

Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :



Le sujet comprend trois étapes indissociables réparties sur 3 semaines soit 3x1h.



Réalisation : fabrication d'un volume de petite taille puis rendu photographique
Techniques proposées : assemblage, couture ... puis installation et photographie



A travers ce sujet les élèves vont apprendre à fabriquer un objet poétique, symbolique ou mythologique et à le mettre en scène.

« GRI-GRI »

Étape 1



définition : en Afrique noire, amulette fabriquée par un sorcier pour porter bonheur et conjurer les mauvais sorts.
Source : Larousse

demande : invente ton gri-gri

réalisation : fabrication en trois dimensions, de petite taille.

techniques : assemblage avec matériaux, objets de récupération, couture... photographier l'objet.

compétence travaillées :

Expérimenter, produire, créer : choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

J'ai réussi à fabriquer un objet

J'ai réussi à fabriquer un objet qui évoque la définition

J'ai réussi à choisir mes matériaux en prenant en compte l'effet attendu

J'ai réussi à organiser mes matériaux de manière inventive pour créer un effet surprenant

Étape 2



" mon gri-gri est à sa place "

Demande : installe ton gri-gri où tu penses qu'il prend tout son sens puis prends à nouveau une photo qui témoignera de son emplacement. Attention à ne pas sortir de chez toi !

Explique en quoi ton volume représente bien un gri-gri ?



Compétence travaillée :

s'exprimer, analyser sa pratique : justifier des choix

J'ai des difficultés à trouver le lien entre le sujet et ce que j'ai produit

J'ai réussi à expliquer mes choix en lien avec le sujet

J'ai réussi à expliquer précisément mes choix en lien avec le sujet

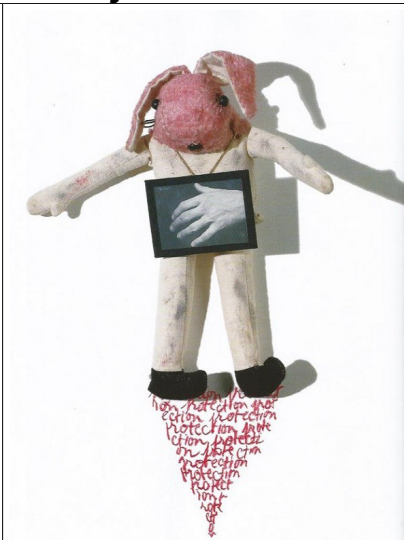
J'ai réussi à développer mes choix avec un vocabulaire spécifique

Etape 3

je découvre des références d'objets fétiches



Fétiche zaïre
bois et matériaux 60 cm



Annette Messenger
Mes petites effigies
série 1988
installation murale

On trouve surtout des sculptures fétiches dans l'**art tribal**, africain et océanien, appelé aussi **art primitif**. Leur technique est l'**assemblage** d'**objets** trouvés et de **matériaux** variés : raphia, ficelle, tissu écorce, boue, bois... les tribus croient en leur pouvoir magique. Ces **objets** sont **culturels** et **liés à une croyance**.

Cette artiste fabrique ici un **objet artistique** qui rappelle les fétiches tribaux. Qu'exprime pour toi cette oeuvre ? Prends bien en compte tous ses éléments et les relations qui s'opèrent entre eux.

Pour rendre ton travail

Sur l'ordinateur :

- 1 - ouvre un document open office ou word : une page blanche apparaît
- 2 – tout en haut, à gauche de l'écran, clic sur insertion image, puis sur image puis à partir d'un fichier
- 3 – cherche puis ouvre le dossier dans lequel tu as rangées tes photos puis clic sur ta 1ère photo puis ouvrir. elle va apparaître sur ta page blanche.
- 4 – Refais la même opération avec les autres.
- 5 – tu rédigeras sur la même feuille la réponse à la question : "en quoi mon volume représente bien un gri-gri ?
- 6 – pour finir, tout en haut à gauche, clic sur fichier puis exporter PDF puis exporter dans ton dossier. **Écris ton nom et classe sur ce document PDF**