

Continuité pédagogique

Enseigner et apprendre à distance – Quelques pistes

 Recommandations générales relatives aux usages du numérique :

Dans la situation de travail inédite à laquelle nous sommes confrontés, l'entraide entre collègues aguerris aux usages pédagogiques du numérique et ceux qui le sont moins est nécessaire. N'hésitez pas à solliciter vos collègues ou à proposer votre appui. Des pratiques numériques existent déjà dans de nombreuses classes, il convient de les mobiliser en priorité dans un souci de simplicité et de continuité, sans vous imposer de surcharge de travail.

L'usage d'outils complémentaires peut s'avérer nécessaire pour assurer :

- la transmission des consignes et des documents de référence ;
- la mise à disposition des ressources pédagogiques, mais également des tutoriels ;
- la communication entre l'enseignant et ses élèves, mais également entre élèves ;
- le retour par dépôts des travaux réalisés, y compris des fichiers numériques complexes (schémas, croquis, cartes et frises interactives, maquettes numériques...) ;
- le retour d'évaluations par l'enseignant ou par les pairs, si cette modalité est choisie.

Il est à noter que la communication orale reste à privilégier lorsqu'elle est possible ; notamment pour les élèves les plus fragiles. À cet effet, il convient de privilégier des enregistrements vocaux et/ou vidéos comme support de communication des consignes aux élèves. De la même manière, il est possible de créer un tutoriel qui sera mis à disposition pour réaliser une correction.

Pensez également à la nécessité de diversifier les activités de formation, au regard des outils numériques qui peuvent être mis à disposition des élèves, dans un cadre contextualisé et bien fléché au niveau de l'activité et des objectifs mis en œuvre.

Il convient de mutualiser les ressources et les modalités de travail avec le numérique au sein de chaque équipe pédagogique via vos espaces partagés déjà existants : groupes de secteur, réseau, espace tribu, Triskell (à l'instar de l'espace Lettres-Histoire 29 piloté par notre collègue Tangi Moal). Triskell est une plateforme des espaces collaboratifs Toutatice proposée par l'académie de Rennes.

Si vous éprouvez une difficulté de mise en œuvre d'un outil numérique et que votre RUPN (réfèrent aux usages pédagogiques du numérique) de votre établissement n'a pas de solution de soutien, il vous est possible de prendre contact avec la coopérative numérique de votre secteur géographique pour un soutien.

 Liens vers des outils de communication et des espaces ressources:

- ✓ Réalisation de classe virtuelle : <https://lycee.cned.fr/>

En dehors des outils ENT dont vous disposez, vous pouvez utiliser l'outil de classe virtuelle disponible dans le service CNED « Ma classe à la maison » proposé par le CNED.



« Ma classe à la maison », un service du Cned Académie numérique. « Ma classe à la maison » est une plateforme où vous pourrez trouver des ressources pédagogiques disciplinaires en fonction du niveau des élèves :

-sur <https://lycee.cned.fr> vous trouverez des ressources pour les élèves de 2e, 1ère et terminale bac pro ;

-sur <https://college.cned.fr> vous trouverez des ressources pour les élèves de 3e.

Il faudra, d'une part, vous inscrire à la plateforme à l'aide de votre adresse académique et, d'autre part, que vos élèves s'y inscrivent également. Ainsi, vous pourrez accéder à toutes les ressources. Une fois sur la page d'accueil, vous pourrez sélectionner le niveau voulu et accéder aux différents contenus (tests en ligne, activités avec corrigé, fiches outils).

A noter que depuis quelques jours, les éditeurs mettent gratuitement leurs manuels à disposition des élèves.

- ✓ Sur des évaluations possibles, à distance :

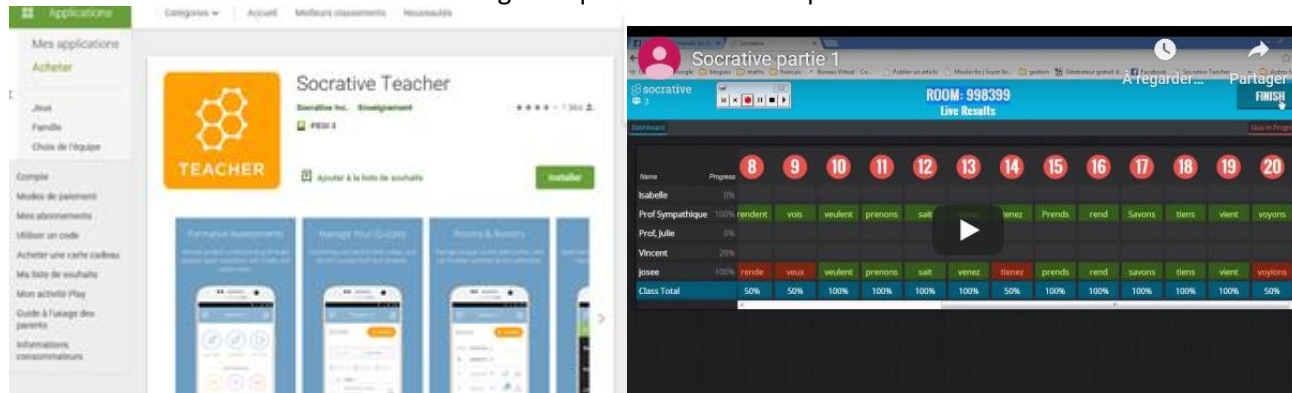
Socrative est un outil de questionnaires en ligne simple; une application en ligne gratuite qui permet de réaliser des tests, des "Quiz" simples pour une utilisation en classe ou hors la classe.

<https://www.toutatice.fr/portail/share/OYSEUT>

Socrative nécessite que l'enseignant crée un compte sur la plateforme. Par contre, les élèves peuvent participer sans avoir besoin d'avoir un compte ce qui est intéressant pour les classes en primaire, en collège et en LP.

Deux possibilités s'offrent à vous pour mettre en œuvre Socrative : directement depuis l'application en ligne, les élèves se connectent sur n'importe quel navigateur et utilisent le lien "Student Login" pour se connecter à votre salle ou depuis une application gratuite installée sur la tablette ou le smartphone depuis le domicile.

Socrative permet de recueillir l'avis de chaque élève sur un point du cours et débattre ensuite des résultats, de sonder la classe pour évaluer une proposition, d'évaluer l'acquisition de notions au cours de la séance à l'aide d'un questionnaire formatif et de réaliser une évaluation diagnostique en début de séquence.



- ✓ Consultation et dépôt de capsules vidéos (notions, consignes, corrigés...) : <https://video.toutatice.fr/videos/>

Plateforme de streaming de l'académie de Rennes : vous pouvez vous connecter pour accéder aux ressources (Lettres, Philosophie, pratiques théâtrales, Histoire, Géographie, EMC, Histoire des Arts, Educations aux médias, à la santé, artistique et culturelle...) avec votre identifiant académique.



✓ Ressources pédagogiques sur Eduscol :

• Eduscol : <https://eduscol.education.fr/>

• Ressources dédiées à la continuité pédagogique : <https://eduscol.education.fr/cid149909/continuite-pedagogique.html>

• Ressources pédagogiques pour le lycée professionnel sur Eduscol : <https://eduscol.education.fr/pid39080/lycee-professionnel.html>

✓ Ressource pédagogique académique :

• Espace pédagogique de l'académie de Rennes :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/>

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?page=plan>

• Ressources pédagogiques pour les Lettres-Histoire :

[https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?rubrique21&id_rubrique=21&mots\[\]=217](https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?rubrique21&id_rubrique=21&mots[]=217)

NB : C'est à partir de ce site que nous proposerons de la ressource, à partir de nos réflexions et de vos propres propositions.

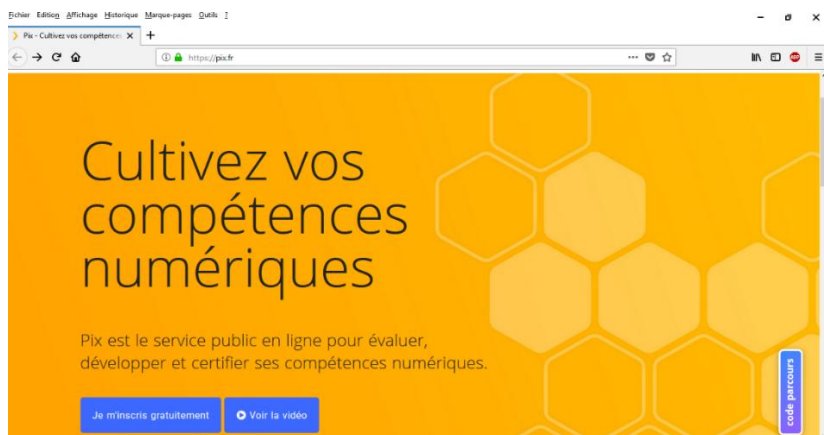
Dans un souci d'efficacité et pour ne pas vous surcharger individuellement, n'hésitez pas à mutualiser vos productions et à nous faire remonter vos propositions (fichier texte comprenant : un titre court, un article, une photo, les liens et éventuellement les fichiers à déposer); qui après relecture pourront être diffusées par Carine Le Gall-Urban (Carine.Le-Gall-Urban@ac-rennes.fr), interlocutrice académique au numérique que nous avons désignée pour notre discipline.

• Concernant la continuité pédagogique sur l'académie de Rennes: "PROF 2D - Continuité pédagogique" :

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article2978>

✓ Liens vers les compétences numériques :

• Développer les compétences numériques avec PIX : <https://pix.fr>



• Les compétences d'accompagnement numérique des coopératives :

Interactik <https://www.interactik.fr/portail/web/cooperatives>

Depuis la rentrée 2016, la région compte quatre coopératives pédagogiques numériques départementales réparties sur l'ensemble du territoire. Elles ont pour objectif de favoriser le partage et le travail collaboratif entre enseignants pour se former et produire des ressources en coopérant.

Une coopérative pédagogique numérique, c'est avant tout une mise en réseau de l'ensemble des acteurs motivés pour s'engager sur le numérique éducatif à l'échelle d'un département. Elles se matérialisent dans chaque département autour d'un premier noyau constitué d'un lycée, d'un collège, d'une école et de l'atelier Canopé, lieux privilégiés de regroupement. Les villes de Brest, Lannion, Lorient, Rennes accueillent des sites pilotes.



Ressources disciplinaires:

Nous vous rappelons que le portail Eduthèque offre de nombreuses ressources (Lumni Enseignant, Classe BNF, Cinéma Lumni dans laquelle figure des œuvres intégrales cinématographiques accessibles gratuitement). Il suffit de procéder à votre inscription depuis votre adresse de messagerie académique et de créer un compte classe pour les élèves.

Via **Eduthèque** de nombreuses ressources en ligne peuvent être partagées avec les élèves. Éduthèque est une offre du service public du numérique éducatif. Enrichir les enseignements, développer l'éducation artistique et culturelle, assurer la continuité du service public sur tous les territoires de la République, ouvrir l'École sur l'Europe et le monde sont des axes forts de son action. Éduthèque donne un accès gratuit et sécurisé à un ensemble de ressources de grands établissements publics à vocation culturelle et scientifique permettant aux enseignants de mettre en œuvre avec leurs élèves tout projet pédagogique disciplinaire et pluridisciplinaire, en particulier pour l'enseignement artistique et culturel, l'éducation aux médias et à l'information, l'enseignement moral et civique.

Lumini enseignants : ce site très riche fusionne plusieurs anciens sites (Jalons de L'INA, le site TV...). Il propose des cours en ligne, des documentaires de France télévision et Arte, des films, des images d'archives... Les acteurs de l'audiovisuel public, le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, La ligue de l'enseignement, Canopé, le CLEMI s'engagent dans une offre unique au service de l'éducation. Enseignants du primaire au lycée, accédez à plus de 3000 ressources indexées par niveaux, et disciplines du programme scolaire pour préparer, illustrer ou prolonger votre cours, et les partager avec vos élèves.

Il existe également une version "**Lumini pour les élèves**". Cette version présente moins de ressources, mais les élèves n'ont pas besoin de codes d'accès.

Théâtre en acte : pour étudier des pièces de théâtre. Réseau Canopé et theatre-contemporain.net proposent des ressources et des activités pédagogiques permettant la découverte d'œuvres théâtrales en classe et la comparaison de mises en scène de référence par des extraits vidéo.

Enfin, la présentation suivante issue de l'académie de Grenoble vous permettra de concevoir différentes exploitations pédagogiques en Lettres:

<https://view.genial.ly/5e60cbac75ef8e0fc163437b/horizontal-infographic-review-enseigner-les-lettres-a-distance>

Prenez soin de vous autant professionnellement que dans votre cadre familial.

Les inspecteurs Lettres-Histoire

Karine Raveau et Alexandre Quet