

**Présentation du sujet à destination des élèves, des parents et responsables légaux :**

Ce travail est à réaliser sur 15 jours soit 2h à répartir comme bon vous semble.



Le matériel dont vous disposez à la maison : crayons (feutre ou couleur), fusain, pastels, peinture...



Vous allez vous interroger sur la notion de lumière et sur l'usage de ce qu'on appelle le clair-obscur.

**« SORTIR DE L'OMBRE »****JE PRATIQUE**

Réalisez une production qui mettra en évidence un **contraste fort** entre un espace très éclairé et une zone d'ombre, autrement dit un clair-obscur.

Vous pouvez représenter des objets, des personnages ou les deux.

Vous pouvez travailler en noir et blanc ou en couleur.

Vous pouvez utiliser la technique de votre choix.



*La compétence que tu développes plus précisément dans ce travail est : « Expérimenter, produire, créer »*

*Grâce à ce tableau de progression, tu peux te situer et ainsi améliorer ton travail (Entoure le niveau choisi).*

J'ai à peine commencé le travail

J'ai commencé le travail mais on ne voit pas vraiment le contraste.

J'ai un travail abouti, on voit un contraste

J'ai un travail abouti, le contraste est fort et évident

**JE M'EXPRIME**

**Répondez à ces questions sur une feuille**

- 1) Décrivez les deux œuvres présentées.
- 2) Expliquez le lien que vous pouvez faire entre les oeuvres et votre travail.
- 3) Expliquez ce que vous avez voulu mettre en évidence dans votre travail et pourquoi.



*La compétence que tu développes plus précisément dans ce travail est : « S'exprimer sur son travail »*

*Grâce à ce tableau de progression, tu peux te situer et ainsi améliorer ton travail (Entoure le niveau choisi).*

J'ai essayé de répondre aux questions mais ce n'ai pas très clair

J'ai répondu en partie aux questions

J'ai répondu à toutes les questions et j'ai utilisé le vocabulaire approprié

J'ai répondu aux questions avec le vocabulaire approprié et en argumentant

Observe bien ces 2 œuvres :



Georges DE LA TOUR, *Le Nouveau-né*, 1648, peinture huile, 76 cm x 91 cm, Musée des Beaux-Arts de Rennes



REMBRANDT, *Le Philosophe en méditation*, 1632, peinture huile, 29 cm x 33 cm, Musée du Louvre, Paris

Vous pouvez aller voir ceci :

<https://www.youtube.com/watch?v=1mUug7vG1KM>