



# CHÂTEAU DE VERSAILLES

## HGGSP

IDENTIFIER, PROTÉGER, VALORISER, LE PATRIMOINE

L'EXEMPLE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES



Pour la première année, le Château de Versailles propose un parcours autour de l'enseignement de spécialité HGGSP pour les enseignants et les classes. Accessible à distance, ce programme a vocation d'illustrer de façon concrète les enjeux du programme, tels que la conservation et la valorisation du patrimoine à travers l'exemple du Château de Versailles.

Chiffres clés, enjeux majeurs, stratégie de développement des publics et de communication, plusieurs rencontres avec des experts de chaque sujet sont proposés pour découvrir les coulisses de l'établissement public.

TARIF :  
GRATUITÉ

### Informations pratiques

**INSCRIPTION : SUR ADAGE OU** par mail auprès de [inscriptions@chateauversailles.fr](mailto:inscriptions@chateauversailles.fr)

Dans l'objet du mail merci d'indiquer « HGGSP »

Préciser dans le mail, le nom de votre établissement, votre ville, la date et le thème de (ou des) rencontres vous intéressant. Vous recevrez par mail les informations de connexion.

## PROGRAMME

Trois offres sont proposées.

Complémentaires, elles sont non exclusives.

- **19 septembre 2024**  
**Présentation du programme et des intervenants**
- **De Septembre à Décembre**  
**Programme de rencontres pour les *enseignants***
  - 5 rencontres thématiques pour illustrer les différents points du programme
  - Durée 1h30
  - Gratuité sur réservation pour bénéficier du lien de connexion
- **De Janvier à Mars**  
**Programme de rencontre pour les *élèves***
  - 4 thèmes
  - Durée 1h
  - 5 classes max par rencontre
  - Gratuité sur réservation pour bénéficier du lien de connexion

TARIF :  
75 EUROS

**A compter de Janvier 2025**

**Visioconférence pour les classes.**

- Sous forme de tête à tête avec un conférencier
- A la demande
- 1h00 / 1h30 pour explorer le programme HGGSP
- 75 € - Pass culture possible



# CHÂTEAU DE VERSAILLES

## PROGRAMME DE FORMATION ENSEIGNANT

### DATES

16 octobre – 14h

#### LES USAGES POLITIQUES DE VERSAILLES

Fabien Oppermann revient lors de cette rencontre sur la façon dont Versailles, symbole de la monarchie absolue, continue d'influencer la vie culturelle et politique française. Explorez la transformation de Versailles en musée national, de l'invasion allemande de 1914 à la création de l'établissement public en 1995.

#### L'INTERVENANT

Ancien élève de l'École nationale des chartes et de l'Institut national du patrimoine, Fabien Oppermann a consacré ses travaux de recherche à l'histoire du château de Versailles aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles et a publié de nombreux articles et ouvrages sur le sujet, dont *Le Versailles des présidents* (Fayard, 2015) et *Dans les châteaux de la République* (Tallandier, 2019).



### DATES

5 novembre – 17h30

#### PROTÉGER LE PATRIMOINE – LES ENJEUX DE LA CONSERVATION

Comment entretenir le patrimoine de Versailles ? Comment prémunir les œuvres centenaires du passage du temps ? Découvrez les défis et solutions liées à la protection du patrimoine et l'utilisation faites des techniques modernes pour conserver tableaux, sculptures mais également parquets, glaces et marbres.

#### L'INTERVENANT

Danilo Forléo est régisseur des œuvres, chargé de la conservation préventive à l'Établissement public du château de Versailles. Depuis 2013, il poursuit des recherches en conservation préventive, proposant des solutions innovantes pour préserver les collections des demeures historiques (projets Multimedial alteration database, Climate graphing software). Il crée le programme de recherche EPICO en 2015 et le dirige depuis cette date



### DATES

13 novembre – 14h

#### VALORISER VERSAILLES – LES ENJEUX TOURISTIQUES

Près de 8 millions de visiteurs foulent chaque année les marbres et parquet du Château de Versailles. Quels sont les publics accueillis à Versailles ? Quels sont les stratégies mises en place pour accueillir un public toujours plus nombreux ? Comment concilier enjeux patrimoniaux, travaux de restauration et ouverture des espaces et des collections ? C'est à ces questions que cette conférence propose de répondre en revenant notamment sur la période du Covid et présentant un panorama des enjeux touristiques du Château de Versailles

#### L'INTERVENANT

Pierre Aziza est Directeur adjoint du développement culturel du Château de Versailles. Il est notamment en charge des problématiques liées au tourisme et au développement du site.





# CHÂTEAU DE VERSAILLES

## PROGRAMME DE FORMATION ENSEIGNANT

### DATES

21 Novembre – 17h30

#### VALORISER VERSAILLES – ACCUEILLIR DES ÉVÉNEMENTS, L'ENJEUX DES JEUX OLYMPIQUES

Comment se prépare l'accueil d'un événement planétaire comme les jeux olympiques ? Comment combiner découverte du patrimoine et normes olympiques ? Quels travaux, quels agencements ont été réalisés pour garantir le bon déroulement des compétitions et protéger en même temps le domaine historique ? Quels impacts ont-ils et quel sera l'héritage de ces Jeux pour Versailles ?

#### L'intervenant

Louis Samuel Berger est Administrateur général adjoint au Château de Versailles. Il porte le dossier des jeux olympiques et paralympiques à Versailles depuis 2016



### DATES

28 novembre – 17h30

#### VALORISER VERSAILLES – IMAGINAIRE ET RÉALITÉ DANS LES PRODUCTIONS AUDIOVISUELS.

Le « décor Versailles », la référence historique et la richesse iconographique ne cessent d'attirer et d'intéresser producteurs, réalisateurs, photographes, ... Une trentaine d'autorisation payantes ( sur les centaine de demandes) est ainsi délivrée chaque année parmi lesquelles des grandes production comme Canal+ ou Apple TV mais également des émissions historiques comme la Guerre des trônes. Mais quelle est la part du réel et de vraisemblable dans les productions audiovisuelles autour de Versailles ?

#### L'INTERVENANT

Historien de l'art, conférencier & conseiller historique indépendant, Fabrice Conan partage son enthousiasme pour les arts en intervenant auprès des publics mais aussi en conseillant différentes maisons de productions lors des tournages de fictions historiques.



# UN PROGRAMME DE RENCONTRE POUR LES CLASSES

## DATES

Ouverture des réservations en novembre

### IDENTIFIER LE PATRIMOINE – L'HISTOIRE DE VERSAILLES

Qu'est ce que le Patrimoine ?  
Comment le définit on ?  
Plongez dans l'histoire politique de Versailles du XIXème au XXI -ème siècle

**Intervenant :** A venir



### PROTÉGER VERSAILLES – CONSERVER LES ŒUVRES ET LE PATRIMOINE

Quels sont les enjeux de protection et de valorisation du Patrimoine dans un lieu soumis à une forte pression touristique ?

**Intervenants :** Conservation et régie des œuvres



### VALORISER VERSAILLES – TRANSMETTRE LE PATRIMOINE

Comment transmet on le patrimoine ?  
Quelles médiations pour quels publics ?  
Comment rendre compréhensible et accessible l'histoire multiséculaire du lieu ?

**Intervenants :** Direction du développement culturel



### VALORISER VERSAILLES – DIFFUSER SON IMAGE

Photographie, Campagne de communication, partenariat médias, tournages, produits dérivés ,...  
Comment se construit et se diffuse l'image de Versailles aujourd'hui ?

**Intervenants :** Direction de la communication

