



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Inspection pédagogique

BAC PRO SPVL – BAC PRO ANIMATION

Animation pédagogique – Visio du 23 11 2020



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Inspection pédagogique

Ordre du jour

1. Suppression du diplôme intermédiaire en BAC PRO
2. Extension du livret scolaire du lycée dématérialisé (LSL) à la voie professionnelle
3. La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées
 - Le suivi des compétences
 - Questions diverses

1. Suppression du diplôme intermédiaire en BAC PRO

- Décret n° 2020-1277 du 20 octobre 2020 relatif aux conditions de certification des candidats à l'examen du baccalauréat professionnel et portant suppression du brevet d'études professionnelles
- Le décret **supprime** l'obligation qui incombait aux candidats à l'examen du baccalauréat professionnel, sous statut scolaire, de présenter en classe de première un diplôme de niveau 3.
- Il rééquilibre en outre la part de contrôle en cours de formation et la part de contrôle ponctuel évaluant les candidats au baccalauréat professionnel.
- Il introduit, pour les candidats à ce diplôme, placés sous statut scolaire ou statut d'apprenti, une évaluation portant sur la réalisation d'un chef-d'œuvre, et non sur le chef-d'œuvre lui-même, comptant pour la délivrance du diplôme.

1. Suppression du diplôme intermédiaire en BAC PRO

- Décret n° 2020-1277 du 20 octobre 2020 relatif aux conditions de certification des candidats à l'examen du baccalauréat professionnel et portant suppression du brevet d'études professionnelles
- **Art. 8.** – L'article D. 337-59 du code de l'éducation est ainsi rédigé: « *Art. D. 337-59.* – Une attestation intermédiaire est délivrée par le recteur, en fin de classe de première, aux candidats scolarisés dans les établissements publics locaux d'enseignement et dans les établissements d'enseignement privés sous contrat, sous condition de moyenne déduite des éléments figurant au livret scolaire de l'élève.
«Le modèle de cette attestation et les conditions dans lesquelles elle est délivrée sont fixés par arrêté du ministre chargé de l'éducation ».

Ce même décret introduit une évaluation portant sur la réalisation du Chef d'œuvre

- **Art 9.** Concerne l'évaluation du Chef d'œuvre
+ Arrêté du 20 octobre 2020 définissant les modalités de l'évaluation du chef-d'œuvre prévue à l'examen du baccalauréat professionnel par l'article D. 337-66-1 du code de l'éducation

2. Extension du livret scolaire du lycée dématérialisé (LSL) à la voie professionnelle

➤ [Note de la DGESCO 27 juillet 2020](#)

Principes :

- Les enseignants saisissent les résultats, les appréciations et les compétences des élèves depuis leur environnement numérique et leur logiciel de gestion des notes habituelles
- Les CE effectuent un export informatisé des données saisies dans les logiciels de notes vers le LSL

A compter de la session 2022 du BAC PRO

- La gestion logistique des livrets papiers est supprimée
- Les conditions de délibération sont facilitées grâce à une consultation par les jurys d'un livret anonymisé et vidéoprojeté

2. Extension du livret scolaire du lycée dématérialisé (LSL) à la voie professionnelle

Quelles compétences en BAC PRO SPVL ?

Le livret intègre les compétences :

- Des enseignements professionnels : elles sont déterminées à partir du référentiel de chaque diplôme...

SERVICES DE PROXIMITE ET VIE LOCALE	1	EVALUER : Apprécier la satisfaction des usagers / acteurs
	2	Observer les situations - identifier et analyser les besoins et demandes des publics, établir un diagnostic - Rechercher les informations
	3	Accueillir, dialoguer, informer et orienter les personnes, les usagers - Faciliter le lien entre les usagers et les interlocuteurs institutionnels
	4	Réguler les relations entre les personnes (usagers, acteurs institutionnels...) - Prévenir les conflits, réguler les situations conflictuelles
	5	Travailler en coopération avec d'autres partenaires - Coordonner une équipe de terrain - Contribuer au partenariat avec les acteurs locaux
	6	GESTION DES ESPACES OUVERTS AU PUBLIC : Déterminer les priorités d'action et les modes d'intervention - S'adapter à des situations non prévues
	7	Assurer des interventions techniques / la prévention des risques et la sécurité des personnes - Mettre en oeuvre des techniques de premiers secours
	8	GESTION DU PATRIMOINE LOCATIF : Assurer le suivi des logements (maintenance, contrats d'entretien et travaux) / opérations administratives, de gestion
	9	Instruire des dossiers - Accompagner l'entrée du locataire - Recueillir, traiter les réclamations - Contribuer à la valorisation du cadre de vie
	10	SOUTIEN ET AIDE À L'INTÉGRATION : Organiser des permanences / des activités - Coordonner l'action, les interventions des partenaires
	11	Accompagner les personnes dans la recherche de services/ leurs démarches administratives / la préparation d'un dossier / activités avec professionnels
	12	SOCIALISATION, DÉVELOPPEMENT CITOYENNETÉ : Élaborer ou contribuer à l'élaboration d'un projet ou d'un plan d'actions - Organiser des activités
	13	Participer au déroulement d'activités ou d'ateliers - Animer des activités associatives / des lieux de vie sociale / un réseau de bénévoles
	14	RENDRE COMPTE : Établir un suivi et/ou un bilan d'activités ou un bilan de fonctionnement d'un dispositif

2. Extension du livret scolaire du lycée dématérialisé (LSL) à la voie professionnelle

Quelles compétences en BAC PRO SPVL ?

Compétences spécifiques secteur
activités G1

Compétences spécifiques secteur
activités G2

Compétences spécifiques secteur
activités A1

Compétences spécifiques secteur
activités A2

[ANALYSE LSL BAC PRO SPVL.xlsx](#)

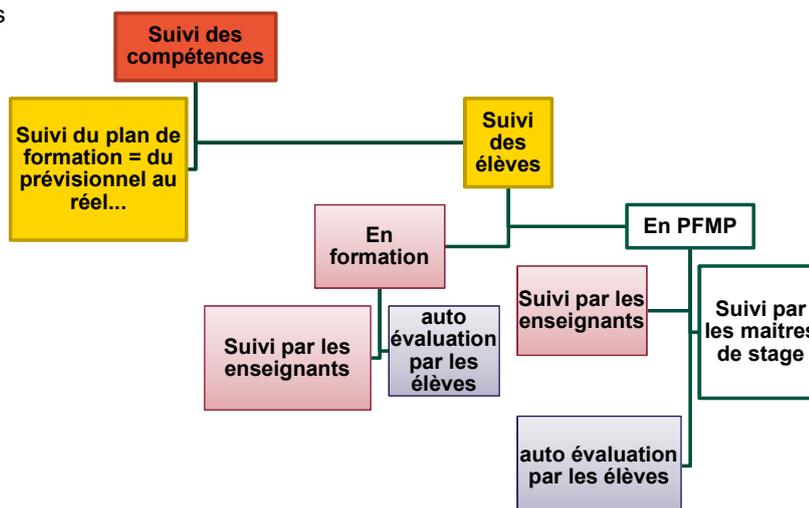
Extension du livret scolaire du lycée dématérialisé (LSL) à la voie professionnelle

Quelles compétences en BAC PRO SPVL ?

	1. EVALUER : Apprécier la satisfaction des usagers / acteurs
	2. Observer les situations - Identifier et analyser les besoins et demandes des publics, établir un diagnostic - Rechercher les informations
	3. Accueillir, dialoguer, informer et orienter les personnes, les usagers - Faciliter le lien entre les usagers et les interlocuteurs institutionnels
	4. Réguler les relations entre les personnes (usagers, acteurs institutionnels...) - Prévenir les conflits, réguler les situations conflictuelles
	5. Travailler en coopération avec d'autres partenaires - Coordonner une équipe de terrain - Contribuer au partenariat avec les acteurs locaux
Compétences spécifiques secteurs activité G1	6. GESTION DES ESPACES OUVERTS AU PUBLIC : Déterminer les priorités d'action et les modes d'intervention - S'adapter à des situations non prévues
	7. Assurer des interventions techniques / la prévention des risques et la sécurité des personnes - Mettre en œuvre des techniques de premiers secours
Compétences spécifiques secteurs activité G2	8. GESTION DU PATRIMOINE LOCATIF : Assurer le suivi des logements (maintenance, contrats d'entretien et travaux) / opérations administratives, de gestion
	9. Instruire des dossiers - Accompagner l'entrée du locataire - Recueillir, traiter les réclamations - Contribuer à la valorisation du cadre de vie
Compétences spécifiques secteurs activité A1	10. SOUTIEN ET AIDE À L'INTÉGRATION : Organiser des permanences / des activités - Coordonner l'action, les interventions des partenaires
	11. Accompagner les personnes dans la recherche de services/ leurs démarches administratives / la préparation d'un dossier / activités avec professionnels
Compétences spécifiques secteurs activité A2	12. SOCIALISATION, DÉVELOPPEMENT CITOYENNETÉ : Élaborer ou contribuer à l'élaboration d'un projet ou d'un plan d'actions - Organiser des activités
	13. Participer au déroulement d'activités ou d'ateliers - Animer des activités associatives / des lieux de vie sociale / un réseau de bénévoles
	14. RENDRE COMPTE : Établir un suivi et/ou un bilan d'activités ou un bilan de fonctionnement d'un dispositif

La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées

- Le suivi des compétences



La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées

Quelle évaluation des compétences en formation ?

- Sur pearltrees, se trouve un tableau de suivi d'acquisition des compétences.

*Par exemple, pour la compétence C.1.1. Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure, cette compétence est déclinée en 3 compétences élémentaires. **Peut-on décliner davantage chaque compétence élémentaire ? Si oui, peut-on le faire à l'aide des tâches ou des critères d'évaluation ?** Par exemple, la compétence élémentaire C.1.1.1. Appréhender le contexte professionnel peut-elle être déclinée en 3 sous-compétences : Identifier les caractéristiques de la structure et du public accueilli / Recueillir les caractéristiques démographiques, sociologiques, culturelles et économiques du territoire d'exercice / Exploiter et analyser les données collectées ?*

- **Est-il possible de décliner les compétences en objectifs ?** (plus parlant plus concret pour les élèves)
- Difficultés pour une même compétence : cours savoirs associés et par ex TP : **comment évaluer la compétence avec des contenus différents sur un même thème ?**
- Le fait de travailler en approche spiralaire, les compétences en seconde seront forcément au mieux en voie d'acquisition pour tous les élèves : **Est-ce judicieux de le faire remplir dès l'année de seconde par les élèves ?**
- **Quelle échelle de performance doit-on utiliser pour évaluer une compétence ?** Celle qui se trouve sur le tableau cité précédemment : Maîtrisé / Maîtrisé avec / Non Maîtrisé ou une autre comme Maîtrise maximale / Maîtrise suffisante / Maîtrise partielle / Absence de maîtrise ?

La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées

L'auto-évaluation et l'évaluation avec les élèves ?

- Difficulté pour utiliser le tableau de compétences élève : **Quand le remplir avec les élèves ? A chaque fin de thème ?**

La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées

Quelle évaluation des compétences en PFMP ?

- *Comment évaluer le niveau de performance des activités effectuées lors des PFMP car la fiche de suivi des activités qui se trouve dans le livret de suivi des PFMP ne permet que de cocher les activités réalisées ?*
- *Quelles compétences évaluer pour cette première période de PFMP ?*

Questions diverses

- La possibilité que les élèves puissent décaler leur stage sur une semaine de vacances scolaires ?
- Si en classe de première un élève qui choisi d'abord de réaliser son projet auprès des personnes âgées (par exemple) change d'avis et veut faire auprès des enfants, quelles sont les possibilités de changement ?

La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées

Quelle évaluation des compétences en formation ?

Choix d'une compétence...

Exemple :

Fonction 3 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens

C.3.2. Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles

Dans le tableau de suivi des compétences...

C.3.2. Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles

C.3.2.1. Animer des activités socioéducatives et socioculturelles

C.3.2.2. Gérer le groupe et les personnes en s'adaptant aux situations rencontrées

C.3.2.3. Evaluer et réajuster son action

La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées

Quelle évaluation des compétences en formation ?

Dans le référentiel ...

Fonction 3 :

Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens

ACTIVITES

A.3.1. Conception d'activités socioéducatives et socioculturelles

A.3.2. Réalisation d'activités socioéducatives et socioculturelles

A.3.3. Encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil

Tâches

- Mise en œuvre des conditions favorables à la participation et à l'implication du public accueilli
- Animation d'activités socioéducatives en assurant un cadre sécurisant
- Gestion du groupe au cours de l'activité
- Observation et prise en compte des propositions du public au cours de l'activité
- Adaptation de l'activité en fonction des attitudes et des comportements des personnes ou des situations imprévues
- Evaluation et bilan de l'activité

Autonomie

Partielle

Totale

Responsabilité

Des personnes

Des moyens

Du résultat

Résultats attendus

- Epanouissement et socialisation des publics par la mise en place d'activités socioéducatives
- Sécurisation physique, morale et affective des personnes
- Gestion du groupe et du temps
- Respect du rythme, de l'initiative, de la créativité du public
- Satisfaction des participants

La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées

Inspection pédagogique

Quelle évaluation des compétences en formation ?

COMPETENCES

Fonction 3 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens		
C.3.2. Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles		
Contexte de mise en œuvre de la compétence	Compétences élémentaires	Critères d'évaluation
En situation réelle ou simulée ♦ Les demandes, les souhaits du public ♦ Périmètre d'intervention de l'animateur ♦ Règles et consignes de sécurité et d'hygiène ♦ Supports techniques d'animation ♦ Fiches d'activités	■ C.3.2.1 Animer des activités socioéducatives et socioculturelles	♦ Mise en œuvre efficiente des activités et des techniques participatives d'animation ♦ Qualité et pertinence des activités proposées ♦ Gestion du temps, des espaces des matériels assurée ♦ Règles et consignes de sécurité respectées
	■ C.3.2.2 Gérer le groupe et les personnes en s'adaptant aux situations rencontrées	♦ Régulation efficace du groupe ♦ Adaptation aux situations rencontrées ♦ Posture d'écoute et de médiation ♦ Adaptation du déroulement de l'activité aux réactions du groupe
	■ C.3.2.3 Evaluer et réajuster son action	♦ Outils d'évaluation pertinents ♦ Production d'un bilan analysé ♦ Prise en compte effective des avis du public dans la perspective de l'évolution de l'activité ou d'une nouvelle activité

La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées

Inspection pédagogique

Quelle évaluation des compétences en formation ?

Connaissances associées à sélectionner

Savoirs spécifiques S3 ...

Mais également des savoirs spécifiques S1 :

Exemple :
Connaissances sociologiques et psychologiques des publics

Ou
Connaissances des milieux professionnels

Ou
Les techniques d'animation d'un groupe

S3 – Savoirs associés à la fonction d'animation l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens	
S3.2. Savoirs associés à la réalisation d'activités socio-éducatives et socio-culturelles	
C. Techniques professionnelles	
Connaissances associées	Limites de connaissances
■ S.3.2.C1. Gestion de l'activité	Initier les apprentis à réagir aux situations d'animation en prenant en compte les phénomènes de groupe (cf. S.1.3.C4) et réajuster leurs propositions durant l'activité d'animation par le développement de compétences d'observation, d'analyse, de réactivité, et d'adaptation en situation. Poursuivre ainsi l'analyse réflexive de la pratique professionnelle entreprise lors de la phase de conception de l'activité (cf. S.3.1.C2).
■ S.3.2.C2. Modes d'animation	Présenter et justifier en fonction des situations rencontrées les modes d'animation adaptés : direct, semi-directif ou participant non directif.
■ S.3.2.C3. Techniques de communication, adaptées au public en situation d'animation	Étudier dans les situations rencontrées : - les facteurs favorisant une communication efficace dans le groupe, en fonction de l'âge des participants (enfants, adolescents, adultes) - les facteurs de risque de conflit ainsi que les moyens de prévention appropriés. - les actions de médiations dans les cas de situations de communication difficile.
■ S.3.2.C4. Aménagement des espaces d'animation et des espaces de vie collective	En situation réelle d'animation, identifier et organiser les éléments d'aménagement des espaces favorisant la participation, la motivation et l'initiative des publics et cerner les attendus de l'aménagement de l'espace pour la personne et le groupe, en situation d'encadrement de la vie collective. Définir la fonction des différents espaces dédiés à l'activité ainsi que la posture et le rôle que l'animateur qui y sont associés. Prolonger la réflexion en situation d'animation, sur les espaces et leurs aménagements afin de renforcer l'analyse mise en œuvre dans la phase de conception illustrée en S.3.1.C2 et S.1.2.C2.
■ S.3.2.C5. Secourisme	La formation de sauveteur secouriste du travail (SST) sera dispensée afin de permettre à l'animateur, d'être un acteur de prévention dans ses activités quotidiennes et de porter les premiers secours à toute victime d'un accident.

Commenté (a1):
 ■ S.1.3.C4. Les techniques d'animation d'un groupe
 + Animation de groupe
 - fonctionnement d'un groupe
 - rôles et qualités de l'animateur
 - modes d'animation
 - modes de régulation de situations conflictuelles : exemple de la communication non violente
 En s'appuyant sur les connaissances relatives aux groupes sociaux (cf. S.1.1.A3) :
 - repérer et analyser les principaux phénomènes de groupe (leadership, manipulation, entraide, intégration, mise à l'écart, désaccord, conflit...)
 - justifier les méthodes, les comportements et les attitudes à mettre en œuvre dans ces différentes situations professionnelles.
 Privilégier l'analyse de situations conflictuelles rencontrées lors des périodes de formation en milieu professionnel.

La mise en œuvre du BAC PRO Animation : enfance et personnes âgées

Inspection pédagogique

Quelle évaluation des compétences en formation ?

Compétences élémentaires	Critères d'évaluation
■ C.3.2.1 Animer des activités socioéducatives et socioculturelles	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Mise en œuvre efficiente des activités et des techniques participatives d'animation ◆ Qualité et pertinence des activités proposées ◆ Gestion du temps, des espaces des matériels assurée ◆ Règles et consignes de sécurité respectées

+ une sélection de connaissances associées :

Inspection pédagogique

Exemples :

Connaissances associées	Limites de connaissances
S.1.1.A1. Connaissance des milieux professionnels Typologie des lieux d'exercice : exemple d'une structure d'animation socioculturelle et socioéducatrice (enfant)	Pour chaque type de structure, définir le statut juridique (S.1.1.B1), et analyser son organisation et son fonctionnement (S.1.1.B2).
S.1.1.A2. Connaissances sociologique et psychologique des publics ◆ Exemple : l'enfant	Présenter un socle de connaissances de base sur : <ul style="list-style-type: none"> - les besoins, attentes, difficultés ou capacités des différents publics - les comportements - les systèmes de valeurs
S.1.3.C4. Les techniques d'animation d'un groupe ◆ Animation de groupe <ul style="list-style-type: none"> - fonctionnement d'un groupe - rôles et qualités de l'animateur - modes d'animation - modes de régulation de situations conflictuelles : exemple de la communication non violente 	En s'appuyant sur les connaissances relatives aux groupes sociaux (cf. S.1.1.A3) : <ul style="list-style-type: none"> - repérer et analyser les principaux phénomènes de groupe (leadership, manipulation, entraide, intégration, mise à l'écart, désaccord, conflit ...) - justifier les méthodes, les comportements et les attitudes à mettre en œuvre dans ces différentes situations professionnelles.
S.3.2.C1. Gestion de l'activité	Initier les apprenants à réagir aux situations d'animation en prenant en compte les phénomènes de groupe (cf. S.1.3.D4) et à réajuster leurs propositions durant l'activité d'animation par le développement de compétences d'observation, d'analyse, de réactivité, et d'adaptation en situation.
S.3.2.C2. Modes d'animation	Présenter et justifier en fonction des situations rencontrées les modes d'animation adaptés : directif, semi-directif ou participatif, non directif.