

DECRYPTAGE D'HYPERTRUCAGES ET GENERATION D'IMAGES PAR UNE IA POUR UNE MEILLEURE COMPREHENSION DES MEDIAS.

EN 2DE PRO

Niveau concerné	2de Pro TMA (menuisier-agenceur)
Thèmes du programmes	Français : dire, lire, écrire le métier TMA : rendre compte d'un projet mené en spécialité
Problématiques	La connaissance des possibilités d'hypertrucage des IA génératives d'images aide-t-elle à mieux comprendre et lutter contre les fakenews ?
<p>Démarche mise en œuvre</p> <p>Elle concerne une recherche à propos d'un défi de société particulier, local mais elle est transposable à une autre recherche à visée argumentative</p>	<p>2 objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - objectif final disciplinaire pour la classe : dans le cadre de l'étude du circuit de l'information, quelle place occupent les IAG d'images. -objectif / humanités numériques : comment prendre en main une IAG d'images et prendre conscience des risques et de quelques limites. <p>Problématique : la connaissance des possibilités des IA génératives d'images aide-t-elle à mieux comprendre et lutter contre les fakenews ?</p> <p>Etape 0 : la notion d'information, le circuit de l'information .</p> <p>Etape 1 : diagnostic de la connaissance et des usages IA par les élèves, des possibilités des IAG d'images (quiz)</p> <p>Etape 2: Les IAG d'images et la possibilité de fabriquer des hypertrucages ou deepfakes .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition préalable d'un hypertrucage - Une analyse collective de la fabrication en direct d'un hypertrucage lors du journal de 20h de TF1 du 10/02/2025 à partir d'une grille d'aide à l'analyse + bilan sur les possibilités d'hypertrucages visuels, l'éthique de l'usage des IAG d'images dans la presse .(https://www.tf1info.fr/high-tech/video-intelligence-artificielle-yani-khezzar-emprunte-le-visage-et-la-voix-de-gilles-bouleau-sur-le-plateau-du-20h-2350039.html) <p>Etape 3 : Reconnaître les différentes intentionnalités des hypertrucages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les études de cas se feront en binomes. Elles s'appuient sur une grille d'aide à l'analyse (Vidéo 1 : Le Monde- Comment nous avons recréé le "vrai" Appel du 18 Juin https://www.youtube.com/watch?v=-LEg3TU9-kU, Vidéo 2 : Le Joker en concert

	<p>https://x.com/i/status/1777351783477563452 , Vidéo 3 : Le célèbre musicien Niska a lancé son application « AZTEC STONES https://victorbaissait.fr/enquete/pubdeepfakeclonagedevoix/Video/scam/ID352.mp4</p> <p>Vidéo 4 : France TV – Le visage de cette jeune iranienne n'existe pas https://youtu.be/d3Uzh7xU6Q Document 5 :RMC- Deepfake sur Kamala Harris : l'IA peut-elle changer le cours de l'élection présidentielle américaine https://rmc.bfmtv.com/actualites/international/deepfake-sur-kamala-harris-l-ia-peut-elle-changer-le-cours-de-l-election-presidentielle-americaine_AV-202409100430.html</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le bilan porte sur les différentes intentionnalités, les moyens de se prémunir contre les dérives - Remédiations collectives+ quiz sur les différentes intentionnalités et leur gravité , légalité <p>Etape 4 : Analyser le cas d'une tentative d'influence par un deepfake lors d'une élection politique et rédiger une synthèse guidée rendant compte de cette analyse et mettant en évidence les signes d'alerte . (Une image de K Harris fabriquée par Grok durant la campagne présidentielle américaine de 2024)</p> <p>Etape 5 : Expérimenter une IAG d'image , Vittascience , pour illustrer un article de presse .</p>
CRCN	<p>§ Domaine 2 : Communication et collaboration</p> <ul style="list-style-type: none"> · Compétence 2.1 Interagir · Compétence 2.4 S'insérer dans le monde numérique <p>§ Domaine 3 : Création de contenus</p> <p>§ Domaine 4 : Protection et sécurité</p> <ul style="list-style-type: none"> · Compétence 4.1 Sécuriser l'environnement numérique · Compétence 4.2 Protéger les données personnelles et la vie privée
Utilisation de l'IA	Produire du texte

PLUS-VALUE ET LIMITES

L'engagement dans les apprentissages est accru:

- ▶ Le texte produit , après les itérations , est de qualité en terme rédactionnel et professionnel . Ce qui valorise certains élèves qui se pensent en difficulté face à l'écrit. La qualité du résultat dépend de l'acquisition d'une certaine maitrise de l'art du prompt.
- ▶ La démarche réflexive préliminaire essentielle dans la pédagogie de projet dont on veut rendre compte ici est ludicisée .
- ▶ Les compétences d'analyse critique sont développées .
 - ▶ La généralisation de l'usage des IA par les élèves nécessite impérativement cette prise de conscience critique (pertinence , complétude) et éthique de son utilisation. Le texte produit nécessite une analyse critique des élèves afin de s'assurer de la pertinence des réponses ..
- ▶ La question d'un usage éthique de l'IA n'est pas véritablement abordée dans ce type de cours d'enseignement professionnel.