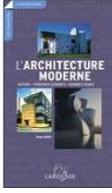


Bibliographie

- Ouvrages théoriques

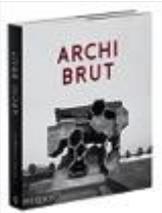
	<p>Vitruve, Les dix livres d'architecture, 1999</p>	<p>Un ouvrage fondamental dans la compréhension de l'histoire de l'architecture.</p>
	<p>Anne BONY, <i>L'architecture moderne</i>, 2012, Larousse, ISBN : 978-2-03-587641-6</p>	<p>Un ouvrage synthétique et condensé avec des grands repères et des jalons historiques.</p>
	<p><i>Architectures du monde</i>, 1993, Éditions Gallimard, Paris, ISBN : 2-07-058000-8</p>	
	<p>Caroline Larroche, <i>Architecture</i>, 2012, Éditions Palette..., ISBN : 978-2-35832-105-1</p>	
	<p>Kenneth Frampton, <i>L'Architecture moderne - Une histoire critique</i>, Editions Thames & Hudson (4 mars 2010)</p>	<p>L'ouvrage fondamental pour comprendre l'architecture moderne avec une approche croisant le théorique et les ressources iconiques.</p>
	<p>Robert Duchet, <i>La caractéristique des styles</i>, 1998, Edition Flammarion, Paris, ISBN 2-08-012293-2</p>	<p>A la fois manuel d'initiation et dictionnaire des arts décoratifs, l'ouvrage met en regard un court texte et une illustration permettant une identification claire et rapide des formes (architecture, mobilier et éléments décoratifs) des styles successifs de l'histoire de l'art décoratif européen.</p>

- Architectes

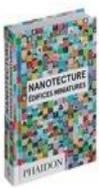
	<p>Le Corbusier, <i>Vers une architecture</i>, Editions Flammarion (1 septembre 2008)</p>	<p>Publié en 1923, <i>Vers une architecture</i> est le livre le plus important de Le Corbusier. Véritable « Théorie de l'architecture » du XXe siècle, il est indispensable à la compréhension de la pensée architecturale moderne, à l'heure où les écoles d'architecture et d'urbanisme, et le grand public lui-même, posent objectivement le problème de l'aménagement du cadre de vie.</p>
---	--	--

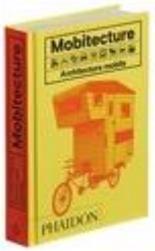
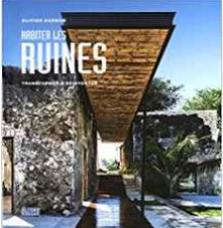
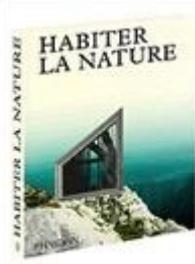
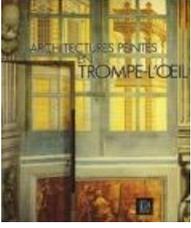
	Le Corbusier, <i>Urbanisme</i> , Editions Flammarion (28 mai 2011)	
	Peter Zumthor, <i>Penser L'architecture</i> , Birkhäuser; Édition : 3 (1 novembre 2010)	

- **Œuvres architecturales**

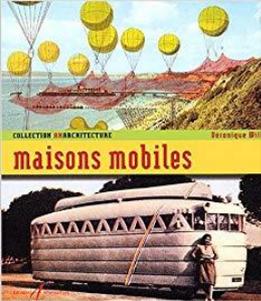
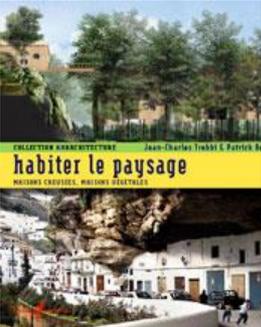
	" <i>Architectures</i> ", une collection de Richard Copans et Stan Neumann.	Une synthèse des œuvres architecturales paradigmatiques avec des analyses précises proposées en vidéo.
	<i>Le château de Neuschwanstein</i> , 2010, Édition de la révision, Bayerische Schlosserverwaltung, ISBN : 978-3-941637-01- 6	
	Archi brut , PHAIDON FRANCE (8 septembre 2016)	
	<i>Reporting from the Front: 15th International Architecture Exhibition</i> , Marsilio; Édition : Slp (30 août 2016)	L'ouvrage de la biennale d'architecture de Venise réalisée par Alejandro Aravena.

- **Question du sensible**

	<i>Nanotecture</i> , PHAIDON FRANCE (28 octobre 2016)	Un ouvrage permettant de découvrir les petites architectures : du macro au mini...
---	---	---

	<p>Mobitecture, architecture mobile, PHAIDON FRANCE (7 septembre 2017)</p>	<p>Les architectures en déplacement, la place nomade de l'habitat.</p>
	<p>Green Architecture Now! TASCHEN (17 octobre 2013)</p>	<p>Les architectures prenant en compte l'environnement et s'inscrivant dans les lignes présentes dans le paysage.</p>
	<p>Exposé n°3 La Maison - tome 1</p>	<p>Un ouvrage en deux tomes sur la place de la maison et ses différentes formes plastiques. De nombreux exemples artistiques et théoriques permettent d'ancrer le champ de recherches et notamment dans la réception esthétique des œuvres architecturales.</p>
	<p>Exposé n°4 La Maison - tome 2</p>	
	<p>Habiter les ruines: Transformer - réinventer, Alternatives (3 octobre 2016)</p>	<p>Comment réinventer et s'inscrire dans une histoire et une mémoire préalable en en révélant les strates dans le domaine architectural? Cette question constitue la découverte de l'ouvrage et des exemples proposés.</p>
	<p>Habiter la nature, PHAIDON FRANCE (2 mars 2017)</p>	<p>L'ouvrage vise à appréhender les architectures qui visent à replacer l'habitat dans la nature en interrogeant les relations entre artificiel et naturel.</p>
	<p>Miriam Milman, Architectures peintes en trompe l'œil, 1992, Éditions d'Art Albert Skira S.A., Genève, ISBN : 2-605-00213-6</p>	
	<p>Beaux-Arts Magazine, Décembre 2017, BAM 402</p>	

	<p>Beaux-Arts Magazine, Mars 2017, BAM 393</p>	
	<p>Françoise Choay, <i>L'urbanisme, utopies et réalités. Une anthologie, Points (23 octobre 2014)</i></p>	
	<p>Marc-Antoine Mathieu, <i>3'', Delcourt (7 septembre 2011)</i></p>	<p>Une architecture de la bande-dessinée qui se lit et se construit dans une mise en abyme des éléments architectoniques.</p>
	<p>Georges DIDI-HUBERMAN, <i>Être crâne - Lieu, contact, pensée, sculpture. Les éditions de minuit, 2001.</i></p>	
	<p>Georges PEREC, <i>Espèces d'espaces. Editions Galilée, Réédition de 2000.</i></p>	
	<p>Gaston BACHELARD, <i>La poétique de l'espace. Presses Universitaires de France (PUF), 1988.</i></p>	

	<p>Philippe Vasset, Un livre blanc, 2007, Edition Fayard, Paris, ISBN 978-2-213-63411-1</p>	<p>L'architecture est ici abordée par sa représentation sous forme de cartographie. Certains lieux n'existent pas sur la carte, il n'y figure à la place qu'une forme blanche, vierge de toute indication. Pendant un an, l'auteur est allé visiter ces zones et s'est attaché à décrire ces espaces urbains invisibles.</p>
	<p>Véronique Willemin, Maisons mobiles, 2004, Collection AnArchitecture, Editions Alternatives, ISBN 2-86227-424-0</p>	<p>La collection AnArchitecture rassemble des ouvrages qui explorent les architectures alternatives et le vaste champ des pratiques prospectives, marginales et visionnaires du bâti et de l'espace. Maisons mobiles parcourt l'histoire de ces constructions des années 1930 à nos jours. Mêlant différents arts, on y croise des vêtements refuges, des maisons valises, des villes volantes, flottantes ou sous marines, sans oublier les multiples métamorphoses du camping-car.</p>
	<p>Jean-Charles Trebbi et Patrick Bertholon, Habiter le paysage, Maisons creusées, maisons végétales, 2007, Collection AnArchitecture, Editions Alternatives, ISBN 978-286227-537-6</p>	<p>La collection AnArchitecture rassemble des ouvrages qui explorent les architectures alternatives et le vaste champ des pratiques prospectives, marginales et visionnaires du bâti et de l'espace. Habiter le paysage, propose un tour d'horizon des maisons creusées, puis de leur interprétation par une architecture contemporaine intimement intégrée au paysage.</p>