




**Présentation du sujet à destination des élèves, des parents et responsables légaux :**

-  Le sujet est à réaliser sur quinze jours : 2 x 1 heure de travail.
-  Les techniques sont libres : Photographie mise en scène, dessin, peinture, collage à partir d'images découpées, etc...
-  Il s'agit pour les élèves de réfléchir à la construction d'une image d'eux-mêmes en écho à leurs pratiques du *selfie*, du *mème*, etc. Dans un autoportrait, l'artiste montre à la fois comment il se voit et comment il veut qu'on le voit. Faire son autoportrait est donc une manière de représenter son identité et de maîtriser son image.

**<< Autoportrait en ... >>**


Vous imaginerez et vous réaliserez un autoportrait en référence à une personnalité connue (réelle ou fictive) que vous admirez.

Les différents éléments mis en scène (décors, posture, expression du visage, vêtements,...), et la construction de votre image (cadrage, point de vue, couleurs, contrastes,...) seront au service de votre autoportrait.

**Définitions:**

- *Autoportrait* : Un autoportrait est la représentation de soi-même, que l'on peut retrouver dans différents domaines artistiques (peinture, sculpture, photographie, vidéo...) . Il s'agit à la fois de se présenter, et de raconter ou d'exprimer ce que l'on est.

- *Référence* : Dans une oeuvre plastique, une référence est une reprise, une citation de certains éléments permettant de créer un lien entre l'oeuvre et un élément qui lui est extérieur .

> S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive. (Domaine 1.4)		Auto-évaluation	Bilan
EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER	 TBM	La mise en scène de mon autoportrait est en lien avec l'univers de la personnalité choisie.	
	MS	J'ai réalisé un autoportrait dans lequel je suis reconnaissable et la personnalité choisie est identifiable.	
	MF	J'ai réalisé un autoportrait et je suis reconnaissable ou la personnalité choisie est identifiable.	
	MI	J'ai réalisé un autoportrait mais je ne suis pas vraiment reconnaissable et la personnalité choisie n'est pas identifiable.	

**Carnet de Bord du projet****- Étape 1 : environ 30 minutes**

- Choix de la personnalité et recherche sur son univers.
- Recherche sur la mise en scène de votre autoportrait et choix des techniques (photographie mise en scène, dessin, peinture, collage, ... )




## Carnet de Bord du projet (suite)

### - Étape 2 : environ 1 heure

- Réalisation de votre « Autoportrait en... »

### - Étape 3 : environ 30 minutes

- Répondre aux questions « Se repérer »

METTRE EN OEUVRE UN PROJET	> Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique. (Domaine 3)				
			Auto-évaluation	Bilan	
		TBM	Je suis pleinement engagé dans mon projet. Je prends des initiatives pour améliorer mon travail et l'aboutir.		
		MS	Je m'engage dans le travail demandé. Mon projet avance bien et sera abouti dans les temps.		
		MF	J'essaie de faire mais je me démobilité vite. Mon projet avance peu et je peine à l'aboutir.		
	MI	J'ai des difficultés à m'impliquer dans le travail demandé			

## Se repérer




A partir de tes observations de l'oeuvre et de tes recherches :

- Décris les différents éléments qui composent cette oeuvre *Triple autoportrait* de Norman Rockwell.
- Relis la définition inscrite sur la première feuille et explique en quoi cette oeuvre est un autoportrait.
- Plusieurs références sont visibles dans son travail. Trouve et explique celles que tu observes. A ton avis quels sont les intentions de Norman Rockwell en choisissant ces références.



Norman Rockwell, *Triple autoportrait*, 1960, illustration

SE REPÉRER DANS LES ARTS	> Reconnaître et connaître des oeuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.				
			Auto-évaluation	Bilan	
		TBM	J'ai développé mes réponses pour décrire l'oeuvre, expliquer qu'il s'agit d'un autoportrait et identifier ses références.		
		MS	J'ai décrit l'oeuvre et j'ai expliqué en quoi il s'agit d'un autoportrait <u>et</u> à quoi il faisait référence.		
		MF	J'ai décrit l'oeuvre et j'ai expliqué en quoi il s'agit d'un autoportrait <u>ou</u> à quoi il faisait référence.		
	MI	J'ai décrit l'oeuvre mais je n'ai pas expliqué en quoi il s'agit d'un autoportrait et à quoi il faisait référence.			