

« Lanester 2025 »

Résidence de Georges Rousse, collège Jean Lurçat, Lanester. Avril 2025

Après un an d'échanges de mails et deux entrevues sur site au collège, Georges ROUSSE artiste international, est intervenu pendant 4 jours avec une classe de 3^e, afin de réaliser une œuvre In Situ dans le couloir du 2^{ème} étage du collège.

Georges ROUSSE est un artiste internationalement reconnu pour ses photographies d'installations In Situ. Il intervient dans l'espace architectural par la peinture, pour créer des jeux optiques et concevoir ses photographies. Nous parlons d'anamorphoses mais pas lui. Ce qui l'intéresse c'est le travail dans l'espace pour révéler l'architecture en la « cachant par la peinture ». C'est le jeu entre l'espace de l'installation et la photographie qui l'intéresse. L'espace, la peinture et la photographie étant indissociables les uns des autres. Le plus important pour lui étant la photographie finale de l'installation. C'est très souvent la seule trace qui reste étant donné que les installations disparaissent.

Les élèves de 3^e ont découvert le projet le 1^{er} jour de la résidence. M. ROUSSE leur a expliqué le projet et la mise en place, ils ont pu regarder les uns après les autres, dans la chambre photographique les futures formes dans l'espace.

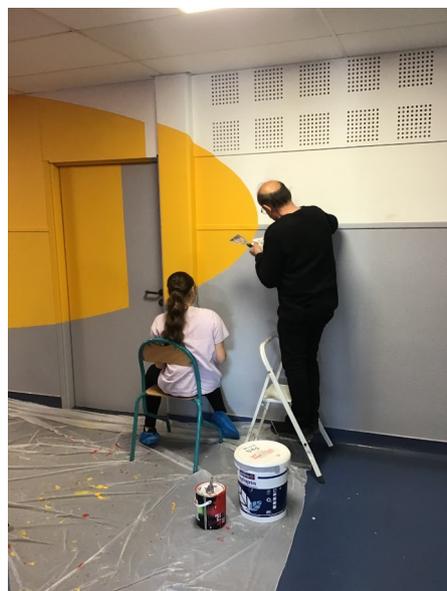
Ensuite, des petits groupes d'élèves se sont succédé toute la semaine afin de réaliser le projet.

En amont, j'avais travaillé avec eux, mais à petit échelle, la notion d'anamorphose en créant une production uniquement visible et compréhensible d'un seul point de vue .

Le 1^{er} jour, les groupes d'élèves ont réalisé le tracé des formes dans l'espace. Certains derrière l'écran manipulaient l'ordinateur et sous les conseils de l'artiste, guidaient les autres dans l'espace. Travail très minutieux au millimètre près. Il aura fallu une journée entière pour réaliser ces tracés et scotcher.



Le mardi et mercredi, les élèves ont commencé la peinture, avec le carré rouge puis le cercle jaune. Avec les finitions



Le dernier jour, Georges ROUSSE a effectué toutes ses prises de vue pendant plusieurs heures en modifiant ses paramètres de prises de vue (ouverture de diaphragme et temps de pause) et une photographie avec les élèves « dans » l'œuvre.



Chaque élève a ensuite écrit une lettre de ressentis et de remerciements à Georges ROUSSE. (Objectifs : savoir rédiger une lettre manuscrite.

Tous les élèves n'ont pas mesuré l'intérêt de travailler avec Georges ROUSSE mais d'autres au contraire ont mesuré la chance d'avoir travaillé avec un artiste internationalement reconnu.

Cette résidence leur a permis de comprendre le travail de cet artiste, de réaliser une œuvre d'art contemporain In Situ dans les murs de leur collège. C'est d'ailleurs avec cette volonté que Georges ROUSSE a gentiment accepté de venir au collège : permettre à mes élèves de découvrir la création et la réalisation d'une œuvre d'art contemporain.



Toutes les images ont été réalisées par des élèves de la classe durant la résidence Georges ROUSSE en avril 2025.