



# Proposition d'exercices pour la pratique de l'essai

---



# Lecture

*C'est par la fréquentation de différents essais que l'élève parvient à envisager de nouvelles organisations pour sa pensée.*

- Elaboration d'une bibliographie personnelle
- Construction d'une bibliothèque collective en classe
- Création d'une table ou d'une étagère « Essais » au CDI
- Veille mensuelle des publications
- Notes de lecture
- Journal de lectures
- Cartographie de lectures de l'année
- Prise de contact avec une maison d'édition et un directeur de collection ( ex : les 50 ans de la maison Points )
- Sélection d'essais contemporains accessibles Libro ( à feuilleter en ligne)

*Essai sur l'art de ramper à l'usage des courtisans, Baron d'Holbach*

*Pensées libres de Simone Veil*

*Critique de l'anxiété pure, Fred Vargas ...*

- <https://www.editions-stock.fr/livres/essais-et-documents>
- <https://editions.flammarion.com/Catalogue/librio>
- <https://www.livredepoche.com/collections/biblio-essais>
- <https://www.editionspoints.com/nos-collections>
- <https://www.folio-lesite.fr/Catalogue/Folio/Folio-essais>



# Écriture

L'essai en feuilleton

Caviardages

Correspondances

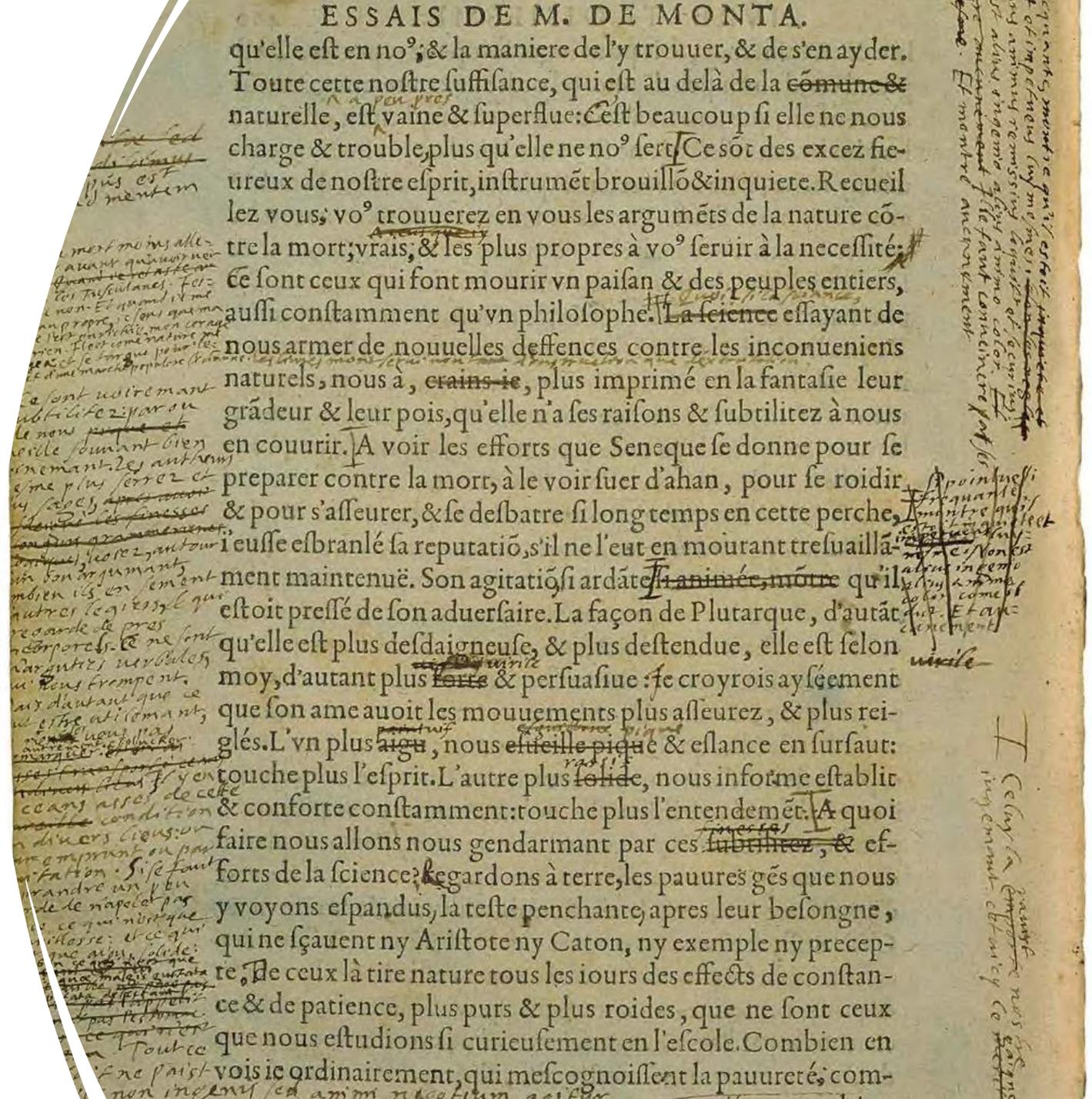
Écriture de la marge

Réécriture à la manière d'un essayiste

Essai en kit

Exercice de style : dire "je" sans écrire "je"

Exercer à l'exemple : de l'exemplier à la description





# Oral

- **Mise en voix d'extraits**

*Recherche d'effets pour souligner l'expression de la subjectivité ou l'organisation de la pensée*

- **Bande-annonce**

- **Feuilletonnage**

- **Conversations**

- en rituel

- en différé : messages audio ou enregistrement d'une visio

- **Débats**