

J3	Nouveaux programmes cycle 3
niveau	6ème
incitation	« Un matériau, cent traces »
Questions du nouveau programme	<p>Les qualités physiques des matériaux : incidences de leurs caractéristiques sur la pratique plastique en deux dimensions sur l'invention de formes ou de techniques, sur la production de sens.</p> <p>- Les effets du geste et de l'instrument : les qualités plastiques et les effets visuels obtenus par la mise en œuvre d'outils, de médiums et de supports varies ; par l'élargissement de la notion d'outil ou d'outils inventes... — ; par les dialogues entre les instruments et la matière — touche, trace, texture, facture, griffure, trainée, découpe, coulure... — ; par l'amplitude ou la retenue du geste, sa maîtrise ou son imprévisibilité.</p>
Problématique soulevée	<p>Comment le matériau devient outils ?</p> <p>Comment tirer profit des qualités physiques des matériaux ?</p> <p>Quelles sont les qualités plastiques des traces produites par ces outils improbables ?</p>
Compétences travaillées	<p>Expérimenter, produire, créer</p> <p>Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.</p> <p>Adapter le geste à l'outil</p>
Corpus d'œuvres	<p>Art pariétal</p> <p>Yves Klein</p> <p>Max Ernst</p> <p>Fabienne Verdier</p> <p>Gerhard Richter</p>
Modalités d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Capacité à expérimenter - Variété des traces <p>Capacités à décrire et à expliquer</p>
Scénario, pédagogique	<p>À la séance précédente, il est demandé aux élèves d'apporter différents matériaux naturels.</p> <p>Modalités matérielles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - essais sur feuilles de brouillon possible - 40 minutes d'effectuation - gouache noire pour tous - feuille blanche A 3