

**Présentation du sujet à destination des élèves, des parents et responsables légaux :**

Le sujet est à réaliser sur quinze jours : Environ 2h30 de travail.



Le matériel dont vous disposez chez vous (papier, crayon de couleur, feutre, peinture, craie, pâte à modeler, appareil photo, tablette, logiciel de retouche photo, ou de montage vidéo...) tout est possible.

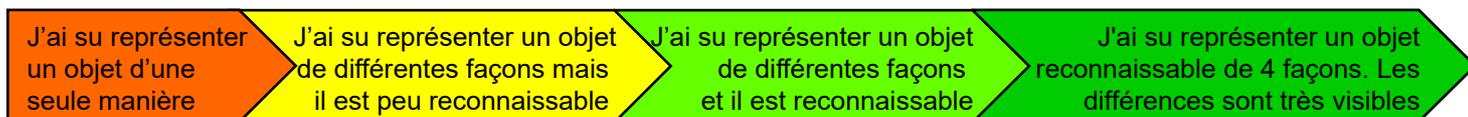


Dans ce sujet, les élèves vont devoir travailler sur la question de la ressemblance et la valeur expressive de l'écart entre la réalité et sa représentation.

**« TOUR DE MAGIE : L'OBJET TRANSFORMÉ »****Étape 1 : Choisissez un objet autour de vous et représentez-le**

Demande : Vous allez devoir représenter votre objet 4 fois, il devra être reconnaissable.

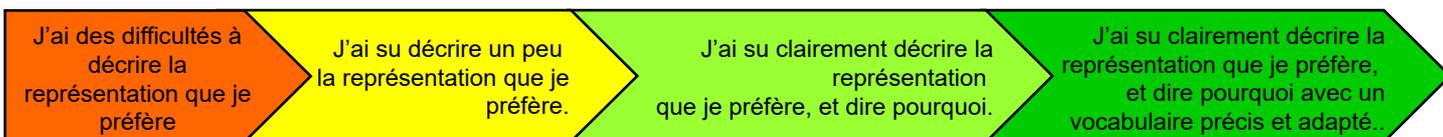
- 1) Le mieux possible avec le plus de détails possibles.
- 2) Très rapidement en simplifiant les formes.
- 3) Avec la main gauche (si tu es droitier) et la main droite (si tu es gaucher)
- 4) Les yeux fermés

**Quelle représentation préfères-tu et pourquoi ?**

.....

.....

.....

**Étape 2 : Tu es un grand magicien alors transforme cet objet.**

Demande : Réalise un travail plastique en deux dimensions ou en volume dans lequel tu imagines la transformation d'un objet du quotidien en un objet artistique, avec la ou les techniques et les matériaux que tu choisis.



**Étape 3 : Des artistes aussi travaillent avec des objets**



**Bill WOODROW**, *Le renard*, 1986, Sculpture (disque vinyle)



**Pablo PICASSO**, *Tête de taureau*, 1942, sculpture, assemblage de selle de vélo et guidon



**Claes OLDENBURG**, *Cuillère et cerise*, 1985, sculpture in situ (métal)

**Que penses-tu de la transformation des objets dans ces trois œuvres ? Laquelle te semble la plus imaginative et artistique ?**

explique bien ton choix, Il n'y a pas de mauvaise réponse.

.....  
.....

