



Annexe 14 : enregistrement des podcasts

Ce type de projet permet aux élèves de partager leur projet dans et en dehors de l'établissement. Les élèves peuvent progresser sur de nombreuses compétences dans les différents parcours éducatifs. Réaliser un podcast ce n'est pas seulement améliorer son oral, sa prosodie (domaine 1). Cela permet, par exemple, aux élèves de découvrir de nouvelles applications, de nouveaux outils numériques, gérer sa posture devant un micro par exemple (domaine 2) ; ils apprennent à partager des tâches, à écouter les autres lors de l'enregistrement (domaine 3), s'interrogent sur certains phénomènes, conduisent une démarche scientifique (domaine 4) et encore s'interrogent sur l'histoire des sciences (domaine 5).

Chaque professeur est libre de choisir celles qu'ils souhaitent envisager avec ses élèves. Une différenciation est également possible.

Un exemple de progression :

- Dans un premier temps, proposer aux élèves d'écouter des podcasts enregistrés ou non par des élèves. Les élèves pourront ainsi découvrir comment un sujet est balayé par un journaliste; ils pourront également donner leur avis sur le fond et la forme de podcasts produits par des élèves et s'en inspirer pour le leur.
- Puis, aider les élèves à réaliser l'épisode de leur émission en mettant en place leur conférence de rédaction (rédaction de leur script radio et préparation à l'enregistrement)

Donner son avis sur des podcasts : écouter un podcast et comprendre comment un sujet est balayé.

Des exemples d'épisodes disponibles sur les applications des radios :

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-12-avril-2021>

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssées/plongee-dans-les-abysses-lorsque-le-sous-marin-alvin-decouvre-les-sources-hydrothermales>

<https://www.franceinter.fr/emissions/chroniques-littorales/chroniques-littorales-07-mai-2021>

<https://www.franceinter.fr/emissions/olma/episode-23-le-plancton>

<https://www.franceinter.fr/emissions/une-semaine-en-france/une-semaine-en-france-19-fevrier-2021>



Podcast :

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.
Parcours citoyen



QUOI ?	De quoi s'agit-il ? Qu'est-ce que c'est ? ...
QUI ?	Qui sont les personnes ou les institutions présentes dans le podcast ? ...
OU ?	Où cela a eu lieu ?
QUAND ?	Quand cela a eu lieu ?
POURQUOI ?	Pour quelles raisons s'est-on intéressé à ce sujet ?...
COMMENT ?	Comment s'est déroulée cette découverte, cette observation ? Comment fonctionne ce phénomène, cette nouveauté scientifique ? Comment peut-on être sûr de la fiabilité de ce phénomène, de cette découverte ? ...

Donner son avis sur le fond et la forme des podcasts enregistrés par des élèves et trouver des idées afin de les améliorer.

Les podcasts pourront être écoutés sur le site <https://radioeducation.org/>

Des exemples de podcasts en lien avec le développement durable au collège Emile Zola à Rennes :

<https://radioeducation.saooti.org/main/pub/podcast/1064>

<https://radioeducation.saooti.org/main/pub/podcast/1045>



J'écoute les podcasts réalisés par d'autres élèves

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Nom de l'émission et de l'épisode	Mon avis sur le fond et la forme	Comment ce podcast pourrait-être amélioré ?

Préparer sa conférence de rédaction

→ Constitution de groupes: 3 élèves de préférence

Compléter la fiche « préparer sa conférence de rédaction ».

Un rapporteur oral dans le groupe présentera aux autres le projet de podcast ou chaque élève dans le groupe présentera une partie du projet, penser à s'organiser.



REALISER UN PODCAST
EN LIEN AVEC LE DEVELOPPEMENT DURABLE
Préparation de la conférence de rédaction : reportage ou enquête envisagée
Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen. Je m'organise avec mon groupe.

Angle(s) envisagé(s) :

Questions scientifiques soulevées (balayer le sujet : le fameux « C.Q.Q.C.O.Q.P. ») :

Points d'investigations (sitographie ?, bibliographie ?, nombre d'interview/micro-trottoir à réaliser ?) :

Durée estimée du podcast (au moins 3 minutes) :

Autres informations à indiquer au verso :

Si un micro-trottoir est envisagé : consulter le diaporama de conseils dans la réalisation d'un micro-trottoir

Si un sondage est envisagé, préparer le tableau avec les questions

Si un mail est à envoyer : consulter le diaporama « rédiger un mail »

Préparer son script radio

Le **script radio** est le texte qui sera utilisé lors de l'enregistrement de l'épisode.

Un modèle de [script radio](#) est disponible dans les documents.

Les élèves désignent l'animateur, le(s) journaliste(s) et éventuellement le monteur

Des conseils que nous pouvons leur donner :

- penser à rapporter la feuille de droit à la voix (disponible dans les documents)
- s'entraîner plusieurs fois à l'oral afin d'acquérir une certaine aisance. Le dynamisme d'un épisode repose sur l'oral et la parole.
- utiliser, par exemple, les virelangues* disponibles dans le diaporama sur le fonctionnement de la voix pour apprendre à articuler et à poser sa voix.

Ils doivent penser à poser leur voix c'est-à-dire penser à l'accentuation, à l'intonation et au rythme. Un codage peut être utilisé sur le script. Il ne faut pas hésiter à sourire, cela se ressent dans l'écoute ;) et penser également à compléter le conducteur (diaporama disponible dans les documents) ainsi que les points à vérifier (diaporama disponible dans les documents).

Pour les élèves qui pourraient avoir des difficultés dans l'écriture du script, plusieurs choix sont possibles :

- Privilégier de développer leur compétence orale en leur donnant un script déjà rédigé ou partiellement rédigé

- Les placer dans un groupe contenant des élèves avec des compétences en rédaction d'un niveau très satisfaisant, voire d'un niveau expert.

Pour les élèves qui ont des facilités à l'oral, plutôt que de lire le script, il est possible de leur proposer d'utiliser un mémo ne contenant que les mots-clés.

En espérant vous avoir donné envie de podcaster avec vos élèves !

*Virelangue = groupe de mots difficiles à articuler, assemblés dans un but ludique ou pour servir d'exercice d'élocution