

## Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :



Ce travail est à réaliser sur quinze jours : Environ 2h de travail



Le matériel dont vous disposez à la maison: papiers blancs, colorés, ciseaux, scotch, colle, pâte à modeler, bois, branches, ... Tout est possible.



Les élèves vont travailler le mouvement à partir d'une oeuvre choisie.

## «L' œuvre en mouvement »

### Étape 1 : A toi de chercher !

Tu dois chercher sur ce site <https://www.louvre.lens.fr/la-galerie-du-temps/les-oeuvres-de-la-galerie-du-temps/> dans l'onglet toutes les œuvres.



### **Choisie une œuvre où il y a du mouvement :**

Donne son titre, le nom de l'artiste, la date de création : .....

Décris-la et explique ce qu'elle t'inspire, à quoi elle te fait penser : .....

*Compétence travaillée : Je sais décrire une œuvre et expliquer ce que je comprends*

J'ai trouvé une œuvre où il y a du mouvement et je la nomme

J'ai trouvé une œuvre, je la nomme et je la décris vaguement.

J'ai trouvé une œuvre, je la nomme, je la décris et j'explique ce que j'en pense.

J'ai trouvé une œuvre, je l'ai décrite et expliquée en développant mes réponses.

### Étape 2 : « ça m'inspire !! »

En t'inspirant l'œuvre que tu as trouvée dans l'étape 1, réalise une production plastique où l'on voit du mouvement.

*Attention tu n'es pas un copieur, oh ça non, tu es un créateur ou une créatrice !!!*

*Compétence travaillée : Je suis capable de créer une production personnelle*

J'ai réalisé une production en copiant un peu l'œuvre choisie.

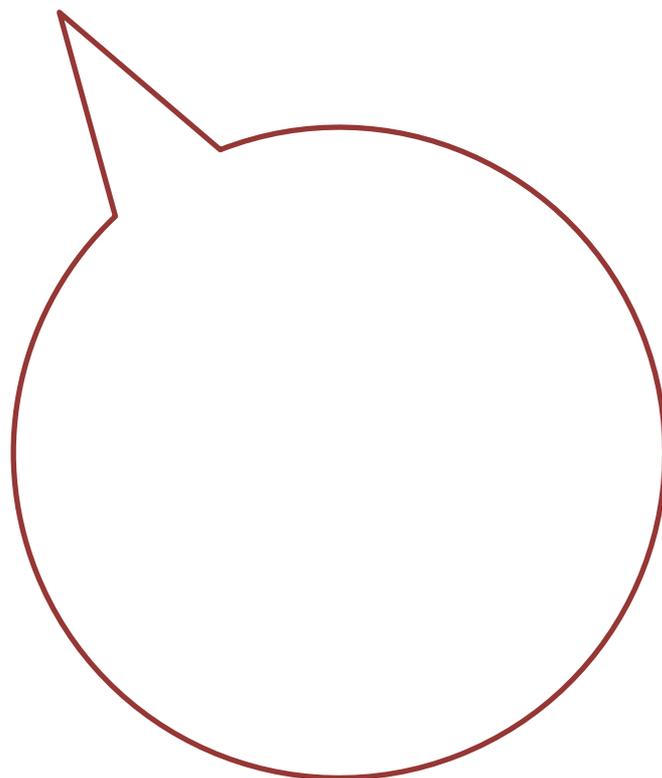
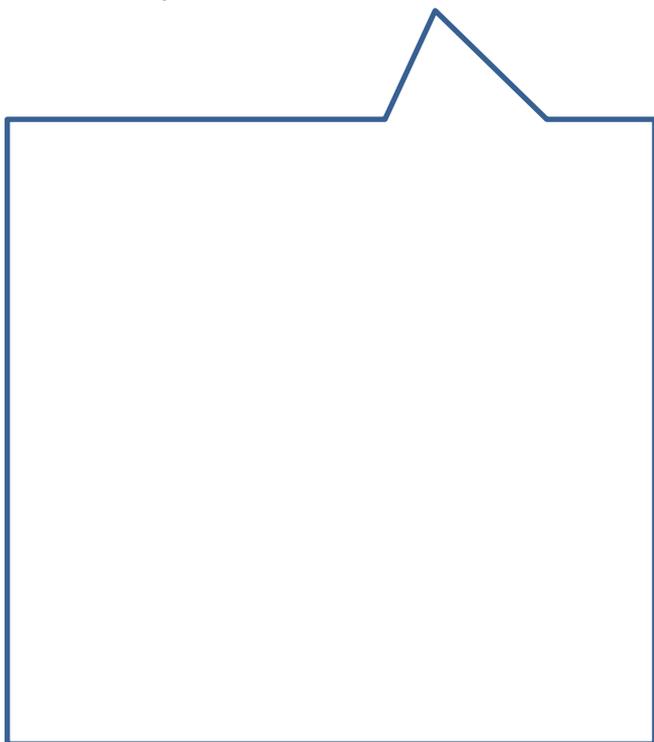
En m'inspirant un peu de l'œuvre choisie, j'ai réalisé une production mais on ne voit pas vraiment le mouvement.

En m'inspirant de l'œuvre choisie, j'ai réalisé une production où on voit du mouvement.

J'ai créé une production personnelle où il y a du mouvement et en un lien avec l'œuvre choisie.

### Étape 3 : Ma production VS l'œuvre choisie

fais un croquis de l'œuvre trouvée et un de ta production



Explique les points communs : .....

Explique les différences: .....

Explique tes choix de création (la technique employée, si tu as fait du volume ou un travail en 2 dimensions comme un dessin ou une peinture...)

Que penses-tu de ta production?.....

*Compétence travaillée : Je suis capable d'expliquer mes choix de création.*

