

Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :

Ce travail est à réaliser sur 15 jours. Environ 2h30 de travail (à fractionner en phases de 30 minutes environ pour limiter le temps journalier devant les écrans)



Matériel et logiciels numériques dont vous disposez à la maison: PC, tablettes, téléphones, imprimantes, scanner, appareils photo, vidéo...tout est possible!



Avec ce travail d'arts plastiques, les élèves vont travailler sur la conception, la production et la diffusion d' images numériques.

« MON MERVEILLEUX JARDIN D'ORDINATEUR »

« En utilisant les outils numériques dont vous disposez chez vous, créez un jardin merveilleux. De retour au collège, vous l'exposerez aux autres sur un support numérique ou papier.

1) Je choisis et j'exploite des outils et techniques numériques

Je surligne les outils numériques que j'utilise pour créer mon jardin :

PC, tablettes, téléphones, appareils photos et/ou vidéo, imprimante, internet, scanner....

Autre :

Je cite le(s) logiciel(s) ou applications utilisés pour réaliser mon jardin .

.....

Je cite les moyens et techniques que j'utilise pour créer mon jardin (par exemple : Peindre, dessiner, agrandir, copier/coller, colorier, tracer, flouter, ajouter des filtres, un fond, cadrer, remplir...)

Compétence: "EXPERIMENTER, PRODUIRE, CREER"

Je commence à utiliser un outil numérique.

J'exploite quelques fonctions de mon outils numérique.

J'exploite et je maîtrise plusieurs outils , fonctions et techniques numériques.

J'exploite, je maîtrise et je m'approprie plusieurs outils, fonctions et techniques numériques

2) Je conçois, je réalise, je donne à voir mon merveilleux jardin.

J'explique pourquoi il est merveilleux.

J'explique comment je veux montrer, exposer mon jardin (sur écran ou papier, image fixe ou animée, diaporama...) Je peux faire des croquis sur une feuille annexe

Compétence: "METTRE EN OEUVRE UN PROJET"

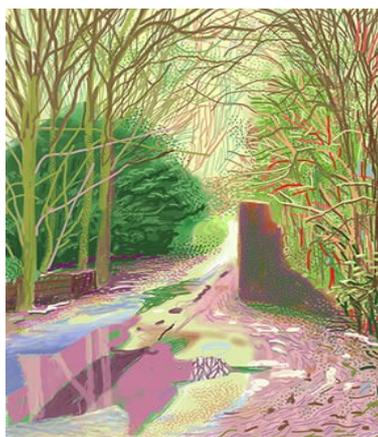
Je commence à concevoir mon jardin.

Je dois développer mes idées pour rendre mon jardin merveilleux

Je conçois et réalise un jardin merveilleux .
Je peux réfléchir encore au mode d'exposition.

Je conçois et réalise un jardin merveilleux .
J'imagine et j'adapte son mode d'exposition.

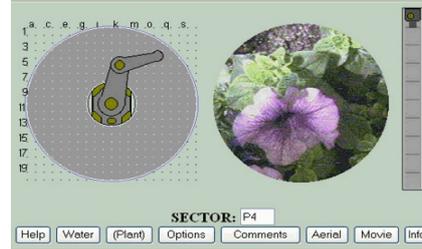
3) Je m'exprime, je compare les oeuvres



David HOCKNEY, *L'arrivée du Printemps*, 2011, dessin réalisé et exposé sur tablette.



Claude MONET, *Le Pont Japonais* 1899, Peinture.



Le Telegarden, jardin interactif sur le Net ,1995 à 2004, Ken GOLDBERG et Joseph SANTAROMANNA

Je compare mon jardin avec ceux des artistes (l'aspect merveilleux , les outils, techniques, supports, mode d'exposition...)

Compétence: "S'EXPRIMER, ANALYSER, COMPARER SA PRATIQUE ET CELLE DES ARTISTES"

Je trouve peu de liens entre mon jardin et ceux des artistes.

Je trouve quelques points communs et différences entre mon jardin et les oeuvres. Je peux préciser mes idées.

J'établis plusieurs comparaisons précises entre mon jardin et ceux des artistes.

J'établis plusieurs comparaisons précises et argumentées entre mon jardin et ceux des artistes

DOCUMENT ANNEXE

Quelques logiciels libres et gratuits telechargeables :

Modélisation 3D :
« Solidworks » ou « Google sketchup »
Photomontage et retouche d'images :
« Gimp2 » ou « Photofiltre »
Dessin/ Peinture numérique :
Art Rage, Paint ,Office dessin.
Programmation :
Scratch2

Pour bien comprendre les œuvres

David HOCKNEY:

Lien Youtube : David Hockney's iPad Art | CBC

Lien Youtube: « Interactive demo of David Hockney painting with iPad, The Met, New York »

« Avec la tablette graphique, mes mains sont toujours propres, mais je garde ce réflexe de vouloir les essuyer sur ma veste, surtout avant d'utiliser du jaune. »

Extrait de l'entretien paru dans le magazine Télérama, 2012

Claude MONET:

Lien Youtube : Le jardin de Monet à Giverny -des racines et des ailes

Site de la Fondation Claude MONET: <https://fondation-monet.com/>

Le Telegarden

Lien Youtube, taper : « Telegarden Description »

Telegarden Website (en anglais- traduire la page) <https://goldberg.berkeley.edu/garden/Ars/>