

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
**BREVET DES MÉTIERS D'ART**  
**SESSION 2022**  
**HISTOIRE – GÉOGRAPHIE – ENSEIGNEMENT**  
**MORAL ET CIVIQUE**  
**Coefficient : 2,5**

**Indications sur les attentes**

Le règlement d'examen (Arrêté du 17 juin 2020 paru au *BOEN* du 10 juillet 2020) précise que la sous-épreuve d'histoire-géographie vise à « vérifier les compétences du candidat à :

- maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser (HG) ;
- s'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier (HG) ;
- construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC) ;
- mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (HG-EMC) ;
- mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC). »

**L'épreuve comporte trois parties, notées respectivement sur 6, 8 et 6 points. Cette répartition est immuable.**

Dans cette perspective, il apparaît important que les correcteurs prennent en compte les recommandations suivantes :

- le barème de correction est un barème cumulatif : la note maximale est délivrée lorsque la réponse du candidat est pertinente au regard de la question posée.
- l'ensemble de l'échelle de notation doit être utilisée ; c'est ainsi qu'une très bonne copie peut obtenir la note de 20/20 et qu'une très mauvaise copie est sanctionnée par une note très basse.
- il est nécessaire de rédiger une appréciation générale circonstanciée et de porter une marque ou une appréciation en face de chaque exercice de façon à ce qu'il soit visible que tout a été évalué.

Les indications sur les attentes précisent pour chaque partie du sujet, des **éléments attendus** (capacités, connaissances, etc.), le cas échéant, des éléments à **valoriser**.

- **Les éléments attendus** sont ceux qui doivent être retrouvés dans la copie d'un candidat à l'issue d'un cycle de scolarité.

- **Les éléments à valoriser** portent sur des contenus et des qualités qui ne sont pas attendus d'un candidat pour le niveau d'examen donné. Ils ne sont pas nécessaires pour obtenir la note maximale. Ils compensent d'éventuelles faiblesses et permettent l'attribution de points supplémentaires par rapport à la note globale attribuée à la copie. Le nombre de points de

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités	
Épreuve E5 Sous-épreuve U52 : Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique	
Repère de l'épreuve : C 2206-FHG HGEMC 1	<b>1/9</b>

valorisation doit clairement apparaître sur la copie (à côté de la note initialement donnée et avant l'addition du total des points).

### Grille nationale d'évaluation de la sous-épreuve d'histoire-géographie et enseignement moral et civique au baccalauréat professionnel.

Grille parue au *BOEN* n°47 du 16 décembre 2021.

Parties	Exercices	Principales compétences évaluées
Première partie (histoire ou géographie)  <b>/ 6 points</b>	Questions à réponses courtes en histoire ou en géographie	- maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : se repérer et contextualiser ; - mémoriser et s'appropriier les notions ;
Deuxième partie (histoire ou géographie)  <b>/8 points</b>	Questions sur documents	- s'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier ; - mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement ; - mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République.
Troisième partie (EMC)  <b>/6 points</b>	Analyse d'une situation à partir d'un dossier documentaire	- construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme ; - mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement ; - mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République.



Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités	
Épreuve E5 Sous-épreuve U52 : Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique	
Repère de l'épreuve : C 2206-FHG HGEMC 1	<b>2/9</b>

## Première partie : Histoire (6 points)

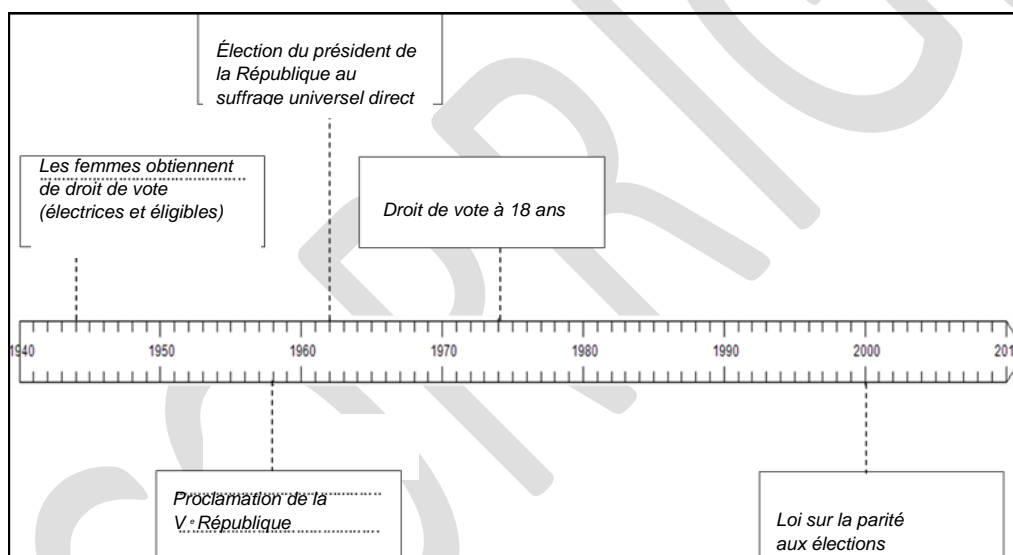
### Thème 2 : Vivre en France en démocratie depuis 1945

#### Compétence :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques. (3 points)

Question 1 : Compléter la frise chronologique (ANNEXE 1) avec les événements suivants :

- loi sur la parité aux élections,
- élection du président de la République au suffrage universel direct,
- droit de vote à 18 ans,
- proclamation de la V<sup>e</sup> République,
- les femmes obtiennent le droit de vote (électorales et éligibles).



Question 2 : Définir la notion d'État-providence.

**Éléments attendus** : Toute définition qui évoque un État interventionniste au plan économique et social afin d'offrir un certain nombre de garanties ou de protections à la population (démocratie sociale).

dont le but est la mise en place d'une démocratie sociale depuis 1945.

**Éléments de valorisation** :

- précision du contexte socio-économique,
- présence d'exemples précis (la Sécurité sociale,...)

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités

Épreuve E5 Sous-épreuve U52 : Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique

Repère de l'épreuve : C 2206-FHG HGEMC 1

3/9

**Compétence :**

- *S'approprier les démarches historiques.* (3 points)

Question 3 : Justifier l'affirmation : « au cours des "Trente Glorieuses", les Français entrent dans la société de consommation ».

**Éléments attendus** : *On attend une évocation du contexte des « Trente Glorieuses » et une présentation pertinente de la société de consommation : évocation de la hausse du pouvoir d'achat, d'une consommation – de masse, développement d'une société des loisirs, généralisation des équipements et lieux de consommation.*

**Éléments de valorisation** : *bornes chronologique ; l'utilisation de notions plus précises (Plein-emploi, baby-boom, hausse du pouvoir d'achat associé à l'augmentation des salaires, culture de masse, le travail des femmes...)*

Question 4 : Raconter, en quelques lignes, l'évolution de la place des femmes dans la société française depuis 1945.

**Éléments attendus** : *tout récit qui mentionne au moins deux des éléments suivants : essor du salariat féminin, conquête de nouveaux droits, une démocratisation de l'enseignement et davantage de participation dans l'espace politique.*

**Éléments de valorisation** :

- *Toutes précisions chronologiques,*
- *Tout exemple pertinent (droit de vote des femmes, lois sur l'IVG, sur la parité...)* ;
- *L'évocation d'exemples précis : la ministre Simone VEIL, mouvements féministes...*

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités	
Épreuve E5 Sous-épreuve U52 : Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique	
Repère de l'épreuve : C 2206-FHG HGEMC 1	4/9

## Deuxième partie : Géographie (8 points)

**Thème** : Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner et s'adapter.

**Capacités** :

- Analyser le traitement médiatique d'un aléa ou d'un risque et dégager les limites du traitement,
- Situer un risque climatique dans son contexte et justifier l'organisation de sa gestion,
- Réaliser une production cartographique simple montrant la vulnérabilité d'un territoire.

**Sujet** : Les inondations en Allemagne en juillet 2021.

**Question 1** : Décrire l'événement qui touche la vallée de l'Ahr en juillet 2021. (Documents 1, 2 et 3)

**Éléments attendus** : Toute description qui mentionne une localisation (Sud-Ouest de l'Allemagne...) et l'enjeu (habitations et aménagements en zone inondable), la nature de l'aléa (pluies diluviennes, crue de l'Ahr), et la gravité de la catastrophe (inondations, décès, disparus,...)

**Éléments de valorisation** : Toutes précisions qui soulignent une lecture fine des documents (causes, étendue des inondations, statistiques), et l'évocation d'une mauvaise gestion de la catastrophe.

**Question 2** : Réaliser un croquis à partir du fond en ANNEXE 2 sur lequel figureront un titre, une légende et les éléments suivants :

Niveau atteint par la rivière Ahr en crue - Zones épargnées par les inondations -  
Zones résidentielles touchées - Voies de communication épargnées - Voies de communication touchées

**Question 3** : Lister les éléments qui permettent de qualifier cet événement de catastrophe naturelle. (Documents 1 et 2)

**Éléments attendus** : Sans exiger l'exhaustivité, on peut attendre les éléments suivants :

- Une grande partie de la commune sous les eaux (habitations, zones d'activité),
- Des infrastructures de communication coupées (chemin de fer, routes...),
- 59 victimes et des disparus,
- 135 000 foyers privés d'électricité,
- Maisons effondrées, voitures emportées,
- Évacuation d'une clinique.

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités

Épreuve E5 Sous-épreuve U52 : Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique

Repère de l'épreuve : C 2206-FHG HGEMC 1

5/9

**Éléments de valorisation** : Toute réflexion qui souligne les causes de la gravité de cette catastrophe : combinaison d'un aléa et d'enjeux qui met en évidence une forte vulnérabilité.

**Question 4** : Relever les reproches adressés aux responsables locaux dans la gestion de la catastrophe. (Document 3)

**Éléments attendus** : Tout élément cité dans le document qui évoque le manque de mesures préventives des autorités (négligences dans le traitement des alertes météo, absence de décision de mise en sécurité des populations).

**Question 5** : Analyser le traitement médiatique des inondations dans la vallée de l'Ahr : aspects de la catastrophe mis en avant, limites de ce traitement.

**Éléments attendus** : Toute analyse des documents qui reprend les idées suivantes ;

- Le document 1 insiste sur l'intensité des dégâts, la gravité des inondations qui touche toute la municipalité aménagée dans le lit supérieur de l'Ahr,
- Le document 2 raconte la catastrophe de façon objective puisqu'il relate les faits, les réactions des différents acteurs, et les conséquences,
- Le document 3 met l'accent sur la polémique concernant la gestion de la crise par les autorités mais n'évoque pas la prévention des risques en amont de la catastrophe et les enjeux liés à la construction de logements en zone inondable.

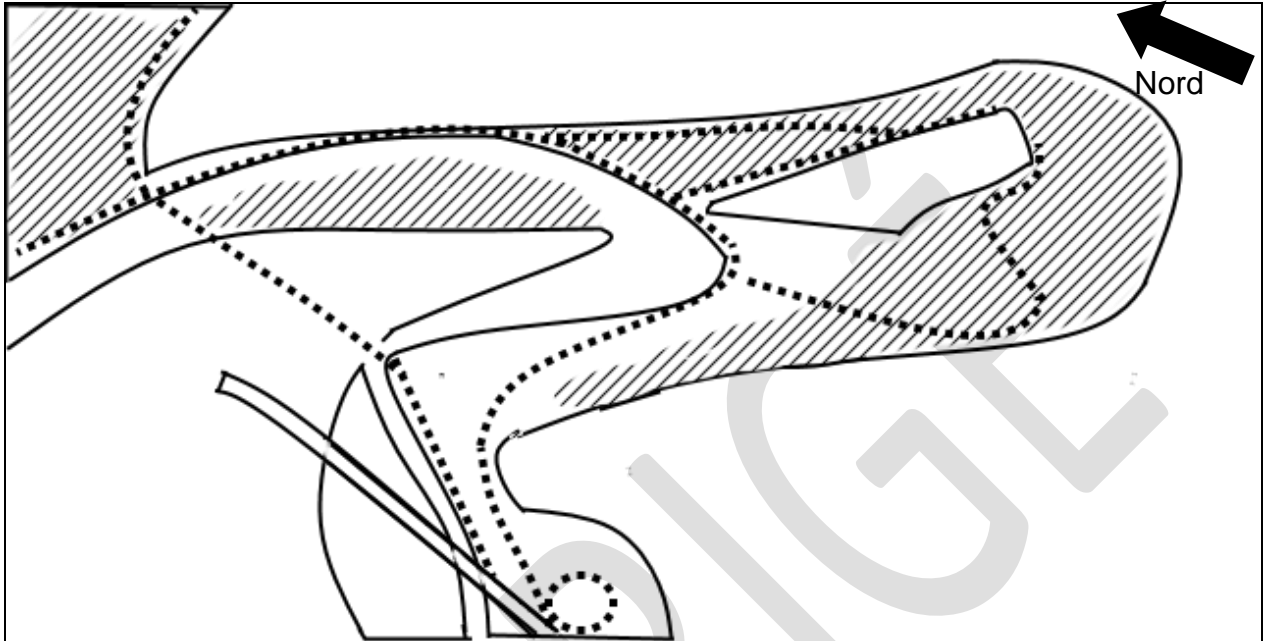
**Éléments de valorisation** : tout regard critique et global sur le traitement médiatique de cette catastrophe, suggéré par le corpus : Une lecture distanciée des documents.

On valorise aussi la mise en perspective de cette analyse avec le traitement médiatique d'une autre catastrophe.





Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités	
Épreuve E5 Sous-épreuve U52 : Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique	
Repère de l'épreuve : C 2206-FHG HGEMC 1	6/9

## ANNEXE 2 (à compléter) À RENDRE AVEC LA COPIE

Titre : *Toute phrase qui évoque les inondations, ou la catastrophe et la vallée de l'Ahr ou Altenahr*



### LÉGENDE

-  Lit moyen de la rivière Ahr
-  Niveau atteint par la rivière Ahr en crue
-  Zones épargnées par les inondations
-  Zones résidentielles touchées
-  Voies de communication épargnées
-  Voies de communication touchées

## Troisième partie : ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (6 points)

**Thème** : S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société

**Compétences** :

- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme,
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement,
- Respecter autrui et la pluralité des points de vue.

**Termes et notions qui peuvent être mobilisés** (liste non exhaustive) : liberté d'expression, pluralisme, responsabilité.

**Sujet** : La démocratie à l'heure du numérique.

**Question 1** : Identifier la place du numérique parmi les principaux moyens d'information en France en 2019. (Document 2)

**Éléments attendus** : On attend la donnée du diagramme : 64 % des personnes interrogées utilisent Internet (blogs, réseaux sociaux, internet) pour s'informer sur l'actualité. Une majorité de la population française s'informe via le numérique.

**Question 2** : Citer les principaux risques liés aux usages des moyens numériques d'information pour la démocratie. (Document 1)

**Éléments attendus** : L'évocation de tout élément affectant le choix libre et éclairé du citoyen (mensonge, manipulation, violence, fausses informations, « bulle de filtre »).

**Éléments de valorisation** : Tout exemple concret pertinent qui illustre le propos.

**Question 3** : expliquez comment « la technologie peut parfois se mettre au service de la démocratie ». (Document 1)

**Éléments attendus** : toute réponse qui éclaire les lignes 34, 35 du document 1 en évoquant les libertés fondamentales en démocratie : liberté d'expression et liberté de conscience (usages des réseaux sociaux pour pétitions, défense d'opinion, organisation de mouvements de contestation...)

**Éléments de valorisation** : l'évocation de la multiplication des sources d'informations via le numérique, ou des garde-fous (Lois, RGPD...)

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités

Épreuve E5 Sous-épreuve U52 : Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique

Repère de l'épreuve : C 2206-FHG HGEMC 1

8/9



Question 4 : Vous participez à un débat sur le numérique en démocratie. La question posée aux participants est la suivante : « *Le numérique est-il vraiment une menace pour la démocratie ?* ». Exposer votre point de vue dans un texte argumenté d'une quinzaine de lignes environ. Vous vous appuyerez sur vos connaissances et les documents.

**Éléments attendus** : *Toute expression d'une opinion personnelle argumentée s'appuyant sur les documents et des connaissances.*

**Éléments de valorisation** : *Une argumentation efficace, s'appuyant sur des exemples concrets.*

CORRIGÉ

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités	
Épreuve E5 Sous-épreuve U52 : Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique	
Repère de l'épreuve : C 2206-FHG HGEMC 1	9/9