La place de la langue bretonne en classe bilingue		
Nom de l'enseignant∙e :	Nom du formateur / de la formatrice :	Date:
École :	Classe et nombre d'élèves :	Visite N°
Thème de la séance :		
Le breton de l'élève		
 Breton oral L'élève se sent en sécurité linguistique : il prend la parole sans crainte de l'erreur. L'élève utilise les deux langues à l'oral. Des stratégies ont été trouvées pour amener l'élève à dire des phrases courantes (rituels, affichages). Des stratégies ont été trouvées pour amener l'élève à créer de nouvelles phrases. Des stratégies ont été mises en place pour favoriser les échanges oraux entre élèves. Des projets en breton oral sont en place dans la classe. Les élèves disposent d'outils pour comprendre ce qu'ils ont appris / ce qui reste à travailler en breton oral (fiches d'aide, évaluations, ceintures de compétences). 		
Besoins de l'enseignant∙e :		
Conseils du formateur / de la formatrice : Matériel / documents :		
 Breton écrit L'élève lit en breton tous les jours. L'élève utilise les deux langues à l'écrit. L'élève écrit quotidiennement en breton (comment ?). L'élève travaille sur l'analyse des deux langues (grammaire, explication, orthographe, vocabulaire). Des outils existent pour aider les élèves à comprendre ce qu'ils ont appris / ce qui reste à travailler en breton écrit (fiches d'aide, évaluations, ceintures). 		
Besoins de l'enseignant∙e :		
Conseils du formateur / de la formatrice :		
Matériel / documents :		
 Autonomie en breton (en lien avec la pédagogie différenciée et le multi-niveaux) Des stratégies (ateliers, outils numériques) permettent aux élèves de devenir autonomes : À l'oral en breton À l'écrit en breton 		
Besoins de l'enseignant∙e :		
Conseils du formateur / de la formatrice :		
Matériel / documents :		

Le breton de l'enseignant-e

• Pratique du breton par l'enseignant-e

- O Des stratégies ont été trouvées pour parler breton aux élèves sans recourir nécessairement à la traduction.
- O Un équilibre entre les deux langues est respecté.
- O Les outils et ressources pour enseigner en breton et le breton sont identifiés (TES, Pearltrees, Tribu, émissions de radio, web TV...).
- O Du matériel adapté à chaque niveau est disponible (fichiers, livres, méthodes...).
- O Du matériel adapté à la pédagogie différenciée et au multi-niveaux est utilisé pour favoriser l'autonomie en langue bretonne.
- O L'enseignant e a l'occasion d'échanger avec d'autres locuteurs pour maintenir / améliorer son niveau linguistique (dans l'école : autour de projets ..., en formations : animations pédagogiques, journée de stage linguistique...).

Besoins de l'enseignant∙e :		
Conseils du formateur / de la formatrice :		
Matériel / documents :		
La culture et les liaisons		
 Culture O Des liens sont établis entre la langue et la culture bretonne (danse, chant, arts plastiques, musique, histoire). O Des liens sont créés avec des acteurs du territoire (artistes, locuteurs, animateurs, autres écoles ou structures). O Des projets culturels sont menés avec les élèves. 		
Besoins de l'enseignant·e : Conseils du formateur / de la formatrice :		
Matériel / documents :		
 Liens avec les familles Des moyens ont été trouvés pour communiquer avec les familles à propos du bilinguisme en classe (lesquels ?). Des projets existent pour créer des liens linguistiques et culturels avec les familles. Liens avec les autres classes Une coopération est mise en place avec les autres classes de l'école (échanges de services). Des projets culturels et/ou linguistiques sont menés avec les autres classes. Un travail commun existe avec les classes de la filière bilingue (maternelle / élémentaire / collège). Des projets sont construits avec les classes de la filière bilingue (maternelle / élémentaire / collège). La langue et/ou la culture bretonnes sont intégrées au projet d'école. 		
Besoins de l'enseignant·e :		
Conseils du formateur / de la formatrice :		
Matériel / documents :		
Autres besoins :		