

## Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :



Ce travail d'arts plastiques est à réaliser sur quinze jours : Environ 2h de travail.



Le matériel dont vous disposez chez vous (Papier, crayon de couleur, feutre, peinture, craie, pâte à modeler, tissus, appareil photo, tablette, logiciel de retouche photo, ou de montage vidéo...) tout est possible.



Dans ce sujet, les élèves vont devoir travailler sur la question du dispositif de représentation et de la ressemblance

« Trop grand, trop petit, **trop gros**, trop coloré, trop... **J'EXAGÈRE !** »

**Étape 1 :** Imagine un travail qui joue sur les proportions.  
Ton travail doit perturber le spectateur.



Perturber, c'est dérouter, troubler

Exagérer c'est : grossir, accentuer en donnant un caractère (taille, proportion, intensité, etc.) qui dépasse

*Compétence travaillée : S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.*

J'ai réalisé le travail sans trop réfléchir aux proportions ou au spectateur.

Mon travail joue un peu avec les proportions ou perturbe un peu le spectateur

Mon travail joue avec les proportions et il est assez perturbant pour le spectateur

Grâce à l'exagération des proportions, mon travail est vraiment perturbant

**Étape 2 :** Alors, comment as-tu fait ? *explique ton travail avec le vocabulaire approprié*

- Quel est le type de ton travail ? Une peinture, une sculpture, un dessin, une photo.....
- Qu'est-ce qui rend ta production dérangeante ?.....
- Que penses-tu de ton travail ?.....
- Demande à une personne chez toi pour voir si ton projet fonctionne ?

*Compétence travaillée : Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques*

J'ai commencé à expliquer mon travail mais le vocabulaire employé n'est pas clair

J'ai expliqué mon travail mais le vocabulaire employé n'est pas précis

J'ai su expliquer mon travail

J'ai su expliquer et argumenter sur mon travail

### Étape 3 : Que penses-tu de cette œuvre ?



L'hyperréalisme est un mouvement artistique pictural de la fin du XXème siècle consistant à reproduire le plus exactement possible le réel. Ces œuvres sont tellement réalistes que le spectateur en vient à se demander si c'est une œuvre ou la réalité.

**Ron Mueck**, *Boy*, 2001, sculpture hyperré-  
aliste de 5m de haut en silicone, résine et  
peinture à l'huile

**A l'aide de recherches et en t'appuyant sur la définition de l'hyperréalisme, explique le travail de cet artiste et donne ton avis :**

Si tu peux, regarde ce lien <https://www.youtube.com/watch?v=XCcrNT35NOE>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Compétence travaillée : S'appuyer sur les éléments du langage plastique d'une œuvre pour en faire émerger le sens.*

