

CO-INTERVENTION CUISINE FRANÇAIS

“Des goûts et des couleurs ”

OBJET D’ETUDE : Des goûts et des couleurs, discutons-en. **POURQUOI J’AIME ?**

Éléments du référentiel de français sollicités par le scénario:

- Se connaître
- Explorer sa personnalité
- prendre confiance en soi
- exprimer ses émotions et ses idées
- Se construire en interaction et dans un groupe

Éléments du référentiel des activités professionnelles du baccalauréat professionnel Cuisine sollicités par le scénario :

pôle d’activités professionnelles n° 2 : communication et commercialisation en restauration:

- Utilisation appropriée d’un vocabulaire adapté, clair et précis
- Réponse aux attentes de la clientèle
- Pertinence de la communication écrite et orale
- Utilisation rationnelle des outils de communication
- Pertinence de l’argumentation sur les principales caractéristiques des produits et des mets

Objectifs:

- Exprimer un jugement esthétique personnel organisé à l'écrit et à l'oral
- Expression d'un jugement esthétique personnel
- L'exprimer de façon que l'autre le reçoive. S'exprimer pour autrui
- Entrer dans la neutralité du savoir
- Construire une expression organisée qui progresse en elle-même
- Comment faire partager ses goûts dans une démarche de dialogue et de respect
- Identification des concepts de restauration : notions de base
- L'identification des phases de l'analyse sensorielle : notions de base
- La mise en relation des sens et des organes concernés : notions de base
- L'identification des principaux objectifs de la perception sensorielle, son principe : notions de base

Co-intervention cuisine français "des goûts et des couleurs"		PLAN DE LA SEQUENCE	
Séances/activités	capacités	connaissances	supports
S. 1 Ecriture J'aime / Je n'aime pas	Exprimer un jugement esthétique personnel à l'écrit	Ressenti personnel	Début du film <i>Amélie Poulain</i> (13 mn)
S. 2 Lecture Sensations	Distinguer les sensations	Lexique des sensations	Extrait transcription <i>Amélie Poulain</i>
S. 4 Lecture Emotions Sentiments	Identifier lexique des sensations et de l' émotion . Caractériser ces émotions Mettre à jour les sentiments	Lexique de l'émotion Lexique des sentiments	Extrait <i>Confessions</i> JJ Rousseau « La marche à pied » http://www.lettres.org/confessions/rousseau_txt16.htm
S. 5 Evaluation Evaluation Ecriture :	Analyse d'un texte littéraire : répertorier les relevant des 3 dimensions : sensations, émotions et sentiments Rédiger un texte organisé qui exprime un jugement personnel	Lexique des sensations Lexique de l'émotion Lexique des sentiments	Extrait : la viande de Muriel Barbery Production écrite élève
S. 6 Etude des concepts de restauration	Réaliser un diaporama à partir d'un plan	Lexique des sensations Lexique de l'émotion Lexique des sentiments Ressenti personnel	Fiche exercice Diaporama
S. 7 Expression orale	Présenter un concept de restauration à l'oral en s'appuyant sur les 3 dimensions (sensation, émotion, sentiment)	Aptitude à communiquer Prise de parole en public	Diaporama

