

5ème	 2h	 Matériel nécessaire : Des objets et ce dont vous disposez chez vous pour prendre une photo.	 Dans ce sujet, les élèves vont devoir travailler sur la question du dispositif de représentation, la ressemblance et l'utilisation d'objet comme matériaux en art.
------	--	--	---

« Quand les objets deviennent des images »

Mettons-nous à la pratique :

Étape 1 : Installation des objets

Réalise avec des objets une composition figurative



ça veut dire que tu installes des objets pour réaliser une forme qui ressemble à quelque chose comme à un paysage ou un personnage...

Étape 2 : Prise de vue de l'installation

Ton installation est éphémère ça veut dire qu'elle ne pourra pas rester très longtemps comme ça. Alors prends là en photo en étant attentif à ton image



Besoin d'aide ! Tu dois te poser des questions de photographe :
Comment est la lumière ? A quelle distance du sujet je dois me placer ? Est-ce que je souhaite photographier tout ce qu'il y a dans le cadre ? Je prends une photo en couleur ou en noir et blanc ?...

La compétence que tu développes plus précisément dans ce travail est : « Expérimenter produire créer »

Grâce à ce tableau de progression, tu peux te situer et ainsi améliorer ton travail (Entoure le niveau choisi).

J'ai installé des objets, mais sur la photo on ne reconnaît pas ce que j'ai représenté

J'ai installé des objets et sur la photo on reconnaît un peu ce que j'ai représenté

Ce que j'ai représenté avec les objets est reconnaissable sur ma photo

Ce que j'ai représenté est reconnaissable et à une dimension artistique

Organisons le travail : (tu peux cocher quand c'est fait)

- ☐ Trouver des objets
- ☐ Créer une image avec ces objets rendre ton installation d'objet en photo en réfléchissant à ce que ça va rendre
- ☐ T'autoévaluer pour savoir où tu en es « **là tu as fini l'étape 1 et 2 tu en as eu environ pour 1h** »
- ☐ Regarder l'étape 3 et faire les recherches
- ☐ Répondre aux questions en développant tes réponses
- ☐ Remplir la bulle sur Archimboldo
- ☐ T'autoévaluer pour savoir où tu en es « **là tu as fini ce travail** »





Bernard Pras, « *Louis XIV* » (d'après Hyacinthe Rigaud), 2003, photographie d'une Installation d'objet, 180x230cm, collection de l'artiste

Parlons d'art :

Étape 3 : Cet artiste aussi installe des objets puis les prend en photo mais avez- vous utilisé la même méthode ?

Réalise une recherche pour comprendre comment il fait et explique sa démarche :.....

Quels sont les points communs avec ton travail :

Quelles sont les différences avec ton travail :

Donne ton avis sur cette façon de créer des images :

Et moi, je suis fait avec quoi ?.....



Archimboldo, « *L'automne* » 1562 (extrait de la série "les quatre saisons"), huile sur toile, 76X63.5 cm, musée du Louvre

La compétence que tu développes plus précisément dans ce travail est : « *S'exprimer sur sa pratique* »

Grâce à ce tableau de progression, tu peux te situer et ainsi améliorer ton travail (Entoure le niveau choisi).

J'ai réussi à indiquer un lien entre mon travail et l'œuvre de Pras

J'ai réussi à indiquer quelques liens entre mon travail et l'œuvre de Pras

J'explique les liens qui existent entre mon travail et l'œuvre de Pras.

Je compare mon travail et l'œuvre en expliquant et je donne mon avis.