

**Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :**

Ce travail est à réaliser sur deux semaines. Temps estimé: 1h30 de création et d'installation, 20 minutes de recherche et d'analyse.



Le matériel dont vous disposez chez vous (papier blancs et colorés, crayons de couleur, feutre, craie). Ta production pourra être réalisée en peinture, dessin, frottage, collage,...



Les élèves vont réfléchir aux moyens d'intégrer leurs créations à un lieu, un endroit de la maison.

**« Camouflages, mes productions invisibles ! »****Étape 1: Le camouflage**

« Tu vas devoir piéger tes proches ! »

Découpe 3 formes dans du papier blanc ou dans un autre support. Tu les travailleras par le dessin, la peinture, le collage, ..., de façon à ce qu'elles puissent devenir invisibles lorsque tu installeras ta production à un endroit choisi de la maison (par exemples : sur un mur, sur un meuble, sur une plante...).

**Attention !**

- Tes feuilles ou supports doivent rester plats.
- Tu ne peux pas coller d'objets réels sur tes productions (par exemple : tu ne peux pas coller des cailloux pour les camoufler au sol)

**Pour rendre le travail, prends le résultat en photographie et envoie les images sur Pronote et surtout garde bien tes réalisations pour les rendre au retour en classe.**

**Compétence travaillée : “Expérimenter, produire, créer”**

J'ai mobilisé des procédés qui n'ont pas camouflé mes réalisations

Les procédés que j'ai choisis ont permis de camoufler en partie mes réalisations.

J'ai choisi mes procédés en fonction des effets qu'ils produisent pour camoufler mes réalisations.

J'ai expérimenté et adapté mes procédés pour qu'ils servent le camouflage de mes réalisations.

## Étape 2 : La recherche.

<https://www.youtube.com/watch?v=Oal2dw6H3uM>

Après avoir effectué mes recherches et regardé la vidéo, je présente l'artiste Liu Bolin

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Je compare le travail de Liu Bolin avec le mien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Compétence travaillée :

***“Analyser sa pratique, établir des relations avec celle d'un artiste”***

Je présente peu l'artiste.  
J'établis peu de liens avec mon travail.

Je présente Liu Bolin sans être précis.  
J'établis quelques liens avec mon travail.

Je présente clairement l'artiste Liu Bolin et j'établis des liens précis avec mon travail.

Je présente clairement l'artiste Liu Bolin et j'argumente les liens avec mon travail.