



4. LES RESSOURCES MUSÉALES ET PATRIMONIALES EN LIEN AVEC LES OPEX

L'armée de Terre conserve la mémoire de ses interventions en opérations extérieures à travers des supports mémoriels très divers. L'essentiel a trait au patrimoine matériel qui s'incarne à travers des objets et des collections. Une partie d'entre eux sont destinés à renforcer l'esprit de corps et prennent, par exemple, la forme de reliques ou de trophées. Un certain nombre de salons ou salles d'honneur de régiments en sont les dépositaires et s'inscrivent dans cette logique. Ces lieux de souvenir sont confiés à des militaires qui veillent à l'enrichissement de leurs collections auprès des anciens des unités ou à chaque retour d'opération. Ils ne sont pas ouverts au grand public.

À l'inverse, une autre partie de ces collections est conservée dans les 16 musées de l'armée de Terre, dont 3 ont reçu l'appellation « musée de France » :

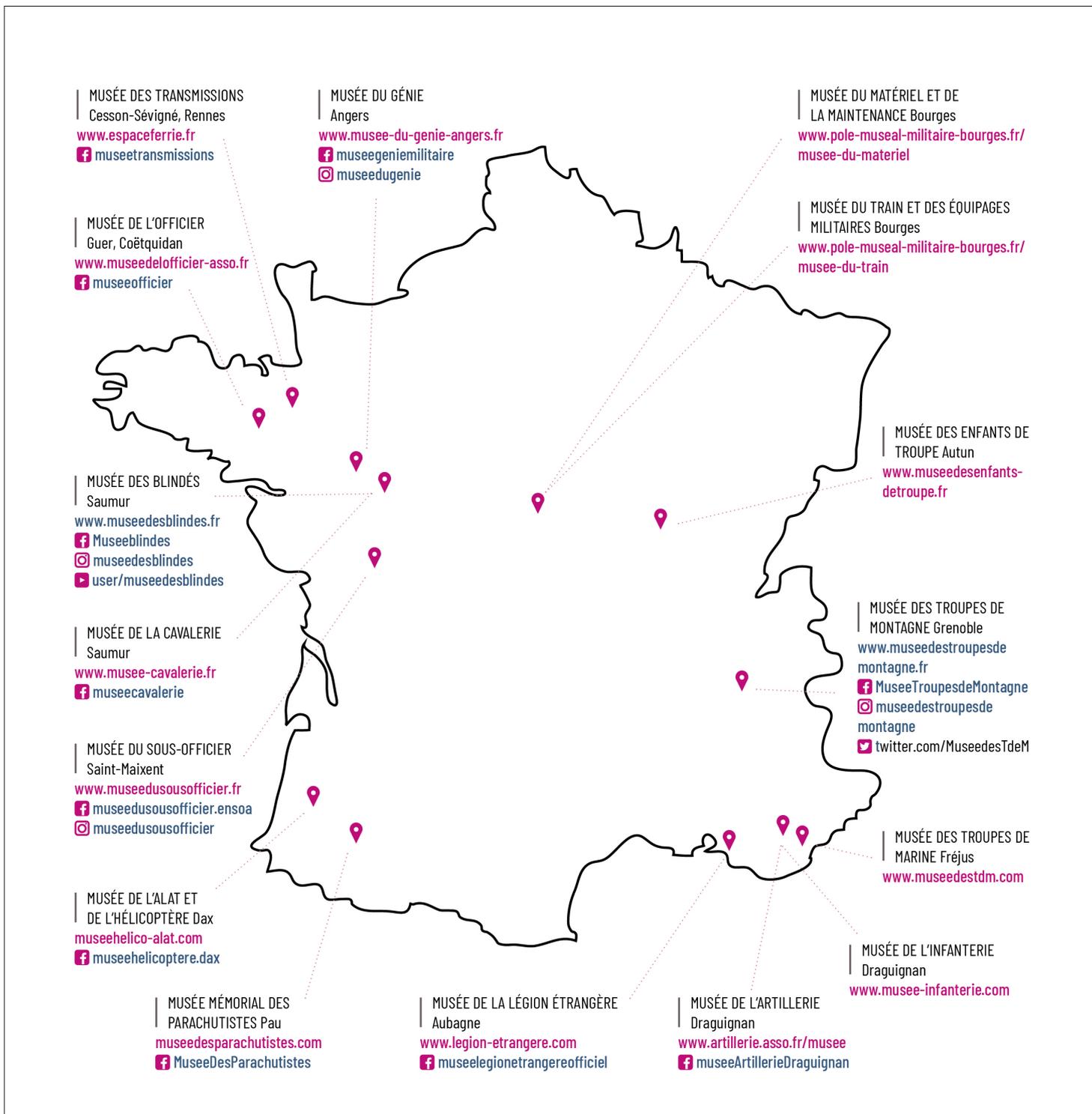
- le musée de l'Artillerie (Draguignan) ;
- le musée des Troupes de Marine (Fréjus) ;
- le musée de la Légion étrangère (Aubagne).

S'ils ne se consacrent pas exclusivement aux OPEX, tous disposent d'objets s'y rapportant, particulièrement les musées relevant d'armes qui se sont illustrées de longue date dans les opérations réalisées au loin, dans les espaces ultramarins, et plus particulièrement sur le continent africain, théâtre central dans l'histoire des OPEX. Il s'agit en particulier des troupes de Marine et de la Légion étrangère.

La carte ci-après présente la localisation des 16 musées de l'armée de Terre. Pour organiser une visite avec des élèves, il suffit de les contacter (les coordonnées se trouvent sur les sites web de chaque musée) ou de prendre contact avec l'officier supérieur adjoint et/ou l'officier Tradition corps de troupe des unités possédant des salles d'Honneur.

Carte

Les 16 musées de l'armée de Terre



Dans le cadre du renouvellement des programmes d'histoire, de géographie et d'EMC du lycée (classes de première et de terminale), la Délégation au Patrimoine de l'armée de Terre (DELPAT) ainsi que le CDEC ont fourni un certain nombre de ressources à vocation pédagogique issues de ces musées, dont une partie permet d'appuyer les séances consacrées à la présence militaire française dans le monde. Ces ressources sont consultables sur les sites Éduscol et Educ@def, dans la rubrique « entrées défense » (voir lien supra).

On trouvera, par exemple, ce reliquaire, déposé au musée du Sous-Officier (Saint-Maixent), qui permet, en décryptant la symbolique d'un tel objet de recueillement et de mémoire, de retracer l'histoire des OPEX en suivant le parcours individuel d'un militaire.



Nature : Reliquaire.

Description : Il s'agit du reliquaire d'un sous-officier, le maréchal des logis Sylvain Beilon. Celui-ci a accompli de brillants services lors de missions effectuées sous mandat de l'ONU après avoir participé à la première guerre du Golfe (opération Daguet) : le Cambodge (Autorité provisoire des Nations Unies au Cambodge ou UNTAC en anglais), puis l'ex-Yougoslavie où il intègre la Force de Protection des Nations Unies (FORPRONU). C'est au cours de cette opération que ce jeune sous-officier, affecté au 2^e bataillon d'infanterie (aéroport de Sarajevo), a été tué le 22 avril 1995 suite à l'explosion d'un obus qu'il tentait de neutraliser. Ces opérations sous mandats onusiens ont constitué une part importante de l'engagement militaire français à l'extérieur après les guerres de décolonisation. Le reliquaire, considéré par les militaires comme un véritable objet de culte, vient rappeler l'héroïsme de soldats tombés lors d'engagements lointains, parfois contestés par l'opinion nationale et internationale. Enfin, ce sous-officier est devenu le parrain (un militaire décédé mis à l'honneur) de la 189^e promotion de l'École nationale des sous-officiers d'active (ENSOA) à Saint-Maixent, où se trouve le musée au sein duquel est exposé ce reliquaire. Ses exploits sont rappelés par ses décorations, dont la médaille onusienne « UNTAC » pour le service au Cambodge (2^e rangée tout à gauche), où l'on trouve écrit au revers : « In the Service of Peace » (« Au service de la paix »).

D'autre part, tradition pluriséculaire, les peintres de l'Armée, officiellement reconnus par le ministère des Armées, témoignent des engagements de l'armée de Terre, à la fois en France, mais aussi hors du territoire national. Olivier Jarraud est l'un d'entre eux. Il a réalisé un certain nombre d'œuvres traitant des opérations extérieures. Les 3 exemples ci-dessous ont également été mis en ligne sur Éduscol et Educ@def.



Titre : Enluminure représentant la participation française aux opérations sous mandat de l'ONU (2019)

Crédit : © Olivier Jarraud, peintre de l'Armée

Nature : Enluminure en relief et à la feuille d'or réalisée par le peintre de l'Armée Olivier Jarraud, 2019.

Description : Cette enluminure en relief et à la feuille d'or a été réalisée par Olivier Jarraud, peintre de l'Armée (armée de Terre). Comme ses confrères, ce dernier porte l'uniforme. Il a suivi les troupes françaises en opérations, notamment au Liban, dans le cadre de la FINUL (Force intérimaire des Nations Unies au Liban), en 2019.

Reproduisant un style artistique classique dans l'Occident médiéval, il inscrit les opérations militaires françaises dans une histoire de longue durée. Opérant par contraste, on est frappé par la façon dont le présent, ici des Casques bleus français intervenant probablement en Afghanistan lors d'une opération de désarmement, répond au passé. La figure angélique au sommet porte une inscription où l'on peut lire « *ultima ratio* », soit le « dernier argument » qui rappelle que l'exercice de la force ne peut intervenir que lorsque toutes les autres options ont été épuisées. L'inscription *ultima ratio regum* (« le dernier argument du roi ») se retrouvait couramment sur les canons du roi de France, et rappelait que ce dernier ne pouvait user de la force que par contrainte. L'artiste illustre ainsi deux aspects fondamentaux de l'engagement de l'armée de Terre : la conscience des militaires de se rattacher à une très ancienne tradition, source de renforcement de l'esprit de corps, et celle de la notion de « guerre juste », visant à l'état de paix, ce dont rend bien compte cette autre formule, *Si vis pacem, para bellum* (« qui veut la paix prépare la guerre »), qui est aujourd'hui la devise du Centre de doctrine et d'enseignement du commandement de l'armée de Terre (CDEC).



Titre : L'intervention française au Liban (FINUL) vue par un peintre de l'armée de Terre (2019)

Crédit : © Olivier Jarraud, peintre de l'Armée

Nature : Dessin réalisé au crayon, Olivier Jarraud, Deyr Kifa (Liban), octobre 2019.

Description : Croquis réalisé par le peintre de l'Armée (armée de Terre) Olivier Jarraud au Liban, à Deyr Kifa, dans un camp militaire de l'ONU. Ce camp est situé dans la partie méridionale du Liban, près de la frontière avec Israël.

On y voit un VBL, un véhicule blindé léger français, avec couleur et marquages de l'ONU, ainsi qu'un dispositif à l'avant visant à sectionner un éventuel câble posé par l'ennemi. Ce blindé léger est l'un des symboles des interventions militaires françaises hors de la Métropole, en particulier des missions réalisées sous mandat onusien. L'armée française participe depuis 1978 à la FINUL (Force intérimaire des Nations Unies au Liban) dont elle est en grande partie à l'origine. Avec humour, Olivier Jarraud, « projeté » au Liban en octobre 2019, fait état de cette tradition militaire française qu'est l'art de la débrouille pour suppléer les carences matérielles et logistiques.

Lien : <https://peintresofficielsdelarmee.odexpo.com/default.asp?page=8167&lg=>



5. LES SOURCES HISTORIQUES

Cette rubrique regroupe, de façon non exhaustive, des témoignages de militaires de l'armée de Terre ayant choisi de publier le récit de leur expérience en opérations extérieures, ou bien de raconter celle-ci dans un podcast. Elle propose également une sélection d'images d'archives photo et vidéo accessibles en ligne.



Sources imprimées

BARRERA Bernard (général), *Opération Serval. Notes de guerre*, Mali 2013, Le Seuil, 2015, 448 p.

CADIOU Yves (capitaine), *Opex Tacaud*, Ed. 5 sens 2018, 234 p.

CENEC Tancrède, *Opex, 183 jours dans l'enfer Afghan*, Ed. JP Otelli, 2015, 312 p.

ERBLAND Brice (lieutenant-colonel), *Dans les griffes du Tigre : Lybie-Afghanistan 2011. Récits d'un officier pilote d'hélicoptère de combat, Mémoires de guerre tome 4*, Les Belles Lettres, 2015, 108 p.

FELIX (capitaine), *Journal d'un lieutenant en Afghanistan. La fouille opérationnelle en terrain hostile*, Saint Honoré Editions, 2019, 142 p.

GOUT Frédéric (colonel), *Libérez Tombouctou : journal de guerre au Mali*, Tallandier, 2015, 256 p.

HABEREY Gilles (colonel), SCARPA Rémi (lieutenant-colonel), *Engagés pour la France – 40 ans d'OPEX, 100 témoignages inédits*, Ed. Pierre de Taillac, 2018, 352 p.

HOGARD Jacques (colonel), *L'Europe est morte à Pristina*, Ed. Hugo Doc, 2014, 128 p.

LE ROUX Hubert, SABBAGH Antoine, *Paroles de soldats. Les Français en guerre 1983-2015*, Tallandier, 2015, 461 p.

MESURE René (lieutenant), *Tchad 1978, opération TACAUD. Journal de marche d'un lieutenant de l'artillerie de marine*, L'Harmattan, 2016, 146 p.

MICHELIN Jean (lieutenant-colonel), *Jonquille. Afghanistan, 2012*, Gallimard, 2017, 368 p.

TRAN VAN CAN Christophe (sergent), MINGASSON Nicolas, *Journal d'un soldat français en Afghanistan*, Plon, 2011, 192 p.

MINGASSON Nicolas, *Pilote de combat*, Les Belles Lettres, 2018, 136 p.

NOEL Sébastien (commandant), *Dans l'impasse du conflit centrafricain : récit*, L'Harmattan, 2018, 248 p.

QUESNOT Christian (général), *Du Sahara à l'Élysée : Mémoires d'un parachutiste*, Balland, 2020, 254 p.

SANDAHL Erik (colonel), *Vrbanja : le mandat de la rupture, Sarajevo mai-septembre 1995*, Lavauzelle, 2019, 215 p.

VERBORG Pierre (colonel), *Envoyez les hélicos ! Carnets de guerre – Côte d'Ivoire – Lybie – Mali*, Editions du Rocher, 2015, 228 p.



Les podcasts

• *Le Collimateur*

L'Institut de Recherche Stratégique de l'École Militaire (IRSEM) propose plusieurs formats de podcasts, réalisés par un doctorant en histoire, Alexandre Jubelin. L'un d'entre eux, « Dans le viseur », est constitué de témoignages d'officiers dont certains présentent leur expérience vécue en OPEX.

Dans le viseur #27, « Frappe de drone dans le désert malien », avril 2021, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-27-frappe-de-drone-dans-le-desert-malien-09-04-2021.html>

Dans le viseur #26, « Les premiers combats pour Serval au nord Mali », mars 2021, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-26-premiers-combats-pour-serval-au-nord-mali-26-03-21.html>

Dans le viseur #23, « Attaque sur un convoi au Mali », février 2021, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-23-attaque-sur-un-convoi-au-mali.html>

Dans le viseur #22, « Raid nocturne en Libye », janvier 2021, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-22-raid-nocturne-en-libye-22-01-2021.html>

Dans le viseur #20, « Dernier check-point en Afghanistan », décembre 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-20-dernier-check-point-en-afghanistan-18-12-2020.html>

Dans le viseur #18, « Une gazelle survole Bambari », novembre 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-18-une-gazelle-survole-bambari-20-11-2020.html>

Dans le viseur #15, « Passer un commandement », juin 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-15-passer-un-commandement-par-jean-michelin.html>

Dans le viseur #14, « Assaut urbain en RCA », mai 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-14-assaut-urbain-en-rca-29-05-2020.html>

Dans le viseur #12, « Déploiement dans la nuit vers Bangui », avril 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-12-deploiement-dans-la-nuit-vers-bangui-17-04-2020.html>

Dans le viseur #9, « Chasser des fantômes et gérer l'attente au Mali », mars 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-9-chasser-des-fantomes-et-gerer-l-attente-au-mali-20-mars-2020.html>

Dans le viseur #8, « En rase-motte dans le désert du Mali », mars 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-8-en-rase-mottes-dans-le-desert-du-mali-13-mars-2020.html>

Dans le viseur #7, « La nuit de la Tortue avec Jean Michelin », mars 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-7-la-nuit-de-la-tortue-avec-jean-michelin-6-mars-2020.html>

Dans le viseur #5, « Evacuation hélicoptérée au Tchad », février 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-5-evacuation-helicoptee-au-tchad-14-fevrier-2020.html>

Dans le viseur #4, « Des chasseurs alpins dans les montagnes afghanes », février 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-4-des-chasseurs-alpins-dans-les-montagnes-afghanes-07-02-2020.html>

Dans le viseur #1, « Alerte dans le désert malien », janvier 2020, <https://www.irsem.fr/le-collimateur/dans-le-viseur-1-alerte-dans-le-desert-malien-10-01-2020.html>

• *Les Jeunes IHEDN*

La chaîne de l'association des Jeunes IHEDN propose divers formats courts, dont un, « Les OPS », est constitué de témoignages de soldats français engagés dans les OPEX. <https://www.youtube.com/c/jeunesihedn>



L'Institut National de l'Audiovisuel (INA) propose de nombreuses images d'archives filmées concernant les conflits du XX^e siècle, notamment des extraits de journaux télévisés. Il met en outre à la disposition des enseignants et des élèves une plateforme spécifique, Lumni, qui offre des contenus pédagogiques audio et vidéo issus des archives de l'audiovisuel public français.

Opération Manta (TCHAD, 1983 - 1984)

Vidéo INA « Départ Français Tchad », du 8 octobre 1984, 02min 37s : <https://www.ina.fr/video/CAB90009049>

Opération Epervier (TCHAD, 1986 - 2014)

Vidéo INA « Tchad », du 9 avril 1986, 02min 23s : <https://www.ina.fr/video/CAB86008998/tchad-video.html>

Vidéo INA « Dispositif épervier Tchad », du 22 octobre 1986, 02min 04s : <https://www.ina.fr/video/CAB86029241/dispositif-epervier-tchad-video.html>

Vidéo INA « Conflit Tchad » (sur le renforcement du dispositif), du 29 novembre 1990, 01min 37s : <https://www.ina.fr/video/CAB90045895/conflit-tchad-video.html>

Opération Daguet (Arabie Saoudite/Irak, 1990 - 1991)

Vidéo INA « Soldats français Irak », du 3 novembre 1990, 02min 53s : <https://www.ina.fr/video/CAB90042247/soldats-francais-irak-video.html>

Vidéo INA « Golfe/armes », du 4 décembre 1990, 01min 46s : <https://www.ina.fr/video/CAB90046622/golfe-armes-video.html>

Vidéo INA « Départ du Golfe des troupes françaises », du 12 mars 1991, 01min 55s : <https://www.ina.fr/video/CAB91013003/depart-du-golfe-des-troupes-francaises-video.html>

Missions en ex-Yougoslavie

Archives vidéo de la Légion étrangère : Sarajevo 1993, « briefing fait par un officier du 2e REP à la fin de sa mission à Sarajevo au sein du bataillon français (BATFRA) », URL : <https://www.youtube.com/watch?v=lyH4rpfjfhI>

Vidéo INA sur les casques bleus français pris en otage à Sarajevo, reportage du JT de France 2 du 27/05/1995, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=Fe9tHXKvTog>

Opération Serval (MALI, 2013 - 2015)

Vidéo INA « Arrivée des troupes françaises à Bamako », du 12 janvier 2013, 02min 02s : <https://www.ina.fr/video/4874034001013>

Vidéo INA « Mali : point sur le conflit », du 15 janvier 2013, 02min 06s : <https://www.ina.fr/video/4875763001038>

Vidéo INA, « L'armée française libère Tombouctou et Gao de l'occupation djihadiste », reportage du JT de France 2 du 28/01/2013 : <https://enseignants.lumni.fr/videos/liste?fiche-media=00000001821>

Opération Barkhane (MALI, 2015 - ...)

Vidéo INA « Opération Mali », du 10 février 2015, 08min 03s : https://www.ina.fr/video/5435235_001_010/operation-mali-video.html



6. ŒUVRES DE FICTION



Longs métrages

Ni le ciel ni la terre, long métrage de Clément Cogitore, 2015.

Forces Spéciales, long métrage de Stéphane Rybojard, 2011.

La légion saute sur Kolwezi, long métrage de Raoul Coutard, 1990.



Bandes dessinées

Vincent Grière, Luc Fery, Emmanuel Lepage, *Chargeur prêt !*, 1er régiment d'infanterie de marine, 2019.

Marc Védrine, Benoît de Saint Sernin, *Forces spéciales, Tome 1 : Les origines. 1991, Tempête du désert*, Glénat, 2017.

Marc Védrine, Benoît de Saint Sernin, *Forces spéciales, Tome 2 : Chasse à l'homme dans les Balkans*, Glénat, 2019.

Eric Stoffel, collectif, *L'ALAT, Tome 1 : les anges gardiens*, Idées +, 2018.

René Le Honzec, Serge Saint-Michel, *Les Troupes de Marine*, 4 tomes, Éditions du Triomphe, 2021.

