Atelier pédagogique : transmettre l'histoire et la mémoire de la Seconde guerre mondiale grâce à la BD et une web-série- « l'exemple de Missak, Mélinée et le groupe Manouchian ».

Compte-rendu : Guillemette Israël-Sens.

- **Objectifs :** Missak Manouchian est une figure qui peut être mobilisée sur tout le thème 1 d'Histoire en 3ème (Première Guerre mondiale- génocide des Arméniens, Entre-Deux-Guerres- Front populaire, Seconde Guerre mondiale- Résistance). Pour suivre cet objectif, 4 courts épisodes mêlent les cases d'une bande dessinée intitulée « *Missak, Mélinée et le groupe Manouchian, les fusillés de l'affiche rouge* » et des archives audiovisuelles de l'INA. Le scénario pédagogique proposé par Olivier Pingal permet une **approche historique, mémorielle et le développement des compétences numériques** des élèves.

- **Intervenants** : Jean-David Morvan (scénariste), Thomas Tcherkézian (dessinateur), Olivier Pingal (professeur d'histoire-géographie, collège Hubert Germain à Suresnes), Cyrielle Le Moigne-Tolba (Lumni)

- **Public concerné** : cycle 3 (EMC) cycle 4, LGT, lycée professionnel.

- L'approche proposée permet aussi d'envisager de mener le travail de manière interdisciplinaire (français, histoire, EMC, technologie, arts plastiques, musique…)

- **Ressources :**

Morvan (J.-D), Tcherkézian (T), *Missak, Mélinée et le groupe Manouchian, les fusillés de l'affiche rouge*, Dupuis, 2024.

Bande dessinée utilisée dans la série. Que l'on peut feuilleter :

https://www.dupuis.com/missak-melinee-et-le-groupe-manouchian/bd/missak-melinee-et-le-groupe-manouchian-missak-melinee-et-le-groupe-manouchian/134138

Les 4 épisodes de la série développée par Lumni Enseignement avec les éditions Dupuis. Les vidéos peuvent être téléchargées et la transcription peut permettre aux élèves de retrouver les informations demandées plus facilement.

https://enseignants.lumni.fr/collections/975/manouchian-et-les-heros-de-l-affiche-rouge.html

Pour découvrir le scénario pédagogique et les documents proposés aux élèves par Olivier Pingal, il est nécessaire de se connecter avec son compte lumni enseignant.

- **Zoom sur la bande dessinée :**

J.-D Morvan explique sa volonté de proposer les portraits des résistants en pleine page, en noir et blanc, en s'inspirant un peu des photographies du studio Harcourt qui

photographiait les stars de l'Entre-deux-Guerres. Ce choix nous offre un regard différent car nous connaissons le visage de ces résistants avec les photographies prises après leurs arrestations. J.-D Morvan indique aussi s'être beaucoup appuyé sur les cartes postales de Paris dans les années 1920 pour retrouver les lieux mentionnés dans les archives. Ce travail pour éviter les anachronismes s'est appliqué à tous les dessins de la bande dessinée. L'auteur mentionne le caractère évolutif de cette bande dessinée qui prendra en compte le travail des historiens en insérant des notes lors des rééditions. Un cahier historique, rédigé par Thomas Fontaine clôture la BD.

- **Zoom sur un exemple proposé par Olivier Pingal :**
  Étudier la Résistance à travers le destin de Missak Manouchian et les résistants de l'Affiche rouge
  Développer les compétences numériques des élèves.

Olivier Pingal propose de travailler sur « deux épisodes de la série Manouchian et les héros de l'Affiche rouge. Les élèves découvrent des parcours de résistants puis complètent leurs connaissances avec des recherches en ligne ». La réalisation de ces biographies s'organise en 3 temps.

Dans un premier temps, les élèves visionnent la vidéo deux fois.

Puis ils complètent en binôme la **« fiche itinéraire de résistant »**, **accessible en se connectant avec son compte lumni enseignement**. Cette fiche comporte :

- des questions pour découvrir les motivations pour entrer en résistance ou encore les formes de résistance
- le portrait du résistant présent dans la BD. Les élèves doivent rechercher et insérer une photographie du résistant et sa source.

4 sites sont référencés pour effectuer les recherches en ligne.

Enfin, les élèves vérifient la conformité du document produit en fonction d'attendus concernant la mise en page (taille de la police, une page…). Dans le cadre du développement des compétences numériques, on pourra aussi proposer aux élèves d'envoyer la fiche complétée par mail afin de solliciter certaines actions comme enregistrer et renommer un document ; joindre un document en pièce jointe…