

## DOC

ZOOM sur...

### UNE DÉCOUVERTE

L'orientation au collège et au lycée : quelles activités mettre en place et dans quel but ?

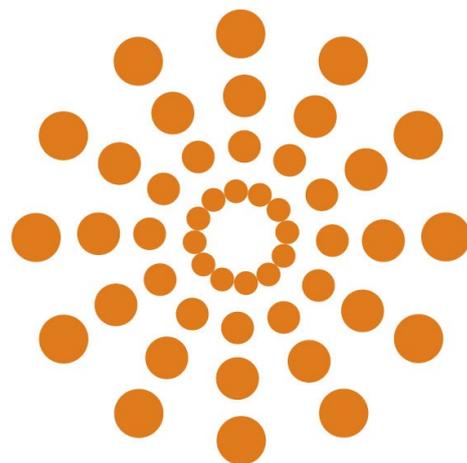


## DOC

ZOOM sur...

### DES RESSOURCES

Les webinaires de l'orientation proposés par l'académie de Rennes



## DOC

ZOOM sur...

### UNE DÉCOUVERTE

Un dispositif qui permet de questionner la place des femmes dans les sciences



### UNE DÉCOUVERTE...

Ce nouveau numéro de « Doc Doc Doc » s'intéresse à l'implication du professeur documentaliste dans les projets en lien avec l'orientation : une activité que nous pratiquons de longue date mais que de nouvelles ressources et dispositifs ont permis de renouveler !

**Rencontre avec Hélène Hébert, enseignante-documentaliste au collège Martin Luther-King à Liffré.**

*Vous travaillez, depuis plusieurs années, sur des projets en lien avec l'orientation, pourquoi ce souhait ?*

Tout d'abord la formation à la recherche d'information sur les métiers et les formations relève de nos missions. En effet, en tant qu'enseignant documentaliste, il s'agit de mobiliser des compétences en information-documentation comme lors de toute recherche documentaire : sélectionner des sources fiables, prélever des informations pertinentes, se les approprier. Ensuite, il s'agit d'utiliser des outils pour les mettre en forme, synthétiser les informations et éventuellement les communiquer. On peut donc en profiter pour travailler sur l'EMI en utilisant des outils numériques (sites internet, logiciel de création de cartes mentales, création de podcast, escape game...) et développer les compétences orales des élèves (présentation orale du résultat de leur recherche ou diffusion de podcast pour présenter des métiers ou des professionnels...). Aujourd'hui je suis référente à l'égalité filles-garçons dans mon collège et il me tient à cœur de lutter contre les stéréotypes de genre en matière d'orientation. J'ai par exemple utilisé à deux reprises l'exposition « Tous les métiers sont mixtes » que l'on peut réserver auprès du Département ou de la Région. Les élèves ont également réalisé des podcasts sur la webradio du collège pour présenter des métiers genrés en interviewant des professionnels lors d'un forum des métiers et montrer qu'ils peuvent être exercés par les femmes comme par les hommes.



Extrait de l'exposition « Tous les métiers sont mixtes », Centre Hubertine Auclert.

*Le travail sur l'orientation permet, en effet, de faire travailler les élèves sur de nombreuses compétences. Pouvez-vous détailler une activité en particulier ?*

Quand j'étais au lycée Sévigné à Cesson-Sévigné, j'ai mis en place une séquence pédagogique permettant aux élèves de faire évoluer leur projet d'orientation tout en appréhendant mieux la réforme du baccalauréat. Dans ce cadre, ils devaient explorer les ressources physiques et numériques disponibles, collecter les informations utiles en discernant les intérêts d'un portail en ligne puis organiser les informations collectées sous la forme d'une carte heuristique (déposée sur Folios). Enfin, ils devaient présenter le résultat de leurs recherches à l'oral. Cette séquence pédagogique permettait d'aborder plusieurs domaines de l'éducation aux médias et à l'information et en particulier la complémentarité des ressources physiques et numériques, d'appréhender l'intérêt d'un portail en ligne et de structurer ses connaissances par l'intermédiaire d'une carte heuristique.

*Ce type d'activités permet de travailler de nombreuses compétences en EMI mais également des compétences orales !*

Oui, tout à fait. L'orientation est également un bon vecteur pour développer les compétences

orales des élèves. Ainsi, au collège Jean Monnet à Janzé, je proposais aux élèves de 3<sup>e</sup> de créer des podcasts de présentation de leur stage. Cela leur donnait l'occasion de compléter les éléments manquants dans la présentation de leur stage mais aussi de faire un « oral blanc » pour le DNB en travaillant sur l'articulation, le ton, le débit, le volume, etc. L'écoute critique des podcasts en classe entière avant diffusion permettait également à chacun de se rendre compte des écueils à éviter.

Nous avons également participé à un forum des métiers et j'avais accompagné des élèves pour réaliser des interviews de professionnels qui exercent des métiers genrés puis nous avons diffusé ces podcasts sur notre webradio.

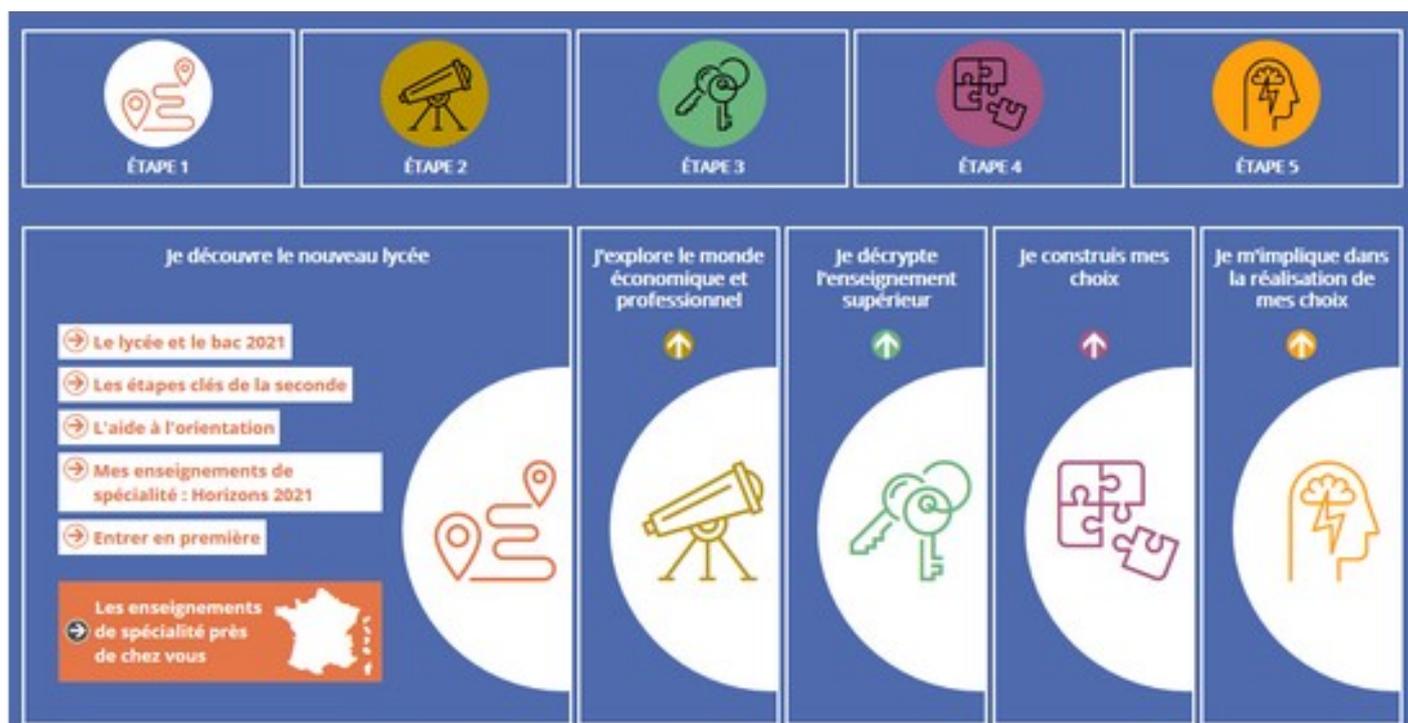
*Quelles activités proposez-vous aujourd'hui au collège Martin Luther-King à Liffré ?*

Je suis partie, cette fois, sur quelque chose de plus ludique. En effet, je propose un *escape game* dédié à l'orientation qui permet aux élèves de découvrir les lieux et les ressources en s'amusant.

*Quel est le scénario choisi ?*

Les élèves sont enfermés dans le bureau de la PsyEN ou une autre salle avec le kiosque ONISEP. Un double de la clé du bureau se trouve dans une boîte fermée avec un cadenas dont le code est inconnu (la PsyEN est absente). Un compte à rebours commence. Les élèves ont

Lien vers la séquence pédagogique « Vers la réforme du baccalauréat : construire son projet d'orientation »



15 minutes pour trouver le code et la clé en relevant différents défis. Les défis sont proposés sur un Genially. En parallèle, des enveloppes sont cachées dans la pièce, elles contiennent des énigmes, rébus, devinettes... que les élèves doivent réussir pour obtenir un chiffre du code. Une fois les trois chiffres trouvés, ils sont libérés.

*Pouvez-vous nous indiquer les différentes étapes du jeu ?*

Je présente, tout d'abord, le kiosque ONISEP : les thématiques, les documents qu'il contient, les informations que l'on peut trouver dans chaque document, la recherche grâce au sommaire ou l'index. Cette présentation est essentielle car les épreuves permettent ensuite de comprendre le classement par thématiques, de découvrir les différents documents et de savoir y prélever des informations. Enfin, les élèves réalisent l'*escape game* par petits groupes. Pendant ce temps, l'enseignant documentaliste reste présent et observe les élèves. Le groupe qui a réussi à sortir de la pièce le plus rapidement a gagné.

*Combien d'élèves participent à cet *escape game* ?*

Une condition essentielle pour que tout se déroule bien est de disposer de petits groupes (maximum 3 groupes de 5/6 élèves). Nous séparons donc la classe en deux : le premier groupe reste avec le professeur principal pour une autre activité en classe ou au CDI (par exemple effectuer des recherches sur le site de l'ONISEP et réaliser une fiche métier) pendant que le second réalise l'*escape game*.

*Avez-vous besoin de beaucoup de matériel ?*

Non, j'ai juste besoin de deux ordinateurs ou tablettes (un.e pour le genially et un.e pour le compte à rebours), une trousse ou boîte avec un cadenas à trois chiffres et des enveloppes avec des énigmes à l'intérieur.

*Quel bilan faites-vous de ce jeu ?*

Les élèves sont très impliqués et le travail d'équipe est intéressant à observer. Mais il est parfois difficile de respecter le temps imparti. J'observe également que le kiosque est davantage consulté et les élèves empruntent davantage de documentation en lien avec l'orientation.

*Des projets en cours ?*

Dans le cadre du dispositif « Classes en entreprise » nous allons faire découvrir à une classe le fonctionnement d'une entreprise et rencontrer des professionnels. Je vais réaliser avec eux un reportage pour la radio. Les portraits de professionnels permettent de donner des idées de métiers aux élèves car ceux-ci se cantonnent souvent à des métiers connus qui n'offrent pas toujours beaucoup de débouchés. Dans le même état d'esprit, je demande régulièrement aux élèves d'interviewer des personnels du collège pour mieux connaître leur métier : l'agent d'accueil, le chef de cuisine ou ses commis, les CPE, la gestionnaire...

*Merci beaucoup pour ce témoignage riche et précieux couvrant à la fois le collège et le lycée. Une mine à explorer pour nos futures séquences !*

## A la recherche du métier parfait

En suivant les traces de Sophie et Léo, tu trouveras les clés de ton orientation.

GO!



## UNE DÉCOUVERTE...

**Pour poursuivre les échanges, rencontre avec Cécile Motet et Stéphanie Guérin, référentes égalité des sexes et des genres et Patricia Brion, professeure documentaliste (Lycée La Fontaine des Eaux - Dinan)**

*Vous avez réalisé « l'opération First » au lycée à Dinan ? Pouvez-vous nous parler de cet événement ?*

FIRST - pour **F**emmes & **I**ngénieures **R**éussir en **S**ciences et **T**echnologies - est un événement organisé par l'association UPSTI (Union des Professeurs de Sciences et Techniques Industrielle). Des femmes ingénieures, techniciennes, ou en devenir, échangent avec des collégiennes ou des lycéennes pour les sensibiliser aux carrières scientifiques et technologiques. Il s'agit également d'améliorer la mixité de genre dans les orientations car les statistiques témoignent d'une forte sous-représentation des femmes dans les filières scientifiques et technologiques.

*Comment s'est déroulée cette manifestation ?*

53 élèves, 43 élèves de 2<sup>nde</sup>, 10 élèves de 1<sup>re</sup> générale et technologique ayant une ou plusieurs spécialités scientifiques (informatique, maths, physique, SVT, sciences de l'ingénieur) ont rencontré sur deux lieux (dont le CDI) onze femmes ingénieures et techniciennes dans des secteurs très différents : aérospatial, bâtiment et travaux publics (BTP), maintenance aéronautique, métrologie, traitement et valorisation de l'eau et transformation et valorisation des algues.

La manifestation s'est déroulée en deux temps : d'abord une présentation du projet et des intervenantes en plénière puis l'organisation de six tables rondes de 25 minutes entre les intervenantes (1 ou 2 intervenantes par salle) et chaque groupe d'élèves (8 à 10 élèves) pour une durée de 3 heures.

*Quel est l'objectif de cette manifestation ?*

Les besoins de susciter des vocations pour des métiers d'avenir dans l'industrie mais aussi d'améliorer la mixité de genre dans les orientations sont toujours très présents, comme l'indiquent de nombreuses entreprises et le confirment les statistiques liées à la réforme du lycée et du baccalauréat. En outre, l'industrie est toujours synonyme d'innovation et elle offre de nombreuses perspectives en termes d'évolution comme de mobilité, notamment pour les femmes. Ainsi, à travers la description de



**3<sup>ème</sup> édition nationale  
dans les collèges, lycées et les établissements  
francophones en Europe**

leurs parcours, les élèves sont sensibilisées aux carrières scientifiques et technologiques mais découvrent aussi la variété des métiers et des parcours de formation menant aux emplois d'ingénieure.

*Pourquoi le choix du CDI pour cette rencontre ?*

Le lieu s'y prête bien à la fois parce qu'il y a de l'espace mais aussi parce qu'il y a des petites salles qui permettent la mise en place d'ateliers. En outre, le CDI est un lieu où se mêlent les différentes populations dans un établissement scolaire : un lieu idéal pour les rencontres de ce type !

*Avez-vous pu suivre des échanges en particulier ?*

J'ai pu avoir le retour de la rencontre des élèves avec Carole Larigauderie, cheffe des projets spatiaux au CNES (Centre national d'études spatiales) à Toulouse. Elle a pu ainsi encourager les jeunes filles à « viser les étoiles ! ». Elle a insisté sur la nécessité d'oser, de ne pas se mettre de freins. Il s'agit d'un témoignage vraiment précieux car outre le fait qu'il offre une place de choix pour une femme, c'est aussi un modèle d'égalité des chances car Carole Larigauderie a également raconté comment, originaire d'un petit village des Pyrénées, elle a aujourd'hui Thomas Pesquet comme collègue. Tout est donc possible même si on n'appartient pas à un milieu privilégié.

*Quel bilan de cette action faites-vous ?*

Nous avons convié les participantes à une rencontre autour d'un café pour réaliser un bilan de l'événement. Le retour sur l'opération a été très positif que ce soit par les élèves comme les intervenantes. En outre, la plupart d'entre elles viennent depuis plusieurs années et sont très contentes de motiver les filles à faire des sciences. Le questionnaire distribué aux élèves (35 retours sur 54 élèves présentes) permet d'identifier un taux de satisfaction tout à fait satisfaisant et en particulier 80 % des élèves ayant indiqué « avoir une nouvelle vision de la place des femmes dans ces métiers ».

*Existe-t-il également des dispositifs spécifiques aux garçons ?*

En tant que référentes égalité filles-garçons, nous pensons qu'il faut multiplier ce genre d'actions pour les filles comme pour les garçons sur l'orientation. Les élèves ont l'impression qu'ils/elles peuvent faire tous les métiers indépendamment du sexe et du genre, ce qui est vrai mais ils/elles n'ont pas toujours conscience de poids de la société, de l'autocensure et des préjugés que nous avons tous de façon plus ou moins consciente. Une prise de conscience est nécessaire pour les élèves comme pour les enseignants. Nous n'avons pas encore organisé ce genre d'évènement pour les garçons mais c'est un projet que nous aimerions mettre en place.



## Pour aller plus loin...

### Les rendez-vous de l'orientation en Bretagne

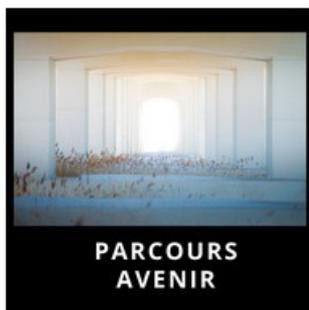
L'académie de Rennes propose, pour la première fois cette année, des rencontres sous forme de webinaires - en partenariat avec l'Onisep - pour questionner le thème de l'orientation sous l'angle spécifique du professeur documentaliste. Les deux premiers rendez-vous (ainsi que les ressources) sont disponibles dans l'espace documentation en replay. **Le 3<sup>e</sup> webinaire se déroulera le mardi 14 mars 2023 de 10h à 11h et traitera de l'égalité filles/garçons sous le prisme de l'orientation.**

### Les RDV de l'Onisep en Bretagne

À destination des professeur.e.s documentalistes

### Des ressources complémentaires

Le Groupe de production de ressources vous propose, en complément, une sélection spéciale orientation pour identifier les ressources indispensables mais aussi l'actualité de la veille en lien avec le Parcours avenir (extrait du Pearltrees de veille).



Un grand merci à Hélène et Patricia pour leur contribution à ce numéro.

Si vous souhaitez réagir ou participer à un prochain numéro, ou compléter une ressource présentée, n'hésitez pas à me contacter :  
fabienne.dumont@ac-rennes.fr

## C'est nouveau !



« Par Toutatice ! Les ressources de l'académie de Rennes » est un outil à destination des collègues nouvellement arrivés dans l'académie (mais aussi les autres !). Il permet de mieux appréhender les spécificités, de s'approprier l'outil de gestion PMB et l'offre Toutatice mais aussi d'identifier les personnes ressources au sein de l'académie. N'hésitez pas à nous transmettre vos retours sur cette nouvelle ressource !



Le Groupe de production de ressources en documentation regroupe des professeures documentalistes de toute l'académie. Elles enrichissent les espaces de nombreuses ressources. Ce groupe est piloté par M. Revelen, IA-IPR EVS.

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Stéphane Revelen  
IA IPR EVS

RÉDACTEURS

- Fabienne Dumont  
IAN Documentation  
- Groupe de production de ressources Documentation