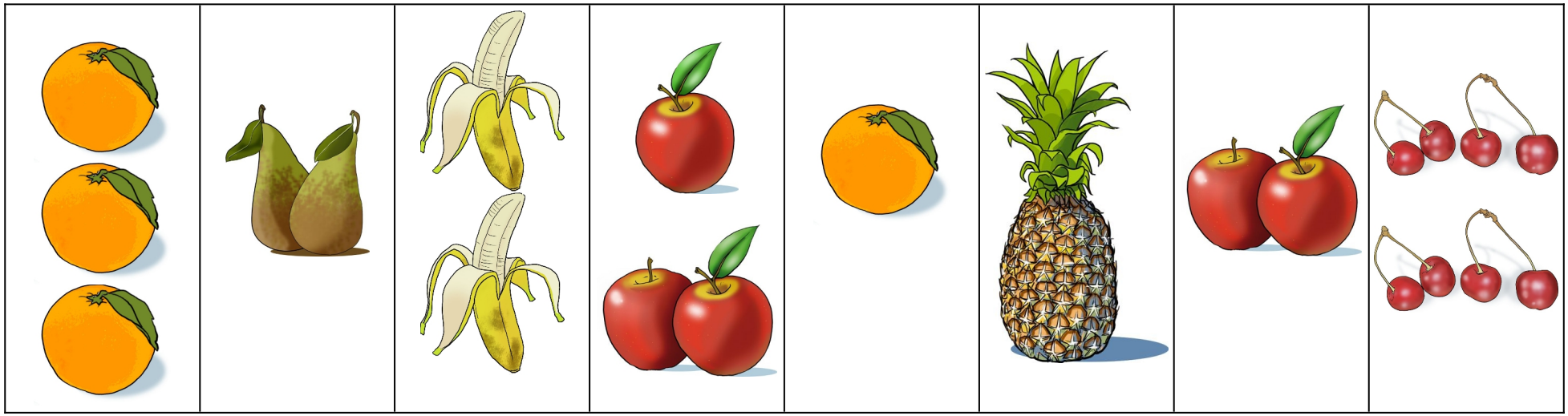
Point de vigilance : passer systématiquement de la compréhension à l'expression orale de l'élève

Par l'utilisation des mêmes supports, les situations liées à la compréhension de l'oral doivent systématiquement être adaptées en situations d'expression orale pour permettre aux élèves de manipuler éléments lexicaux et grammaticaux. Cibler l'expression orale de chaque élève est une nécessité afin de le rendre vraiment actif dans l'usage qu'il a de la langue.

ANNEXES – PARCHÉES AJOUINTES

La salade de fruits – Annexe 1 - Comprendre

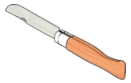
Entoure les fruits à mettre dans le récipient : le bon fruit et la bonne quantité.
Cernaye les fruts a mettr den l'orceu: le bon frut e le bon nombr q'i nen faot.



Skeudennoù TES Ti-Embann ar Skolioù © TES. Pep gwir miret strizh / Images © TES. Tous droits réservés

La salade de fruits – Annexe 2 - Comprendre

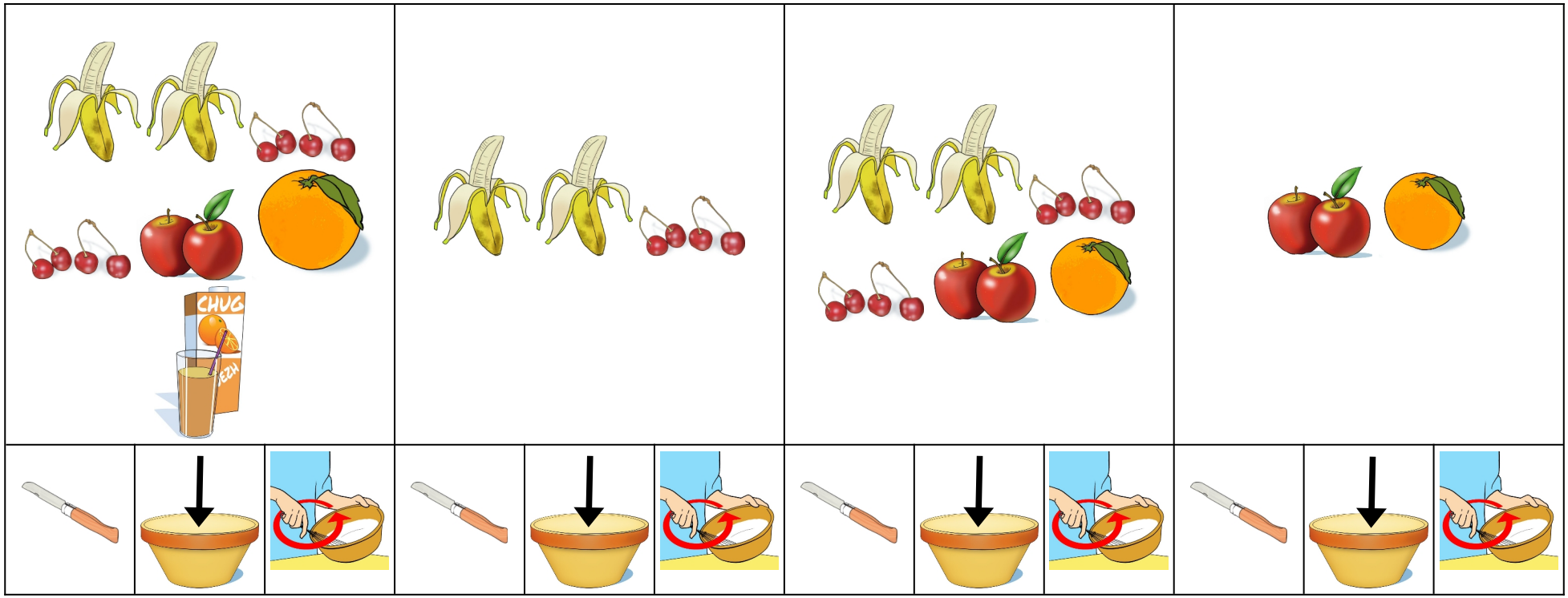
Écoute et numérote chaque image dans l'ordre de la recette.
Acoute e limerote chaqe imaije ordrë come den la recipe.

					
.....	.....	.....	.....	.....	.....

Skeudennoù TES Ti-Embann ar Skolioù © TES. Pep gwir miret strizh / Images © TES. Tous droits réservés

La salade de fruits – Annexe 3 – Comprendre

Écoute et entoure l'action correspondant à chaque carte.
Acoute e cernaye le cai qe n-i a de fére pour chaqe carte.

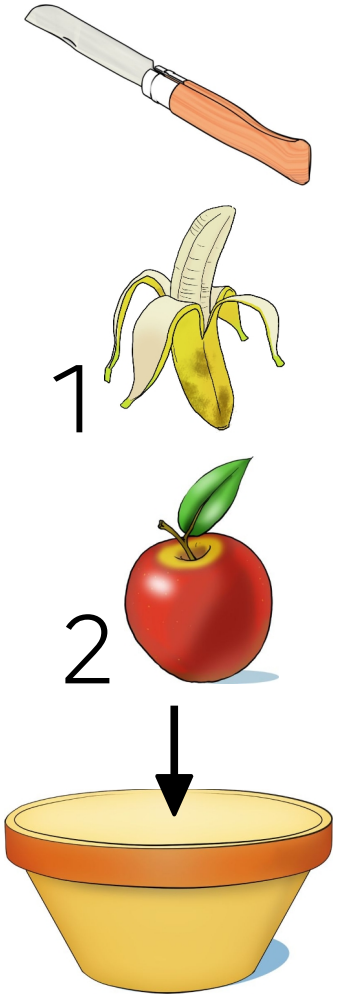


Skeudennoù TES Ti-Embann ar Skolioù © TES. Pep gwir miret strizh / Images © TES. Tous droits réservés

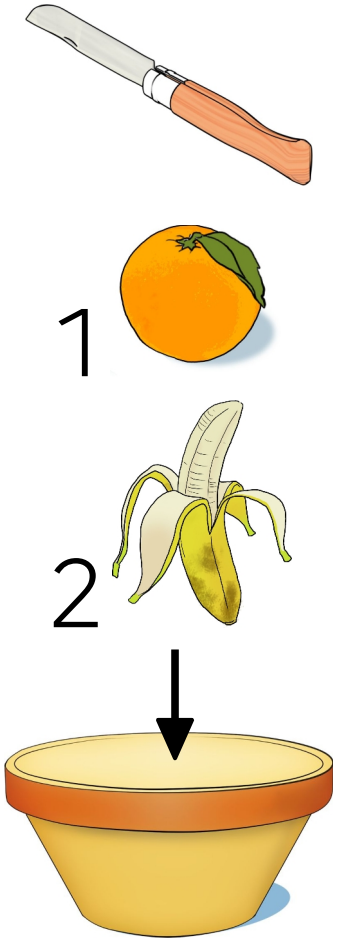
La salade de fruits – Annexe 4 – Comprendre et s'exprimer

Les fiches-consignes

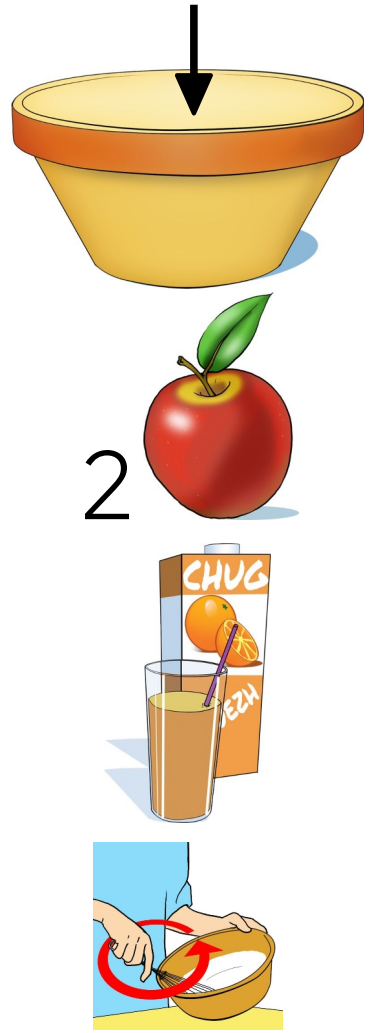
Fiche 1



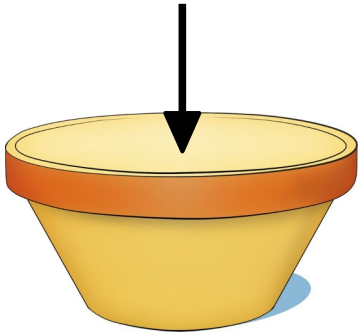
Fiche 2



Fiche 3



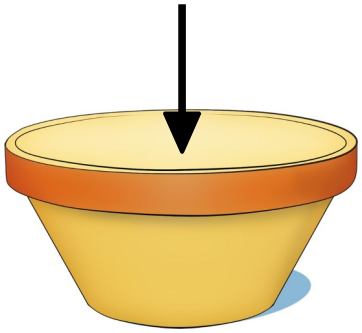
Fiche 4



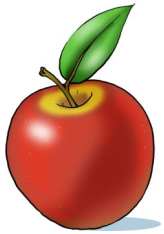
5

3

Fiche 5

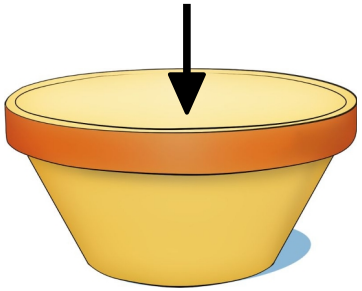


4

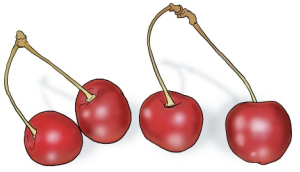


2

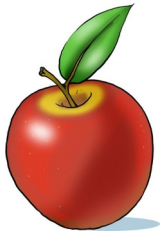
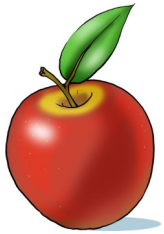
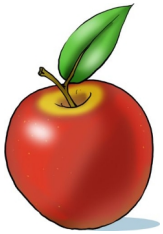
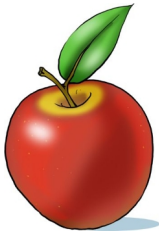
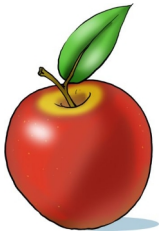
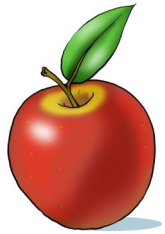
Fiche 6

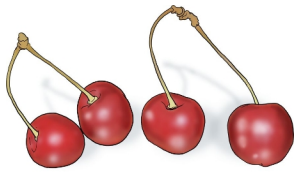


6

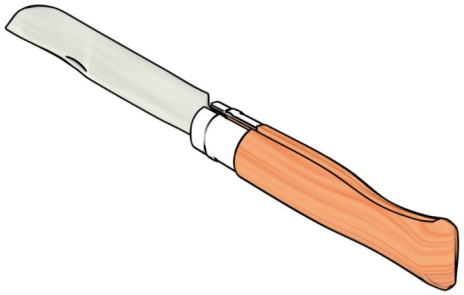


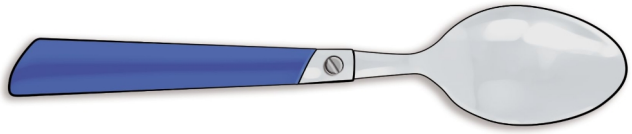
Les cartes-images

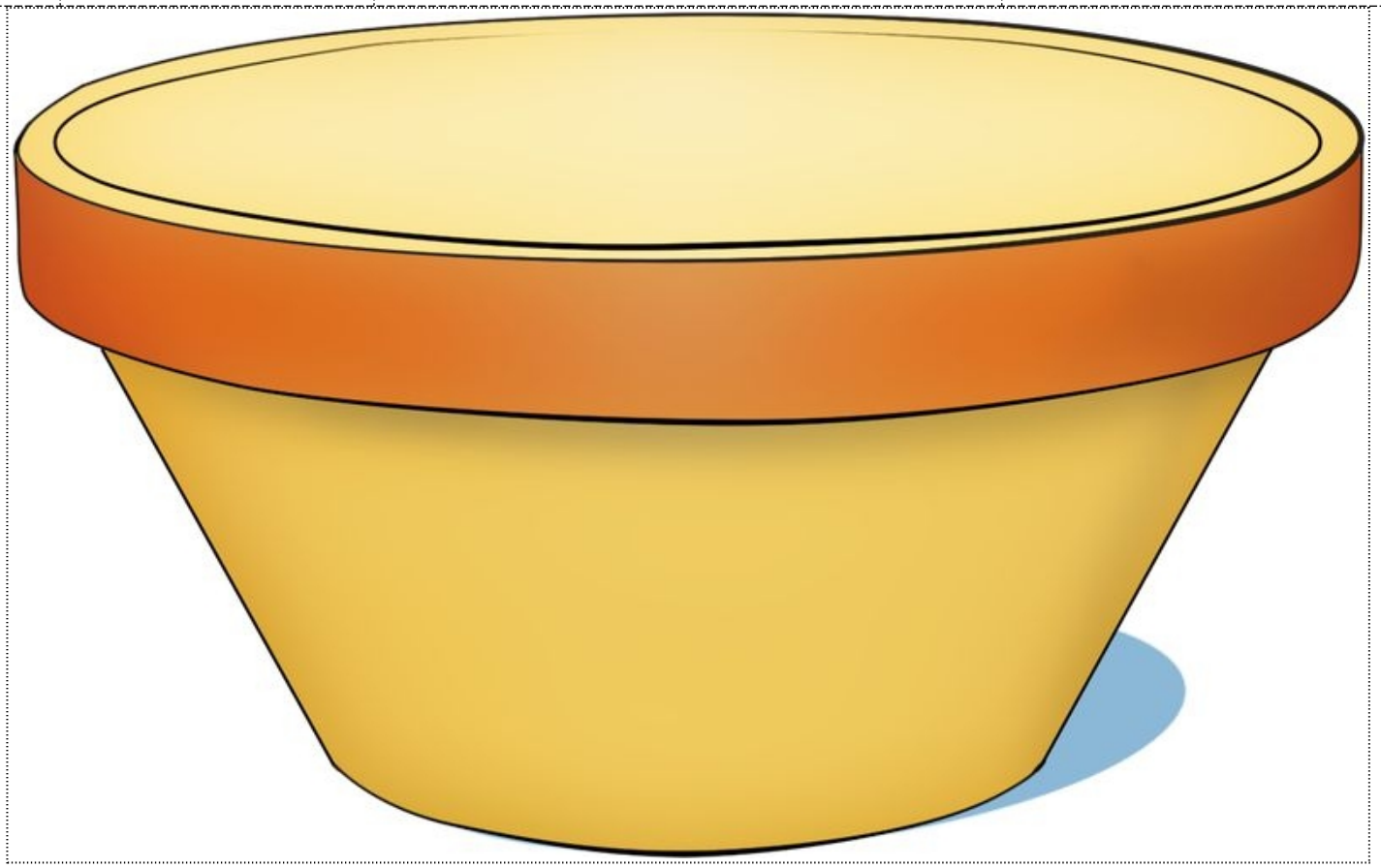
					



CHUG







La salade de fruits – Annexe 5 – Comprendre et s'exprimer - Grilles d'observation

Grilles d'évaluation de la compréhension et de l'expression.
Ces grilles constituent une trame indicative qu'il convient d'adapter à l'évalué et à l'évaluateur en situation de classe.

GALLO - LA SALADE DE FRUITS - Comprendre et agir Nom de l'élève observé :	Observation réalisée par : Colorier en vert quand c'est observé.	
L'élève trouve une partie des ingrédients. Il réalise une partie des actions.	☺	L'élève peut montrer sa compréhension par une action adaptée. Niveau pré-A1
L'élève trouve tous les ingrédients ou presque. Il réalise toutes les actions ou presque.	☺	L'élève peut suivre des instructions courtes et simples pour réaliser une action. Niveau A1

GALLO - LA SALADE DE FRUITS - S'exprimer en continu et en interaction Nom de l'élève observé :	Observation réalisée par : Colorier en vert quand c'est observé.	
L'élève dit quelques mots ou quelques expressions.	☺	L'élève commence à utiliser des mots, des expressions courantes. Niveau pré-A1
L'élève dit quelques consignes et permet à un camarade de réaliser quelques actions.	☺	L'élève peut utiliser des expressions courantes. Niveau A1
L'élève dit les consignes qui permettent à un camarade de réaliser toutes les actions ou presque.	☺	L'élève peut utiliser des consignes simples et brèves. Niveau A1 +
L'élève répète les consignes si son camarade en a besoin.	☺	L'élève peut répéter une consigne simple pour être compris. Niveau A1 +

Le mélayâ de fruts – Parchée ajouinte 5 – Comprendr e précher - Tabeliaos d'aghetterie

Tabeliaos pour afeurer la compernézon e la dizance.
Les tabeliaos-la sont des exempls a atrére selon qhi qe sont les ebluçons afeurës e qhi q'afeure durant le tour de cllâsse.

GALO – LE MÉLAYÂ DE FRUTS – Comprendr e fére Nom a l'ebluçon aghettë :	Qhi q'a menë l'aghetterie : Coulourer en vert cant qe c'ét ben aghettë.	
L'ebluçon troue eune part des amares. I se chevi d'eune part des fezeries.		L'ebluçon peut montrer q'il a ben comprinz o eune fezerie ben de façon. Livè devant-A1
L'ebluçon troue toutes ou bentôt toutes les amares. I se chevi de toutes ou bentôt toutes les fezeries.		L'ebluçon peut sieudr des dirijements courts e ézës a se chevi d'eune fezerie. Livè A1

GALO – LE MÉLAYÂ DE FRUTS – Précher a la continue e en entr-devizée Nom a l'ebluçon aghettë :	Qhi q'a menë l'aghetterie : Coulourer en vert cant qe c'ét ben aghettë.	
L'ebluçon dit qheuqes mots ou diries.		L'ebluçon enraye a empllayer des mots, des diries qemunes. Livè devant-A1
L'ebluçon dit qheuqes dirijements e met une coterie a se chevi de qheuqes fezeries.		L'ebluçon peut empllayer des diries qemunes. Livè A1
L'ebluçon dit les dirijements a mettr une coterie en biao de se chevi de toutes ou bentôt toutes les fezeries.		L'ebluçon peut empllayer des dirijements co urts e ézës. Livè A1+
L'ebluçon dit les dirijements d'ertour si qe sa coterie n-n a afére.		L'ebluçon peut repaisser un dirijement ézë a sour fin d'étr comprinz. Livè A1+