



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Inspection pédagogique de Lettres

PROJET D'APPRENTISSAGE

ENSEIGNER LA PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX (DÉBATTRE)

PROPOSITION POUR LA CLASSE DE 6^e

Un projet d'apprentissage au collège

Entrée littéraire – Partir à l'aventure ! (récit, fiction)

Problématique – Qu'est-ce qui pousse un personnage à partir à l'aventure ?

Compétence majeure (noyau)

*Participer à des échanges verbaux
(débatte)*

Compétences mineures

Compréhension et
interprétation de textes
littéraires
*(Lire et comprendre seul des
textes & Lire une œuvre et se
l'approprier)*

Langue (chantier ?)
Le groupe nominal

Evaluations

Participation à un débat (codes de communication,
adaptation à la situation, propos construit et
ajusté, prise en compte des propos d'autrui)
Analyse réflexive de l'oral produit

Création individuelle ou collective :

Organiser un débat :
Parmi les héros rencontrés dans l'Illiade, lequel te
paraît le plus aventurier ?

Les apprentissages des élèves

Remédiation

Développer une posture ouverte au dialogue
Formuler un propos en mobilisant les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris
Ecouter l'autre et attendre son tour
Respecter les règles de la conversation
Mobiliser des moyens d'expression : lexique, formules, types de phrase...
Exprimer son désaccord (cf. actes périlleux, B. Maurer)

Consolidation

Mobiliser des expressions et des formules qui engagent celui qui parle (cf. actes périlleux, B. Maurer) : exprimer un refus, exprimer une demande, présenter ses excuses, remercier...

Prendre la parole de façon pertinente : quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos

Construire son discours: organisation du propos, enchaînement des phrases...

Justifier un propos (en recourant éventuellement aux savoirs disciplinaires)

Réguler les prises de parole :

- Revenir sur son point de vue et le faire évoluer grâce aux échanges avec ses pairs

Approfondissement

Réguler les prises de parole

- Développer des arguments plus complets
- Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation
- Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés : approbation, réfutation, apport de compléments, reformulation
- Exprimer l'évolution de son point de vue
- Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés

Mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures...)

Modérer un débat

Textes littéraires et œuvres artistiques

Explicitation de la compétence majeure

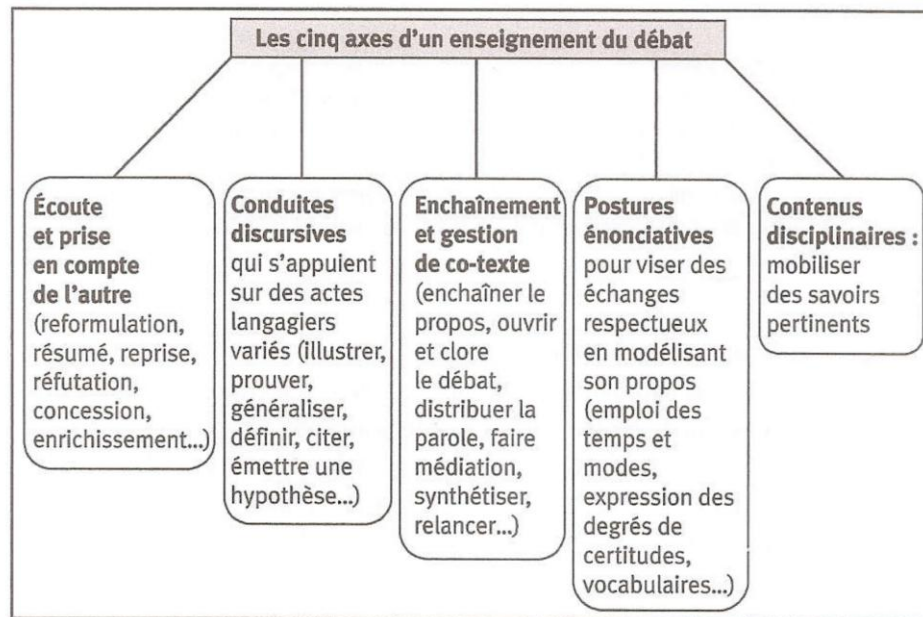
Les spécificités du débat selon les disciplines

	Débat citoyen (régulé, démocratique, politique)	Débat scientifique (de savoirs)	Débat philosophique (vs discussion philosophique)	Débat Interprétatif Littéraire (DIL)
Visée	Apprentissage de la démocratie dans un espace d'échanges régulés selon des règles négociées	Apprentissage de la démarche d'investigation, acquisitions lexicales, construction de connaissance	Apprentissage de la philosophie comme démarche de réflexion (problématiser, conceptualiser, argumenter)	Apprentissage de la compréhension et de l'interprétation en lecture
Contenus travaillés	Décisions collectives, valeurs démocratiques	Phénomènes et connaissances scientifiques	Questions anthropologiques	Lieux d'indécision du texte permettant un investissement subjectif, culturel, expérientiel, etc.
Statut des interactants	Interactant à qui est dévolue une part de responsabilité	Interactant non expert a priori dont la parole ne peut faire autorité	Interactants appartenant à une communauté de recherche	Interactants exprimant une subjectivité en respectant les droits du textes
Dynamique cognitivo-langagière	Argumentation, accord sur des normes, formulation de règles valables pour le groupe	Argumentation, formulation d'hypothèses, raisonnement soumis à un processus de validation	Développement des capacités réflexives par la découverte de principes de raisonnement	Argumentation, justification, retours au texte, mise en réseau culturelle
Cadre participatif Temps, groupe, situation problème, supports	Espace de parole organisé dans le cadre des règles d'une institution	Situations problèmes, échanges autour d'observations, d'expérimentations, d'hypothèses	Implication personnelle dans un questionnement dont on n'a pas la réponse	Espace de parole conçu pour faire part et partager des lectures singulières et créatives
Interactions oral/écrit Dossier, affiches mémoire, notes	Etude de cas, textes « institutionnels »	Expérimentation/observation Corpus de connaissances	Etude de cas – littérature - Histoire	Textes littéraires, carnet de lecteur, écrits d'invention
Distanciation Régulation en contexte	Groupe observateur – binôme producteur/évaluateur – journal de prise de parole – enregistrement – écoute – lecture de corpus – changement de rôle - institutionnalisation sous la forme « J'ai appris à », etc.			

Pascal DUPONT, Repères 54,
 L'oral à l'école : qu'apprend-on et comment ?
 « D'une approche épistémologique du concept de genre à ses implications praxéologiques en didactique de l'oral », 2016

Explicitation de la compétence majeure

Les cinq axes de l'enseignement du débat



Gwenaëlle
Chambonnière, *L'oral
au cœur des
apprentissages, Pistes
et enjeux pour
enseigner l'oral sous
toutes ses formes*, ESF,
2022
Page 149

Des activités pour développer la compétence majeure

Source : Gwenaëlle Chambonnière, L'oral au cœur des apprentissages, Pistes et enjeux pour enseigner l'oral sous toutes ses formes

Le débat

- Le débat mouvant
- Le dos à dos : les débatteurs débattent dos à dos, les autres élèves font cercle autour d'eux (Les débatteurs ne peuvent pas s'appuyer sur les regards ou les gestes et s'écoutent activement.)
- Le débat « boule de neige » : débat en binômes pendant 8 minutes, puis regroupement de deux binômes un peu plus longtemps, puis regroupement de deux quatuors. A la fin, un rapporteur de chaque groupe fait la synthèse à la classe.
- La joute oratoire
- Débat interprétatif / débat littéraire interprétatif
- Discussion à visée démocratique et philosophique

Travaux de groupe

Cercles de lecture

Jeux de rôles (RAFT Rôle Auditoire Format Thème)

Interview (réelle ou fictive)

Evaluer

Niveaux de maîtrise - Capacités / Critères	Observables	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne maîtrise
Mobiliser les ressources du langage pour exprimer un point de vue	- Reformuler - Réfuter - Modaliser les énoncés - Utiliser des marqueurs de relation logique pour manifester le raisonnement - Utiliser un lexique précis et adapté	L'élève peine à exprimer son point de vue.	L'élève exprime son point de vue de manière répétitive, sans varier la construction des énoncés.	L'élève mobilise des ressources pour - exprimer son point de vue, de façon claire et précise ; - contredire les arguments adverses.	L'élève mobilise des ressources variées (structure d'énoncés, modalisation, lexique...) pour - exprimer son point de vue, de façon claire et précise ; - contredire les arguments adverses.
Adopter une posture propice au débat	- Posture : expression corporelle, voix, regard... - Respect de la parole de l'autre - Attention	L'élève bavarde. L'élève interrompt souvent les autres intervenants quand ils parlent.	L'élève commente les interventions des autres intervenants en aparté. L'élève demande parfois la parole avant de la prendre.	L'élève écoute les autres interventions. Il attend son tour pour prendre la parole. L'élève garde son calme.	L'élève écoute attentivement les autres interventions. Il attend son tour pour prendre la parole. L'élève garde son calme.
Pour les débatteurs : Argumenter	- Défendre une position argumentée - Choisir des arguments pertinents (explication + justification) - choisir des exemples probants - Varier les propositions (arguments et exemples)	L'élève défend son point de vue à l'aide d'un argument unique. L'élève défend son point de vue à l'aide d'un argument non pertinent.	L'élève défend une position à l'aide d'arguments ou d'exemples qu'il ne parvient pas à développer.	L'élève défend une position et justifie son avis à l'aide d'arguments variés et convaincants et d'exemples probants.	L'élève défend une position et justifie son avis à l'aide d'arguments variés et convaincants et d'exemples probants. Il est capable de les reformuler, de les expliciter pour étayer son propos.
Pour les débatteurs : Interagir pour débattre, convaincre → dégager une position consensuelle	- Prendre en compte l'adversaire, - Répondre	L'élève défend son point de vue sans prendre en compte ce que disent les autres intervenants. L'élève est capable d'identifier la position défendue par la partie adverse.	L'élève défend son point de vue sans prendre en compte ce que disent les autres intervenants. L'élève est capable d'identifier la position défendue par la partie adverse.	L'élève est capable de prendre appui sur les propos de son adversaire pour développer le sien. Il est capable d'identifier la position défendue par la partie adverse. Il est capable de modifier son point de vue en fonction des arguments adverses développés.	L'élève est capable de prendre appui sur les propos de son adversaire pour développer le sien. Il est capable d'identifier la position défendue par la partie adverse, d'en repérer les faiblesses ou les forces éventuelles pour renforcer son point de vue. Il est capable de modifier son point de vue en fonction des arguments adverses développés.
Pour le modérateur Modérer un débat	- Contrôler l'organisation du débat, - Structurer le déroulement du débat : formulation de synthèses provisoires, des résumés des arguments énoncés par les uns ou les autres. - Gérer le temps de parole	Il contrôle le début et la fin du débat : - il l'ouvre, - il le recentre et le relance, - il le clôt. Il gère la répartition de la parole.	Il contrôle l'organisation du débat : - il l'ouvre, - il le recentre et le relance, - il le clôt. Il gère la répartition de la parole et le temps de parole des interlocuteurs.	Il contrôle l'organisation du débat : - il l'ouvre, - il le recentre et le relance, - il le clôt. Il propose des synthèses provisoires, des résumés des arguments énoncés par les uns ou les autres. Il gère le temps de parole des interlocuteurs.	Il contrôle l'organisation du débat : - il l'ouvre, - il le recentre et le relance, - il le clôt. Il gère et structure le déroulement du débat : - en mettant en évidence la position des débatteurs, - en facilitant les échanges entre eux, - en essayant éventuellement d'arbitrer les conflits, de concilier les positions opposées, sans prendre parti. Il propose des synthèses provisoires, des résumés des arguments énoncés par les uns ou les autres. Il gère le temps de parole des interlocuteurs.

Des ressources utiles sur Eduscol

Actes de parole contre actes de violence. Une didactique de l'oral du primaire au lycée.
Bruno Maurer : <https://eduscol.education.fr/document/16234/download>

Le débat <https://eduscol.education.fr/document/16243/download>

Cycle 2 Le débat délibératif ou interprétatif, Fiche de préparation pour le débat en classe :
<https://eduscol.education.fr/document/14464/download>

- Le débat réglé ou argumenté, EMC :
<https://eduscol.education.fr/document/20578/download>
- Le débat littéraire interprétatif : <https://eduscol.education.fr/document/16432/download>



ACADÉMIE DE RENNES

Liberté
Égalité
Fraternité

Inspection pédagogique de Lettres