




3ème

NOM ET PRENOM

Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :

-  Le travail d'arts plastiques est à réaliser sur quinze jours : 2 x 1 heure de travail.
-  Les techniques et matériaux sont à choisir en fonction des éléments à disposition (feutres, papiers plus ou moins translucides, matières colorées et transparentes, pochettes plastiques, ficelles, scotch, etc.). Une photographie gardera la trace du travail réalisé.
-  Il s'agit pour les élèves de réfléchir à une production en fonction d'un lieu précis. Ils devront s'interroger sur le lien entre ce qu'ils voient par la fenêtre et leur réalisation qui en changera la perception.

« Par ma fenêtre... je transforme le réel ! »

Pour Alberti, un théoricien de l'art de la Renaissance, le tableau peut-être considéré comme « une fenêtre ouverte sur ... ». À travers le cadre du tableau, l'artiste nous invite à regarder son monde, son histoire.

Tu réaliseras une production plastique « in situ », en utilisant une fenêtre de chez toi comme appui et support de ta création. D'habitude, par cette fenêtre, tu vois un jardin, une immeuble, le ciel, ... et ton travail va devoir transformer cette vue. Tu dois en changer la perception.

Définitions:

- *In situ* : En art, le terme « in situ » désigne une œuvre réalisée en fonction d'un lieu particulier et qui en modifie la perception.
- *Perception* : La perception désigne la manière dont nous observons quelque chose (par l'intermédiaire d'un ou de plusieurs sens).

Compétence travaillée : Expérimenter, produire, créer

> Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

J'ai mobilisé, mais avec peu de réflexion, des procédés artistiques pour transformer la vue de ma fenêtre

J'ai mobilisé et choisi mes procédés artistiques pour transformer la vue de ma fenêtre

J'ai choisi mes procédés artistiques en étant attentif à l'effet qu'ils produisent pour transformer la vue de ma fenêtre

J'ai choisi, expérimenté et adapté mes procédés artistiques pour qu'ils servent ma transformation de la vue de ma fenêtre

S'exprimer



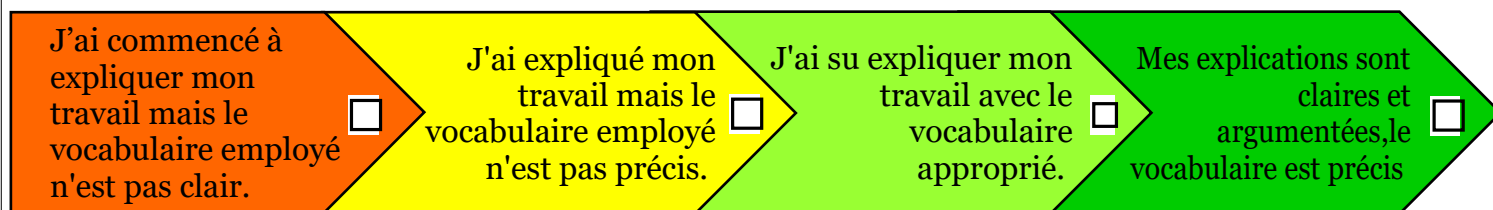
- Décris la production que tu as réalisé.

- Explique les liens entre ton travail et le lieu (la fenêtre) que tu as choisi.

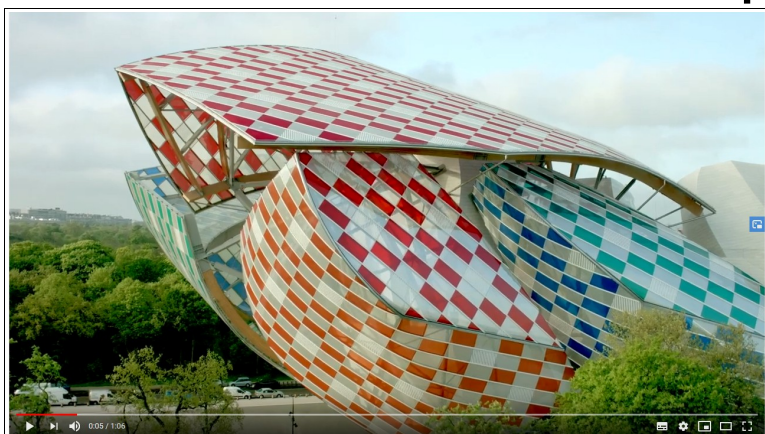
- Quelles impressions ont tes spectateurs (à la maison) ? Explique comment ton travail change leur perception de la vue depuis la fenêtre !

Compétence travaillée : S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes ; s'ouvrir à l'altérité.

> Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'oeuvre.



Se repérer



Daniel Buren, *L'observatoire de la lumière*, 2017, travail in situ à partir de filtre de couleur.

Inauguré en 2014, le bâtiment conçu par l'architecte Franck Gehry s'inspire des formes de l'aéronautique. Il a été réalisé pour la *Fondation Louis Vuitton* dans le but d'accueillir des expositions d'arts et des actions en faveur des artistes.

En 2017, l'artiste contemporain Daniel Buren est invité à intervenir dans ce lieu.

Pour découvrir son œuvre, regarde la vidéo (1.06min) que tu peux consulter en cliquant sur l'image ou en copiant ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=NyY-4iHEwhU>

En t'appuyant sur la vidéo, explique comment l'artiste Daniel Buren a changé la perception de l'espace architectural ? Quelles impressions as-tu ?

Rendre sa production

Dans la mesure du possible, pour m'envoyer votre production, vous devez insérer votre photographie sur cette page. Soyez attentif à ajuster la taille de votre image pour qu'elle soit la plus grande possible.

Comment faire ?

- Ouvrir votre photographie (sur windows ou sur un logiciel d'image (paint, gimp, photofiltre, etc.)
- Cliquer droit sur l'image, puis choisir « Copier » (ou utiliser le raccourci : Ctrl C)
- Ouvrir ce document PDF sur votre ordinateur (avec le logiciel Acrobat Reader) et rendez vous à la page « Rendre sa production »

Attention : Si votre image est de bonne qualité, elle sera très grande quand elle sera copiée. Il vous suffira d'ajuster la taille du document en cliquant (en haut au centre) sur :



- Dans le menu (en haut à gauche), cliquer sur « Edition », puis choisir « Coller » (ou utiliser le raccourci : Ctrl V)
- Redimensionner son image pour que sa taille corresponde à celle de la feuille.
- Attention dernière étape : Enregistrer son travail en cliquant dans le menu « Fichier », puis « Enregistrer sous » et inscrire son nom, prénom en titre du document. Merci !

Ma production :