

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE EN ALLEMAND EN LYCÉE PROFESSIONNEL

Définition de la continuité pédagogique : permettre à chaque élève de poursuivre ses apprentissages sans rupture pénalisante. Susciter l'adhésion des élèves.

Public ciblé : élèves de 3^e prépa-métiers, CAP, bac pro, sections européennes, classes passerelles.

Horaires préconisés à titre indicatif : au minimum 1h (CAP) – 1h30 (bac pro et 3^e prépa-métiers) hebdomadaire semble raisonnable en distanciel. Les activités proposées permettront de dépasser ce temps de travail si les élèves le souhaitent. Encourager les élèves volontaires à aller au-delà en donnant des supports exploitables à plusieurs niveaux du CECRL.

Contenus des enseignements :

Classes d'examen : poursuivre l'entraînement à l'examen :

- Terminales bac pro : continuer le travail engagé sur les thèmes à présenter et privilégier des activités permettant l'entraînement aux parties 1 et 3 du CCF ou de l'épreuve facultative (bac pro cuisine et CSR par exemple).
- Terminales CAP : continuer le travail engagé selon les modalités d'examen (épreuves obligatoires ou facultatives).

Autres classes : tout type d'activités permettant le développement des stratégies d'apprentissage.

Activités et supports :

- Privilégier des textes / documents audio/vidéos courts.
- Privilégier des ressources favorisant l'apport culturel.
- Privilégier des activités courtes, pas plus de 15 minutes, avec possibilité pour l'élève de s'auto-corriger. Proposer plusieurs activités dans la semaine. D'un point de vue technique, vous devez lancer l'activité par le biais des outils mis à votre disposition (cf. annexe). L'élève sera ensuite placé en autonomie.
- Fournir des aides permettant de guider les élèves afin de faciliter l'autonomie.

Activités de réception :

Elles peuvent faire l'objet d'une phase individualisée, les supports seront adaptés et permettront une exploitation de niveau A1 – A2 vers A2+/B1. Recherche et collecte d'informations sur un site Internet ou sur un support proposé par l'enseignant, compréhension orale ou écrite avec QCM, repérage lexical, lecture, mémorisation des mots clés, compte rendu en français.

Le lien entre les activités de réception et de production pourra être fait : récapituler le message avec des amorces/à partir de mots clés. Donner son opinion, écrire pour communiquer.

Activités de production :

La recherche d'informations sur Internet permettra à l'élève de produire un écrit ou un oral brefs sur une thématique donnée. Des guidages seront nécessaires.

L'utilisation de la messagerie électronique, de l'ENT permettra d'écrire, envoyer, recevoir, lire, répondre. Exemples d'écrits brefs : courriels simples, cartes postales, commentaires ou avis sur un site Internet. Penser aux activités développant l'interaction écrite : formulaires, forums, SMS...

Penser à des activités de prononciation (répétition de mots et de phrases sur sites dédiés). Renforcer les activités d'apprentissage du lexique.

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE EN ALLEMAND EN LYCÉE PROFESSIONNEL

ANNEXE : OUTILS ET RESSOURCES

La priorité étant de rassurer les élèves, nous vous recommandons d'utiliser en priorité les espaces numériques de travail familiers aux élèves et à leur famille : l'ENT et PRONOTE, où les dépôts (séances de cours, documents audio et vidéo, liens, ...) sont faciles et l'accès aux documents ou liens proposés par l'enseignant tout aussi simples. PRONOTE signale actuellement des tutoriels, accessibles aux élèves et aux familles, destinés à assurer la continuité pédagogique. La plateforme permet d'individualiser les tâches, de travailler toutes les activités langagières et de proposer par exemple des jeux de vocabulaire. Les élèves peuvent aussi déposer des fichiers audio après s'être enregistrés avec leur smartphone ou le micro de leur ordinateur. Leurs contributions sont visibles en temps réel.

Des espaces numériques de travail :

- dans la rubrique *Ma classe à la maison* à l'adresse ***college.cned.fr*** ou ***lycee.cned.fr*** (et après inscription) un **espace réservé aux professeurs : *Classes virtuelles***. Facile d'utilisation, il reproduit assez fidèlement les conditions du cours en présentiel avec partage de documents, d'écran, d'application.

ENT Pronote et **Mon Bureau Numérique** pour l'envoi de documents. Possibilité d'échanger avec les élèves et entre élèves (production écrite par exemple) et/ ou des « chatrooms » pour répondre en ligne en direct aux questions des élèves.

Des outils :

Quiziniere : le site permet de créer rapidement des quiz en ligne et de récupérer les copies audio (les élèves comme les professeurs peuvent s'enregistrer directement, déposer des enregistrements audio ou les exercices demandés). Lien [vers le tutoriel complet](#) et vers un [mini tutoriel](#) pour des textes à trous (pour les leçons par exemple). Un lien également vers [un tutoriel pour les élèves](#).

Framatalk, Skype : logiciels en ligne de visioconférence

Learningapps : pour créer des applications interactives rapidement et simplement

Padlet : un mur virtuel qui permet de déposer des documents, des liens vers des vidéos,.... Les élèves peuvent aussi utiliser Padlet pour du travail collaboratif écrit par exemple. Attention : la version gratuite limite le nombre de murs virtuels. Le tutoriel vidéo [ici](#).

<https://online-voice-recorder.com/fr/> : un enregistreur en ligne, pour les professeurs et les élèves, des plus simples à utiliser. Les élèves peuvent s'enregistrer et déposer leur production par ex. dans l'espace élève de Pronote.

NaturalReader : un logiciel de prononciation en ligne, qui permet de "vocaliser" un texte. Les voix de synthèses sont correctes, les voix premium accessibles mais non téléchargeables (bon modèle vocal.)

Une carte mentale qui regroupe les outils numériques utiles en synchrone

Autres :

- **Berlin, 1989** : un collectif d'enseignants d'histoire-géographie a réalisé un « **livre dont vous êtes le héros** » dans le contexte de Berlin, au moment de la chute du

mur (ressource libre de droit, en français). http://heg.discipline.ac-lille.fr/se-former/numerique/copy_of_jouer-pour-apprendre/jeux-devasion-1/berlin-1989

- Le jeu commence ici : <http://urlz.fr/bV6x>
- Les concepteurs mettent également à disposition des professeurs un espace Tribu sur Eduline pour faciliter l'exploitation pédagogique du jeu (compléments, fiches d'activités, plans de travail...) : <https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/6Le4xT>

A noter que le jeu est en français mais que des documents d'archives en allemand jalonnent l'aventure... Il pourrait être exploité dans une démarche interdisciplinaire.

- **Educ'ARTE** : <https://educarte.arte.tv/>
- **Jeux de lexique et grammaire en allemand** : <https://www.german-games.net/de/deutsch-spiele>
- **PARKUR OFAJ** : plateforme d'apprentissage franco-allemande pour la formation linguistique et professionnelle (niveau minimum : A2).
- **slowgerman.de** : site d'apprentissage de l'allemand pour adolescents.
- **DW Deutsch lernen**

Matériaux de cours :

Goethe-Institut :

- L'allemand pour le travail et les études : <https://www.goethe.de/ins/fr/fr/spr/unt/kum/ber.html>
 - Unternehmen Deutsch (niveau B1).
 - Stage en Allemagne (niveaux A1/A2) : accompagnement, soins, services à la personne ; industrie, hôtellerie-restauration ; commerce. Inscription préalable. Matériel de cours téléchargeable.
 - Mobil mit Deutsch (niveaux A1/A2) Matériel de cours téléchargeable.
- L'allemand dans la vie professionnelle : <https://www.goethe.de/de/spr/ueb/daa.html>

derdleDaF Unterrichtsmaterial (Klett)

Supports de cours :

De nombreux sites mettent à disposition des supports textuels, vidéo ou audio, en lien avec les centres d'intérêt des jeunes, l'actualité et le monde professionnel. Parmi ceux-ci:

yaez.de: Jugendmagazin

bpb.de: Bundeszentrale für politische Bildung

planetberuf.de: de nombreuses vidéos sur les métiers

planet-schule.de : de nombreuses vidéos, notamment dans le domaine « Deutsch als Zweit- und Fremdsprache (rubrique « Fächer »)

DW Deutsch lernen

Audiolingua

Karambolage (Arte)