

Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :



Le sujet est à réaliser sur quinze jours : Environ 2h30 de travail.



Le matériel dont vous disposez chez vous (Papier, crayon de couleur, feutre, peinture, craie, pâte à modeler, appareil photo, tablette, logiciel de retouche photo, ou de montage vidéo...) tout est possible.



Dans ce sujet, les élèves vont devoir travailler sur les questions de matérialité et sur la narration visuelle.

« L'épouvantable bête »

Étape 1 :



« Ned Land se précipita vers la vitre.
« L'épouvantable bête » s'écria-t-il.
Je regardais à mon tour et je ne pus réprimer un
mouvement de répulsion devant mes yeux s'agitait
un monstre horrible... » Jules Verne

Représente ce moment précis

Réalise un travail qui met en scène le moment décrit dans cet extrait de Jules Verne

Contraintes : trouve des moyens plastiques pour que les éléments de ta production aient des matières différentes.

C'est quoi une matière? C'est la texture d'une chose par exemple: une matière lisse, rugueuse, gluante, douce, granuleuse, mat, légère, poilu, brillante.

Compétence travaillée : Je sais utiliser les moyens plastiques pour créer de manière variée. Je sais mettre en œuvre mes idées et je suis attentif à l'inattendu.

J'ai su utiliser des moyens plastiques mais les matières ne sont pas identifiables.

J'ai su utiliser des moyens plastiques et on peut identifier au moins deux matières.

J'ai choisi les moyens plastiques en fonction de l'effet qu'ils produisent.

J'ai choisi et adapté mes moyens plastiques pour qu'ils servent mon projet.



Étape 2 : Et si tu parlais de ton travail *explique bien tes réponses !!!!!*

Entoure-la ou les techniques que tu as choisies pour faire ce travail ou rajoute si besoin :

2D, 3D, Infographie, collage, dessin, peinture, modelage, assemblage.....

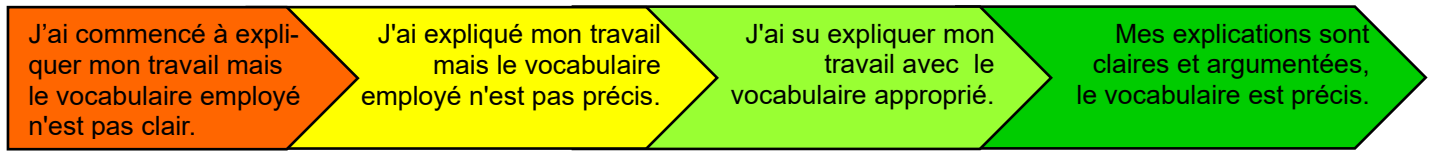
Est-ce que ça correspond ce que tu voulais ?.....

Est-ce qu'on comprend ce qui se passe pour Ned Land en voyant ton travail ? Et pourquoi ?.....

Pourquoi ta bête est épouvantable selon toi ?.....

A ton avis, en voyant ton travail est-ce qu'on comprend tes intentions artistiques ?.....

Compétence travaillée : Je sais expliquer avec le vocabulaire approprié ma production et je sais argumenter sur mes intentions artistiques.



Étape 3 : L'art et la matière

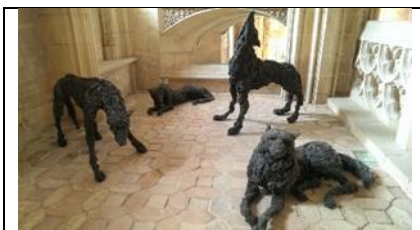
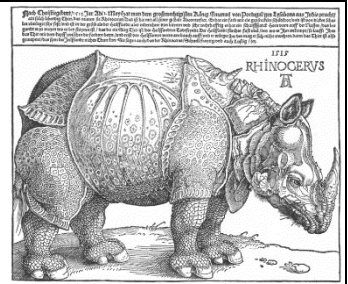
Je te propose plusieurs artistes qui travaillent la ou les matières.

Choisis l'œuvre qui t'interpelle le plus et après une petite recherche dit tout ce que tu peux sur cette œuvre et comment l'artiste a exploité la matière dans son travail.



Fabio Martinez dit "el curiot",
2014/2019,
fresque murale

Albrecht Durër
"le rhinoceros"
1515, gravure
sur bois,
21,4 × 29,8 cm.



Lionel sabatté "la meute"
2006/2011,
loups en volume constitués
de poussières.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétence travaillée : Je connais des œuvres d'époques et de domaines variés, je les comprends et j'en vois l'intérêt.

