

Présentation du travail d'arts plastiques à destination des élèves, des parents et responsables légaux :

Le sujet d'arts plastiques est à réaliser dans la semaine : Environ 1h de travail.



Pour réaliser ce travail vous devez utiliser : de la pâte à sel ou de la pâte à modeler ou de l'argile...



Dans ce sujet, les élèves vont devoir travailler sur la question de la ressemblance et la valeur expressive de l'écart entre la réalité et sa représentation.

“SCULPTURE ANIMALIERE / N°3 : LE MODELAGE”

Récit : « *Votre petit animal à quatre pattes qui tient debout dans le creux de la main a un triplé !* »



Réalise son triplé en modelage en respectant bien ces consignes :

- 1 animal à quatre pattes.
- Qui tient debout.
- Dans le creux de votre main.
- En pâte à modeler, en pâte à sel ou en argile.

Pour faire de la pâte à sel (avec un adulte) :

Un ½ verre de sel fin.

Un ½ verre d'eau tiède.

Un verre de farine.

Mélangez la farine et le sel fin dans un saladier. Versez l'eau tiède.

Malaxez jusqu'à obtenir une belle boule de pâte souple. A la fin de

votre réalisation, laissez sécher 12 h et cuire 40 minutes au four à

100°.

Compétence travaillée : Expérimenter, produire, créer

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (sculpture, modelage)

J'ai fait du modelage mais on ne reconnaît pas mon 1^{er} animal

J'ai su faire un animal en modelage et il ressemble un peu à mon premier animal

J'ai su faire un animal en modelage et il ressemble à mon premier animal

J'ai su modeler un animal, il ressemble comme 2 gouttes d'eau au 1^{er}. Ma construction est artistique et respecte toutes les contraintes imposées

Visionne cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ia1DHHVGVwM>

Ou tapez : C'est pas sorcier : sculpture les sorciers sur la sellette



Alberto GIACOMETTI, *The Dog*, 1951, Sculpture en bronze, 45.7 x 99 x 15.5 cm. MOMA. New-York

Et maintenant à toi de trouver !

👍 Parmi tous ces termes, entoure les 5 qui se rapportent à la sculpture : Taille, peinture, ronde bosse, format, relief, contour, ombre, moulage, assemblage, modelage, support, flou.

👍 Relie chaque mot par une flèche à sa définition :

Assemblage

Mise en scène d'objets ou d'éléments constituant un environnement.

Ronde bosse

Sculpture réalisée par l'utilisation d'éléments différents fixés entre eux.

Installation

Ouvrage sculpté qui se développe dans les 3 dimensions de l'espace.

👍 Lis le texte en prêtant attention à chaque terme écrit en italique :

Les sculptures traditionnelles sont souvent *taillées* dans du *marbre* et posées sur un *socle*. Elles ont laissé place aujourd'hui à des œuvres dites *modernes* plus légères (Picasso, Calder).

De nos jours certaines sculptures *contemporaines* doivent être photographiées car la fragilité de leurs matériaux les rendent *éphémères*.

👍 Écris un petit texte racontant tes recherches artistiques des 3 dernières semaines (animal 1, animal 2, animal 3), en utilisant le vocabulaire spécifique de la sculpture.

.....

.....

.....

.....

.....

Compétence travaillée : Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe

