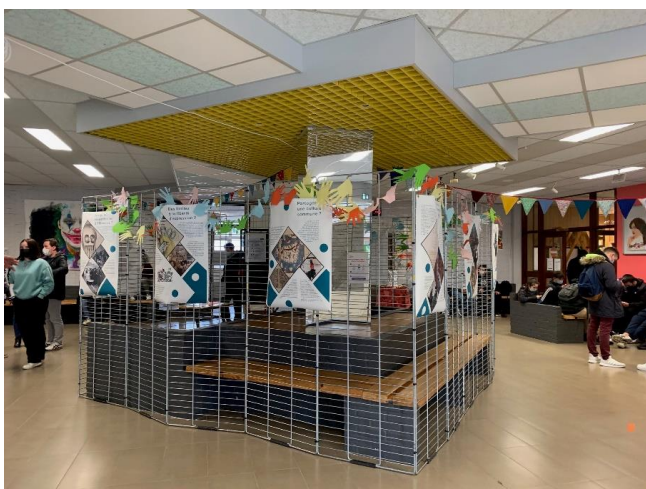


Au LP Lanroze, la laïcité incarnée par les élèves dans un projet ambitieux



Dans le hall de l'établissement, l'ambiance est studieuse ce vendredi matin 25 mars 2022. Les élèves circulent calmement, et s'activent, questionnaire en main, autour de l'exposition « La Laïcité en question » prêtée par la BNF¹, ou discutent, assis en rond par terre, avec leurs enseignants à propos des vers d'un poème de René Philombe ("L'homme qui te ressemble", extrait de *Petites gouttes de chant pour créer l'homme* aux éditions Semence africaine, 1977), accrochés aux murs. « Qu'est-ce que ça veut dire « Je t'ouvre ma porte » ? », demande une enseignante.

Les élèves proposent des réponses qui méritent être discutées : « Cela ne veut pas dire que tu vas accueillir quelqu'un chez toi, c'est une métaphore. Mais cela signifie que tu dois garder à l'esprit que certaines personnes ont besoin d'aide, et qu'il y a des gestes et des paroles à faire pour que ces personnes se sentent bien accueillies dans notre pays. Certains organismes s'occupent de l'accueil de ces personnes... ». Un message qui ne manquera pas de faire écho aux conséquences de la guerre en Ukraine survenue quelques jours plus tard.

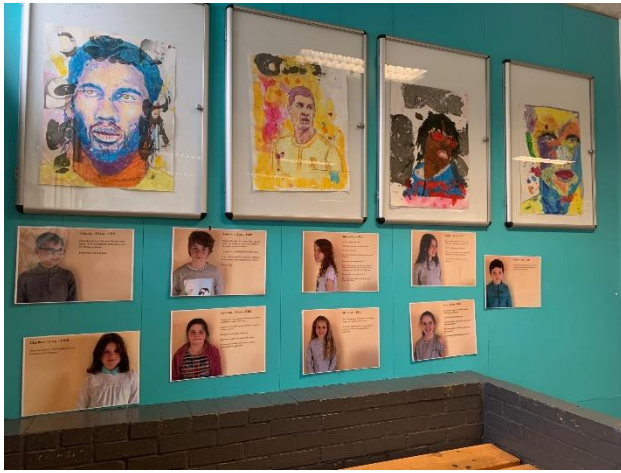
Plus loin, un petit groupe d'élèves bavarde sous un poème d'Abdellatif LAÂBI (*J'atteste*, écrit le 10 janvier 2015, que l'on peut retrouver dans le recueil *Je rêve le monde, assis sur un vieux crocodile*, Editions Rue du monde), d'autres reviennent d'un atelier « jeu » organisé par une intervenante du [Mouvement de la Paix](#), Mme Noëlle Peoc'h, d'autres encore ont répondu à un Quiz ou visionné des courtes vidéos retraçant l'histoire de la laïcité en France.



Au total, ce sont près de 10 ateliers différents qui jalonnent ce parcours créé par Mme Laraba, enseignante de Lettres-Histoire, que vont investir tous les élèves de la SEP du lycée Vauban-Lanroze de Brest. « Pour moi, et pour les élèves, c'était important de poursuivre le travail entamé après la mort de Samuel Paty. Ce fut le déclencheur. Un portrait a été réalisé par les élèves, ainsi que des arbres de la laïcité, et un porche qui symbolise l'entrée du lycée. On pioche un petit papier, qui rappelle une règle du fonctionnement des établissements publics. Et on ne peut pas le passer

si on se débarrasse pas de certaines propositions auparavant. Exemple : « je peux porter une croix de manière ostensible ». D'autres phrases, elles, sont autorisées. On passe la porte avec elles.

¹ L'exposition La Laïcité en question peut être empruntée auprès de la BNF, et est accessible sur le site de la BNF : <http://classes.bnf.fr/laicite/>



Cette matinée banalisée est un signal fort, tant dans son contenu que par le fait que tous, professeurs et élèves, ont travaillé ensemble. Cela a permis de renforcer les équipes pédagogiques, et c'est un excellent signal pour les élèves qui les ont vues, confrontées à certaines difficultés, les dépasser en collaborant. Le « vivre ensemble » incarné.

Et quand on demande aux élèves de CAP ATMFC s'ils ont compris ce qu'est la laïcité, ils répondent sérieusement : « Evidemment, comme nous avons créé un jeu de questions, à

force de faire les mêmes réponses, on finit par enregistrer ! ». Pari tenu, donc. Et malgré la fatigue qui se fait sentir après des mois de travail, Mme Laraba et tous les enseignants du lycée sentent que l'action est un succès. En effet, les élèves se sont investis parce qu'ils ont été placés au centre des séquences pédagogiques, parce qu'ils ont produit les supports des expositions, les jeux, les visuels. Les compétences ainsi développées (collaboration, organisation, autonomie, responsabilisation) s'ajoutent aux notions acquises en classe et lors de la préparation de cette journée dédiée à la laïcité.



Inauguration du portrait de Samuel Paty dans la cour du lycée Lanroze – Brest.
Les photographies ont été réalisées par Mme Laraba.