

## **Le Digipad : Une Scénographie Pédagogique en Colonnes**

La première colonne, « BO et plan de travail », qui pose le cadre officiel et les objectifs de la séquence. C'est le point de départ, la feuille de route qui ancre l'activité dans les programmes scolaires et donne du sens à la démarche.

La deuxième colonne, « Cours et introductions », sert ensuite de sas d'immersion. On y trouve les concepts de base, les définitions et les vidéos nécessaires à une première compréhension, pour que chacun puisse aborder la suite avec les mêmes fondations.

Le cœur de l'expérience se déploie alors dans les colonnes suivantes (3, 4, 5...), dédiées aux « activités liées à l'IA ». C'est ici que la théorie se met en pratique : simulations de machine learning, création d'images par IA, débats éthiques sur les biais algorithmiques... Ces colonnes fonctionnent comme des ateliers successifs où l'élève est invité à agir, tester et réfléchir.

Enfin, la colonne finale, « Documents supplémentaires », ouvre une porte vers l'approfondissement. Elle permet aux élèves les plus rapides ou les plus curieux de prolonger leur exploration, tandis que l'enseignant y trouve des ressources pour enrichir le cours.

Cette organisation en colonnes fait du Digipad bien plus qu'un simple support : il devient le compagnon de route autonome de l'élève pour six séances, transformant les classes mobiles en centres d'apprentissage interactifs et dynamiques.