

Liens entre EVARS et programmes disciplinaires



Coordination de production :

Johann GERARD, Eric LACOUTURE

IA-IPR SVT – Pilotes groupe académique EVARS

Préambule

Ce document a été construit en croisant :

- le programme EVARS de février 2025 (colonnes « objets d'étude », « Notions et compétences »),
- différents apports des programmes d'enseignements (colonne « éléments disciplinaires et interdisciplinaires »).

Décliné par niveaux, ce document se veut une aide pour faire coïncider des problématiques de l'EVARS avec des notions abordées dans le cadre ordinaire de la classe. Cette vision plus intégrée de l'enseignement est une incitation à ne pas systématiquement externaliser le traitement du programme EVARS avec les « 3 séances annuelles » préconisées par niveau. C'est par ailleurs le principe de toute « éducation transversale ». Par exemple, en classe de terminale il est tout à fait possible d'aborder le consentement et les violences en cours de philosophie en étudiant les thématiques de la conscience, le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité.

Table des matières

Préambule	2
Classe de sixième	3
Classe de cinquième	5
Classe de quatrième	7
Classe de troisième	10
Classe de seconde	
Classe de première	15
Classe de terminale	

Classe de sixième

Objet d'étude	Notions et compétences	Éléments disciplinaires et interdisciplinaires
Puberté	 Connaître les changements induits par la puberté. Comprendre que la puberté est une composante de l'adolescence, qui entraîne des changements physiques, physiologiques, psychologiques et affectifs, et savoir que ces changements se produisent selon des rythmes différents pour chaque individu. Savoir que les menstruations (règles) douloureuses nécessitent une consultation médicale. 	Sciences et Technologie: biodiversité actuelle et passée: caractériser le changement de la biodiversité. Dépasser une conception fixiste du vivant. reproduction et sexualité humaine: organes de l'appareil reproducteur et leurs fonctions. Puberté. Les processus de la reproduction humaine. Distinguer reproduction végétale ou animale et sexualité humaine. Français (« Le monstre, aux limites de l'humain »): contes de fées, L'Odyssée, Les Métamorphoses (par exemple: des récits qui abordent le corps de manière symbolique). Français et culture antique: représentation du corps et des activités physiques dans l'Antiquité grecque et romaine. Histoire des arts: donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art (personnages mythologiques, récits fondateurs, lexique des émotions et des sentiments). EPS: utiliser le pouvoir expressif du corps. Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion. Construire le langage de son corps: utiliser l'intégralité de ses ressources pour réaliser sa meilleure
		performance mesurable pour courir, sauter, lancer, nager.

Usages du Numérique Liens sociaux	 Caractériser le contexte, la nature et les enjeux d'une relation interpersonnelle : indifférence/intérêt ; familiarité/altérité ; sympathie/antipathie ; attirance/répulsion. Savoir penser de façon critique : reconnaître les influences positives et négatives des pairs sur les décisions et les comportements à l'adolescence. Connaître, en particulier dans l'usage des outils numériques, le cadre légal qui vise à protéger la vie privée et respecter l'intimité de tout individu et la dimension éthique qui le sous-tend. 	Français : résister au plus fort : la ruse, le mensonge, le masque. Fabliaux du Moyen Âge, pièces de théâtre : genres littéraires qui abordent souvent la question du désir, du consentement, de la norme sociale. EMC : Avoir des droits en tant que personne et respecter ceux des autres : l'exemple du droit à la vie privée (identité dans un contexte numérique). Lien EMI : À partir de situations concrètes, faire identifier aux élèves les risques liés aux usages numériques (cyber harcèlement, désinformation, risques pour la santé EMI (extrait du vade-mecum national) : la liberté d'expression crée donc une responsabilité : si j'ai le droit de communiquer mes idées, mes analyses, mes opinions, je suis aussi responsable de ce que j'ai communiqué. Je peux être amené à en répondre devant la justice. Je n'ai pas le droit d'injurier, de diffamer quelqu'un.
	• Développer des relations constructives : développer des liens sociaux.	EPS: conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel. Le sport dans l'Antiquité: les représentations du corps et des exercices physiques.
		EMC : respecter autrui (intégrité de la personne, préjugés, homophobie, harcèlement).
	 Étudier les fonctionnements sociaux : en différenciant : règles, normes, modèles et stéréotypes ; 	Arts plastiques : s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
Stéréotypes	- en interrogeant les normes sociales et culturelles et en analysant leurs impacts ;	LVE (activités culturelles et linguistiques): les réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue restent l'entrée privilégiée des apprentissages.
Respect des	 en considérant les processus de hiérarchisation ou d'exclusion (réelle ou symbolique) à l'oeuvre au sein des groupes d'appartenance. 	Mathématiques : s'orienter et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations. Se repérer,
Autres	 Comprendre ce que signifie, à la puberté, la liberté d'être soi- même et le devoir de respect des autres. 	décrire ou exécuter des déplacements, sur un plan ou une carte (école, quartier, ville, village). Accomplir, décrire, coder des déplacements dans des espaces familiers.
	Développer des relations fondées sur l'acceptation des autres dans leur diversité, la collaboration, la coopération, l'entraide.	Organisation et gestion de données : prélever des données numériques à partir de supports variés. Produire des tableaux, diagrammes et graphiques organisant des données numériques.
		EPS: respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.

Classe de cinquième

Objet d'étude	Notions et compétences	Éléments disciplinaires et interdisciplinaires
Sexe, genre et orientation	 Différencier sexe, genre et orientation sexuelle et respecter leurs diversités. Comprendre comment l'attirance et les sentiments amoureux permettent de prendre conscience de son orientation sexuelle. Comprendre que la diversité des apparences physiques n'empêche pas l'égalité, et réciproquement. Identifier la santé comme un « état complet de bien-être physique, mental et social » (définition de l'Organisation mondiale de la santé). Développer des relations sociales constructives : l'acceptation des autres dans leur diversité. 	SVT: le vivant et son évolution: reproductions sexuée et asexuée des êtres vivants, rencontre des gamètes, milieux et modes de reproduction et de dissémination. Le corps humain et la santé: relier le fonctionnement des appareils reproducteurs (organes reproducteurs, production de cellules reproductices, contrôles hormonaux) à partir de la puberté aux principes de la maîtrise de la reproduction. La sensibilisation à l'égalité et au respect mutuel fille-garçon est à encourager. EMC: Egalité: en lien avec l'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle, étudier la prévention des violences sexistes et sexuelles pour assurer la sécurité de toutes et tous. EMI (extrait du vade-mecum national): s'informer sur les réseaux sociaux. Thématique 7. Représentations et stéréotypes de genre dans les médias. Thématique 8. Données. Comprendre le principe de fonctionnement d'un algorithme, appréhender la notion de bulle de filtre. EPS: conjuguer, d'une part, un respect de normes qui s'inscrivent dans une culture commune, d'autre part, une pensée personnelle en construction, un développement de talents propres, d'aspirations, tout en s'ouvrant aux autres, à la diversité, à la découverte.

	• Reconnaître l'importance de la diversité et de la non-discrimination et prendre conscience que chaque individu a droit à la liberté et au respect.	Français (culture littéraire et artistique) : thème : Vivre en société, participer à la société.
	• Identifier ce qui caractérise une relation interpersonnelle positive et ce qui caractérise une relation interpersonnelle négative.	Questionnement : « avec autrui : famille, amis, réseaux ». Lecture intégrale d'une comédie du XVII ^e siècle.
Consent	 Comprendre que tout acte de nature sexuelle non désiré constitue une violence sexuelle. S'affirmer par le consentement et le refus. 	EPS: élaborer et réaliser, seul ou à plusieurs, un projet artistique ou
ent	 Développer des relations sociales fondées sur l'acceptation des autres dans leur diversité, la collaboration, la coopération, l'entraide. 	acrobatique pour provoquer une émotion du public.
	 Prendre conscience que les réseaux sociaux et Internet diffusent des contenus sexuellement explicites, interdits aux personnes mineures, qui peuvent être choquants, violents, peuvent véhiculer des stéréotypes et banaliser des comportements violents. Élaborer des stratégies pour s'en protéger et protéger les autres. 	Education musicale : réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création. Croisant d'autres expressions artistiques (danse, théâtre, cinéma, etc.), associant volontiers plusieurs disciplines enseignées, les projets réalisés ouvrent des perspectives éducatives nouvelles, originales et particulièrement motivantes.
Réseaux	 Définir les notions de liberté, de respect et d'égalité concernant le sexe, le genre et l'orientation sexuelle. Identifier des situations de cyberviolences à caractères sexistes et sexuels et leurs effets néfastes. 	SVT : le corps humain et la santé: expliquer sur quoi reposent les comportements responsables dans le domaine de la sexualité.
cyber violence Respons	 Prendre conscience que chaque individu possède des droits humains (droit à la dignité, droit au respect de sa vie privée, droit à l'image). Savoir comment réagir de manière efficace lorsqu'une personne est victime de harcèlement ou de violences sexistes ou sexuelles (pratiquer une écoute empathique, apporter du soutien solidaire à la victime, signaler les violences). Prendre conscience que l'utilisation d'Internet et des réseaux sociaux peut entraîner des situations dangereuses ou des infractions à la loi, élaborer des stratégies pour s'en protéger et protéger les autres. 	LVE: mettre en relation la classe et le monde, en développant des méthodes d'observation pour comprendre les points de vue et les visions différentes du monde. Se décentrer pour apprendre sur soi et les autres, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser les stéréotypes. Découvrir l'imaginaire d'autres cultures.
iics	 Développer sa capacité d'écoute, l'attention portée aux autres et des relations sociales constructives. Savoir faire des choix responsables. 	EMI (extrait du vade-mecum national) : thématique 5. Liberté d'expression : enjeux et limites.

Classe de quatrième

Objet d'étude	Notions et compétences	Éléments disciplinaires et interdisciplinaires
	• Envisager les différents aspects de la sexualité : physique/psychologique ; person-	SVT: le corps humain et la santé. Relier le fonctionnement des appareils reproducteurs à partir de la puberté aux principes de la maîtrise de la reproduction. Au fur et à mesure de l'acquisition des connaissances sur la reproduction, les élèves sont amenés à distinguer reproduction et sexualité.
Sexualité	nelle/interpersonnelle; impliquant différentes parties du corps; faisant l'objet d'une série de représentations et de modèles sociaux pouvant impliquer l'amour, le plaisir, la reproduction. • Savoir qu'il existe des personnes intersexes.	LVE : exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés (oral, écriture de genres textuels variés, ex. : scène, chanson, etc.).
Amour, Plaisir, Reproduction	 Envisager la sexualité comme un cheminement personnel singulier et comprendre sa diversité d'expression. Comprendre, identifier, apprendre à gérer ses émotions. 	Arts plastiques: la relation du corps à la production artistique: l'implication du corps de l'auteur (); le point de vue de l'auteur et du spectateur dans ses relations à l'espace, au temps de l'œuvre, à l'inscription de son corps dans la relation à l'œuvre ou dans l'œuvre achevée.
	• Connaître où et comment s'informer ou bénéficier de dépistages ou d'une prise en charge médicale en santé sexuelle (vaccination contre les infections à papillomavirus humains, douleurs gynécologiques, troubles du cycle menstruel, dépistage de l'endométriose, etc.).	Français: dire l'amour: poésie, théâtre, récit.
	Développer sa capacité à faire des choix responsables.	Education musicale : réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création. Croisant d'autres formes d'expression artistique (danse, théâtre, cinéma, etc.), associant volontiers plusieurs disciplines enseignées, les projets réalisés ouvrent des perspectives éducatives nouvelles, originales et particulièrement motivantes, contribuant à la réussite des élèves.
		EPS : mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique.

Définir la notion de relation (échange, don, partage, réciprocité), les positions au sein des groupes d'appartenance, la notion de consentement dans son rapport à la liberté.

• Connaître les incidences des réseaux sociaux sur les relations et les choix de relations : être ou ne pas être sous le regard des autres ; examiner ce que ce regard des autres apporte à l'affirmation de soi et à la reconnaissance, pourquoi il peut aussi nuire et comment s'en protéger ; identifier les ressources et les comptes favorables ou non au bien-être et à l'estime de soi.

Comprendre les problèmes associés à la diffusion et au commerce des images (des autres ou de soi), à la marchandisation du corps, à l'exploitation sexuelle, à la prostitution des mineurs, savoir comment il est possible de s'en protéger et d'être aidé pour le faire.

- Comprendre l'importance de prendre des décisions favorables à sa santé et celle des autres, faire des choix responsables :
- décision d'avoir ou non un rapport sexuel;

Contraception

Grossesse

Prostitution

Dépistage

IVG

IST

Santé

- prévention des infections sexuellement transmissibles (modes de transmission et moyens de protection);
- prévention des grossesses non prévues et/ ou non désirées (moyens de contraception, interruption volontaire de grossesse).
- Identifier un adulte de confiance, un lieu, un service d'aide et de soutien à qui s'adresser pour échanger, poser des questions, trouver des informations en lien avec sa santé sexuelle, bénéficier d'un dépistage ou d'une prise en charge médicale ou être aidé en cas de violences sexistes et sexuelles (y compris l'inceste) ou de violences fondées sur des discriminations telles que définies par le Code pénal.
- Savoir demander de l'aide pour soi ou pour une autre personne.

SVT: le corps humain et la santé.

Sens et perceptions (fonctionnement des organes sensoriels et du cerveau, relativité des perceptions).

Expliquer sur quoi reposent les comportements responsables dans le domaine de la sexualité : fertilité, grossesse, respect de l'autre, choix raisonné de la procréation, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles.

Au fur et à mesure de l'acquisition des connaissances sur la reproduction, les élèves sont amenés à distinguer reproduction et sexualité et à argumenter les comportements responsables.

Français: dire l'amour: poésie, théâtre, récit.

Individu et société : confrontations de valeurs ? Possibilité d'étudier une comédie du XVIII^e siècle (thèmes du désir et du consentement très présents chez Beaumarchais par ex.) ; possibilité d'étudier des récits contemporains.

EPS: agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences.

Analyser la notion de norme sociale, de modèle, de stéréotype et réfléchir aux effets induits : intégration, exclusion, socialisation, normalisation.

• Repérer et expliquer la différence entre des situations ou des représentations égalitaires et d'autres qui ne le sont pas (femmes/hommes ; majorités/minorités).

• Savoir pe

• Savoir penser de façon critique.

Respects des autres

• Décrypter les messages et les images de la sexualité dans les médias (explicites et/ou implicites).

Pornographie

• Comprendre la notion de pornographie, la différencier des contenus érotiques et prendre conscience que la pornographie représente, de manière faussement réaliste et stéréotypée, des actes sexuels dépourvus de toute dimension affective ou sentimentale et souvent violents.

- Comprendre les raisons de l'interdiction d'accès des mineurs à la pornographie, inscrite dans le Code pénal.
- Identifier les conséquences de la prostitution sur la santé des victimes et prendre conscience que les réseaux prostitutionnels utilisent les réseaux sociaux pour développer leurs activités illégales.

Histoire : société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle : conditions féminines dans une société en mutation.

EMI (extrait du vade-mecum national) : Thématique 7 – Représentations et stéréotypes de genre dans les médias.

Arts plastiques: la représentation; images, réalité et fiction.

Histoire des arts : associer une œuvre à une époque et à une civilisation en fonction d'éléments de langage artistique. Amorcer, à l'aide de ces éléments, un discours critique.

LVE : opérer un décentrage culturel, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser ses stéréotypes. Découvrir l'imaginaire d'autres cultures.

Mathématiques : vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes.

Classe de troisième

Objet d'étude	Notions et compétences	Éléments disciplinaires et interdisciplinaires
Émotions Désir Sentiments	 Définir les notions de désir, d'excitation, de plaisir, de bonheur, ainsi que leurs relations à la sexualité. Faire la différence entre le désir qui fait référence aux imaginations, aux émotions et aux envies, et le comportement qui correspond à des actions qui peuvent être réfléchies et contrôlées; examiner la part et la place de la liberté dans ces différentes situations. Comprendre que le désir peut ne pas toujours être assouvi. Développer sa capacité à maîtriser ses impulsions, ses émotions et ses sentiments. Prendre conscience que les pratiques de mutilations sexuelles féminines, qui ne touchent pas directement la fonction reproductive et atteignent la fonction de plaisir, de sexualité et de construction de soi des femmes qui en sont victimes, correspondent à une appropriation du corps des femmes et à l'enrayement de leur liberté de choix. 	Français: se raconter, se représenter: récits autobiographiques. SVT: le corps humain et la santé. Sens et perceptions (fonctionnement des organes sensoriels et du cerveau, relativité des perceptions). Relier le fonctionnement des appareils reproducteurs à partir de la puberté aux principes de la maîtrise de la reproduction. Au fur et à mesure de l'acquisition des connaissances sur la reproduction, les élèves sont amenés à distinguer reproduction et sexualité. LVE: mettre en relation la classe et le monde hors de la classe, en développant des méthodes d'observation pour comprendre les points de vue et les visions différentes du monde. Se décentrer pour apprendre sur soi-même et sur les autres, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser les stéréotypes (cf. vision de la santé sexuelle dans d'autres cultures). EPS: amener les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Tenir compte des émotions pour conserver le plaisir d'agir et d'apprendre, garant d'une activité physique régulière.
Consentem ent Responsabi lité	 Distinguer les notions de partage, de consentement, de réciprocité, de frustration; prendre la mesure des enjeux et des difficultés liés au partage des sensations, des émotions, des plaisirs: par exemple, être d'accord ou pas; être synchrone ou asynchrone. Analyser la notion de risque, pour soi et pour les autres, aux plans physiques et psychologiques; faire des choix responsables pour sa santé et celle des autres. 	SVT (cycle 4): le corps humain et la santé : relier le fonctionnement des appareils reproducteurs à partir de la puberté aux principes de la maîtrise de la reproduction. Expliquer sur quoi reposent les comportements responsables dans le domaine de la sexualité : fertilité, grossesse, respect de l'autre, choix raisonné de la procréation, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles.
Dépistage Santé	 Prendre la mesure des risques à prévenir ou à maîtriser s'agissant de la sexualité: réduction des risques d'infections sexuellement transmissibles (IST), y compris d'infection par le VIH: modes de transmission, moyens de protection, 	EMC : Citoyenneté active (lien possible avec la prise en compte de la sexualité dans la définition et le respect des droits humains)

	dépistage, prophylaxie préexposition (PrEP), traitement post-exposition au VIH (TPE), vaccination contre les infections à papillomavirus (HPV); - grossesses non prévues et/ou non désirées: moyens de contraception, tests de grossesse, interruption volontaire de grossesse (IVG). • Prendre conscience de la place qu'occupent l'attirance et les sentiments dans une relation.	Education musicale : réaliser des projets musicaux dans un cadre collectif (classe), en petit groupe ou individuellement. Démarches de création : chanson sur texte ou musique préexistants ; notions de prosodie.
	• Reconnaître l'importance de donner et d'obtenir le consentement. Apprendre à accepter un refus de la part de l'autre.	
	• Prendre conscience que l'usage de substances psychoactives modifie le raisonnement et augmente le risque de prise de décision inappropriée y compris en matière de sexualité.	
	• Reconnaître des mécanismes d'emprise et des situations de violences (physiques, psychologiques, verbales, violences sexistes, violences sexuelles, cyberviolences, violences au sein du couple ou non); prendre conscience de leurs effets néfastes et de l'importance pour une personne qui en est victime de chercher du soutien.	
	• Comprendre que le mariage forcé est une atteinte aux droits humains fon- damentaux.	
	• Déterminer le champ des droits et des devoirs en matière de sexualité et comprendre leur raison d'être (principes et valeurs impliquées : égalité entre les femmes et les hommes, entre les orientations sexuelles, droit à la diffé-	Histoire : thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée. Femmes et hommes dans les années 1950-1980.
Intimité Emprise	rence). • Caractériser et savoir reconnaître une situation de violence sexuelle (y compris l'inceste), de stigmatisation, de violence ou de discrimination opé-	Français : analyser les évolutions de la société en matière d'égalité entre les femmes et les hommes, et de discriminations, à travers des textes littéraires, de l'Antiquité à nos jours.
Violences	rée sur le fondement notamment du sexe, de l'orientation sexuelle, de l'identité de genre ou de l'état de santé (article 225-1 du Code pénal) : homophobie et autres.	LVE : effectuer un décentrage culturel, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser ses stéréotypes (étude des droits et des lois d'autres pays).
	• Prendre conscience que les victimes n'en sont jamais responsables et réfléchir aux moyens d'y faire face (soutien aux victimes, capacité à chercher et trouver de l'aide,	EPS: acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences.

	Classe de seconde		
Objet d'étude	Notions, compétences et questionnements	Liens avec les programmes disciplinaires et avec l'EMC	
L'image du corps et le souci de soi Anatomie Sexe biologique Genre Santé sexuelle	 Connaître les différences biologiques entre femmes et hommes; comprendre que les appareils génitaux mâles et femelles sont comparables (le clitoris et le pénis sont composés de tissu érectile générateur de plaisir; l'ovaire et le testicule produisent des cellules reproductrices), et qu'il existe des personnes intersexes qui naissent avec des caractéristiques sexuelles (chromosmes, hormones, organes génitaux) qui ne correspondent pas aux définitions types des corps féminins ou masculins. Comprendre que les différences biologiques entre les femmes et les hommes ne déterminent pas à elles seules les expressions, les comportements et les rôles attribués aux genres « masculin » et « féminin ». Prendre en compte les articulations entre nature et culture (anthropologie, sociologie, philosophie) et prendre conscience de la façon dont les normes sociales et culturelles influencent les comportements. Comprendre que la construction de son image corporelle et le souci de soi sont influencés par des facteurs sociaux et familiaux (compliments, fréquentation d'images artistiques, stéréotypes et préjugés, consommation d'images érotiques ou pornographiques, violences sexistes et sexuelles). Développer la conscience de soi par une autoévaluation positive (confiance en soi, estime de soi) et par la connaissance de soi (ses forces, ses limites, ses buts, ses valeurs). Prendre conscience de sa capacité à agir au bénéfice de son bien-être et de sa santé sexuelle, savoir où et comment s'informer, bénéficier d'un dépistage, d'un accompagnement ou d'une prise en charge médicale en santé sexuelle (par exemple, la vaccination contre les infections à papillomavirus humains, les douleurs gynécologiques et troubles du cycle, le dépistage de l'endométriose, la contraception, la contraception d'urgence). 	 Anatomie et physiologie des appareils reproducteurs féminin et masculin. Production des gamètes mâle et femelle Les étapes de la reproduction sexuée La contraception préventive, d'urgence et IVG Les missions des structures d'accueil, d'aide et de soutien Français 2^{de} professionnelle : « Devenir soi : écritures autobiographiques ». Français 2^{de} GT : « la poésie du Moyen Âge au XVIII^e siècle » : « Le professeur [] peut par exemple proposer des récits en image (peinture mythologique ou historique ; illustration ; photographie, images de synthèse ; bande dessinée, roman graphique []) ». Français 2^{de} professionnelle : s'informer, informer, les circuits de l'information. SES : comment devenons-nous des acteurs sociaux ? 	
		Social, au genre.	

		Histoire-Géographie: le rôle des femmes dans la vie scientifique; les femmes d'influence dans le monde. Langues vivantes: représentation et rapport à autrui, l'image de soi; ce qui est considéré comme naturel et authentique par opposition aux faux-semblants. EPS: réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée; construire une image et une estime de soi positives.
Émotions et sentiments	Reconnaître des conditions qui permettent de s'engager émotionnellement et/ou physiquement dans une relation pour s'y épanouir. • Connaître et reconnaître les codes au cours des différentes étapes d'une rencontre et d'une relation (approche, déclaration, contact physique, relation sexuelle, engagement, rupture); prendre conscience des émotions qui s'y jouent et des différents facteurs qui influencent les représentations et attentes de chacune et chacun. • Comprendre et identifier les émotions et le stress, et savoir les gérer.	Français 2 ^{de} GT: « le roman et le récit du XVIII ^e au XXI ^e siècle » ; « Le théâtre du XVII ^e au XXI ^e siècle ». Français 2 ^{de} professionnelle : dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence. Langues vivantes : l'art de vivre ensemble. EPS: réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée. SVT: corps humain et santé. Cerveau, plaisir et sexualité : cerveau et système de récompense/plaisir ; structures cérébrales et composantes affectives, motivationnelles et cognitives. SES: comment devenons-nous des acteurs sociaux ?
L'intime à l'ère des réseaux sociaux. Facteurs	Distinguer, à l'ère du numérique et des réseaux sociaux, « se montrer », « s'exposer » et « s'exhiber ». • Identifier les situations où le partage d'images ou de documents en ligne est interdit (pornodivulgation, harcèlement). • Comprendre pourquoi et comment on peut publier des présentations de soi tout en réduisant les facteurs de risque d'exploitations et de violences.	Français 2 ^{de} professionnelle: informer, s'informer: les circuits de l'information. Français 2 ^{de} GT: l'étude d'un groupement de textes autour d'un débat d'idées, du XIX ^e au XXI ^e siècle au choix du professeur, par exemple sur les questions éthiques, sociales ou sur les questions esthétiques [].

sociaux de la sexualité	• Identifier des cas de haine et de discriminations en ligne (sexistes, homophobes et autres); prendre conscience qu'il est de la responsabilité de tous d'agir pour les signaler et de défendre les personnes stigmatisées ou discriminées.	EPS: réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée. SNT: la cyberviolence: pratiques, outils et services permettant de se protéger, de lutter et de dénoncer.
Réseaux	• Savoir penser de façon critique pour repérer les situations à risques.	
sociaux	 Développer les relations sociales constructives (tolérance, respect, coopération, entraide). 	
Cyber violence Responsabilité	Prendre conscience que les victimes ne sont jamais responsables des vio-	
S	 Connaître les moyens d'y faire face tels que : soutien aux victimes, savoir où chercher de l'aide, signalement des comptes et supports destinés à harceler une personne par la diffusion de contenus humiliants et des contenus intimes non consentis diffusés (pornodivulgation), promotion de l'égalité. 	
	• Savoir demander de l'aide.	
	 Réfléchir aux dangers liés à l'image en étudiant le cadre légal qui l'entoure, et qui, notamment, interdit l'exposition des mineurs aux images pornogra- phiques. 	
	 Prendre conscience que les réseaux prostitutionnels utilisent Internet et les réseaux sociaux pour développer leurs activités. 	

	Classe de première		
Objet d'étude	Notions, compétences et questionnements	Liens avec les programmes disciplinaires et avec l'EMC	
Dangers, risques Alcool Drogues IST Dépistage Santé	 Analyser comment la notion de fête met en jeu le plaisir, la mesure et l'excès (hybris). Prendre conscience que l'usage de substances psychoactives modifie le raisonnement et augmente le risque de prise de décision inappropriée, y compris en matière de sexualité. Identifier différents risques encourus sur la santé, dont la santé mentale et la santé sexuelle : rapports sexuels non protégés (infections sexuellement transmissibles [IST], grossesses non prévues et/ou non désirées) ; connaître les moyens qui permettent de les prévenir ou de les réduire : moyens de contraception, préservatifs, dépistage, prophylaxie préexposition (PrEP) et traitement postexposition (TPE) au VIH, vaccination contre les IST, dont les infections à papillomavirus. Développer sa capacité à gérer ses impulsions, ses émotions et à faire des choix responsables. Affirmer sa prise de décision par rapport à la pression d'un groupe (comment être dans un groupe sans céder à la pression qu'il exerce ?). Savoir penser de façon critique en prenant en compte les biais et les influences. Savoir comment réagir de manière efficace lorsqu'il y a eu une prise de risque. Réfléchir aux enjeux éthiques et de santé de la modération : questionner les notions d'harmonie, d'équilibre, de mesure, de maîtrise de soi. 	Arts appliqués : de multiples liens peuvent être trouvés en fonction des œuvres choisies et des productions menées dans les différentes disciplines et thèmes du programme. Français : de multiples liens peuvent être trouvés en fonction des œuvres choisies dans les différents thèmes du programme (théâtre, poésie, littérature, roman). Langues vivantes : liens avec l'axe 2 : espace privé et espace public, les espaces de sociabilité, la convivialité. En prenant appui sur les acquis de la seconde : SVT 2 ^{de} GT : Hormones et procréation humaine : prévention IST (SIDA, hépatite, papillomavirus, etc.), vaccination et préservatif, pilule dont contraception hormonale masculine, contraception d'urgence, IVG. ou PSE 2 ^{de} professionnelle : la sexualité, la contraception : anatomie et physiologie des appareils reproducteurs. Prérequis de PSE en seconde professionnelle : Module A4 : les addictions • Facteurs de risques • Mécanisme de l'addiction • Effets • Conséquences • Actions de prévention individuelles et collectives • Mesures réglementaires	

		PSE Première professionnelle : Module A6 : Les IST
		 Données épidémiologiques Caractéristiques Transmission Conduites à tenir Missions des structures d'accompagnement
		Spécialité Humanités, littérature et philosophie (HLP): les métamorphoses du moi.
		Spécialité BPH: effets des psychotropes sur le système nerveux central, sur l'appareil cardiovasculaire.
		Série STMG :
		 Droit-économie : les droits extra-patrimoniaux Sciences de Gestion et Numérique : de l'individu à l'acteur Management : les acteurs des organisations de la société civile
		En lycée professionnel, PSE en CAP et BCP (classe de seconde) : prévenir les infections sexuellement transmissibles, conduite à tenir à la suite d'un comportement à risque
	• Exprimer ses envies et ses limites en matière de sexualité, dans le respect de soi, de l'autre et de la loi.	Français : de multiples liens peuvent être trouvés en fonction des œuvres choisies dans les différents thèmes du programme (théâtre, poésie, littérature, roman).
Consentemen t	 Prendre conscience de l'importance du consentement avéré en tant qu'élément es- sentiel d'une relation sexuelle, comprendre l'importance d'exprimer, de reconnaître et de respecter le consentement ou le refus. 	Spécialité Humanités, littérature et philosophie : les séductions de la parole.
Respect Harcèlement Responsabilit	Connaître les conditions du consentement et du non-consentement ainsi que les principaux éléments du cadre juridique et les risques encourus en cas de non-respect.	Spécialité STSS : bien-être et cohésion sociale, processus de socialisation et intégration sociale.
		1

és	 Prendre conscience du fait que chaque personne a droit à une sexualité exempte de toute violence, respectueuse de sa liberté, de sa dignité et de son intimité – l'agression sexuelle et le viol constituant toujours des actes criminels, qui portent atteinte aux droits humains fondamentaux, qui ne peuvent en aucun cas être désirés et consentis, et dont les victimes ne sont jamais responsables. Prendre conscience de l'importance pour une victime de harcèlement, de violences verbales, physiques, psychologiques, sexuelles (abus, harcèlement, inceste) de chercher du soutien. Savoir comment réagir lorsqu'une personne est victime : l'écouter de manière empathique, la soutenir, alerter. Identifier des personnes-ressources, notamment dans l'établissement scolaire, et 	Économie-droit en STMG: la règle de droit. Les droits extrapatrimoniaux.
Les désirs, entre	des structures d'aides. • Analyser l'articulation entre désir et déni en matière de relations (notamment : désir	En LP, PSE en CAP et BEP (classe de seconde) : module A5 : sexualité et contraception. Spécialité biochimie-biologie : partie C : physiologie de la reproduction. Contraception.
acceptation sociale et déni	et déni de l'autre, déni de son propre désir ou de son non désir). • Reconnaître la diversité humaine dans son ensemble, en considérant la variété des orientations sexuelles et des identités de genre. • Prendre conscience des conséquences du déni, des violences qu'il peut engendrer	EPS : l'EPS permet à l'élève d'assurer sa sécurité et celle des autres, de construire une image et une estime de soi positives.
Stéréotypes Identité de genre		Arts appliqués: de multiples liens peuvent être trouvés en fonction des œuvres choisies et des productions menées dans les différentes disciplines et thèmes du programme.
	 Développer sa capacité à s'autoévaluer de façon positive et à porter sur soi un regard bienveillant. 	 Sciences de Gestion et Numérique : attitudes & comportements, appartenance au groupe, stéréotypes Droit-économie : la personne juridique

Classe de terminale

Objet d'étude	Notions, compétences et questionnements	Liens avec les programmes disciplinaires et avec l'EMC
	Différencier excitation, sentiment, désir et plaisir.	EPS: l'EPS fait toute sa place au plaisir d'agir.
	• Comprendre les mécanismes de la réponse biologique sexuelle (désir, excitation, plaisir, phase réfractaire) et leur lien avec la sexualité et le bien-être.	Spécialité Humanités, littérature et philosophie : la recherche de soi.
Excitation Sentiments	• Prendre conscience que la santé sexuelle englobe des di- mensions du bien-être physique, affectif, mental et social, et	Spécialité SES : comment est structurée la société française contemporaine?
Désirs et plaisir.	ne consiste pas seulement en l'absence de maladie, de dys- fonctionnement ou d'infirmité. • Connaître les sources fiables et les lieux qui permettent	Philosophie: le bonheur, la conscience, le langage, la liberté, la nature.
Santé sexuelle	d'accéder à un soutien et des conseils en matière de santé sexuelle ou reproductive en particulier s'agissant de contraception, tests de dépistage, prévention et traitement des infections sexuellement transmissibles (IST), prophylaxie pré-	Histoire-Géographie: les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991.
Lieux Sources fiables	exposition (PrEP) et traitement post-exposition (TPE) au VIH, interruption volontaire de grossesse (IVG), vaccination contre les infections sexuellement transmissibles dont le pa-	Langues vivantes : identités et échanges. Citoyenneté et mondes virtuels. Fictions et réalités.
	 pillomavirus, dépistage de l'endométriose. Distinguer la représentation pornographique du corps et l'esthétique érotique à travers une analyse critique de ces 	Français: l'écrit d'appropriation.
	deux phénomènes.	Chimie T ^{le} ST2S: l'alimentation.
	 Savoir penser de façon critique pour faire des choix responsables. Identifier ses émotions et ses sentiments, ceux des autres, et l'effet produit sur les actions. Apprendre à les maîtriser. 	STMG : Droit-économie : les sources du droit (prérequis de 1ère STMG), le litige, le recours au juge
S'épanouir dans la	Identifier ce qui peut faire obstacle à l'épanouissement d'une relation. • Comprendre la notion de maîtrise de soi	Philosophie: perspective: l'existence humaine et la culture.

relation à l'autre,	et reconnaître des situations d'emprise.	Notions : le bonheur, la conscience, l'inconscient, le langage, la liberté, la nature, la raison.
avec équilibre et mesure Relation saine Emprise	 Savoir communiquer de façon appropriée (par exemple, valorisation, formulations claires et non agressives). Analyser les composantes d'une relation positive à l'autre : équilibre entre égoïsme et altruisme ; place et sens de la frustration et de la retenue ; entendre le « non », ne jamais faire pression. Développer des relations fondées notamment sur l'acceptation des autres dans leur diversité, la collaboration, la coopération, l'entraide. 	Spécialité Humanités, littérature et philosophie : les pouvoirs de la parole. Les expressions de la sensibilité. La poésie du XIXº au XXIº siècle. Spécialité SES : comment est structurée la société française actuelle ? Français : l'écrit d'appropriation. STMG : Management Sciences de Gestion et Numérique : les organisations et les acteurs (dynamique de groupe), la Qualité de Vie au Travail Lycée professionnel : appréhender, faire face à des situations observées et/ou vécues en période de formation en milieu professionnel
Consentement Violences sexistes et sexuelles	• Identifier la pression sociale : ses avantages, ses inconvé- nients. Faut-il y résister ? Comment y résister ?	Philosophie: la conscience, le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité.
	 Savoir penser de façon critique. Appréhender et prendre la mesure du droit d'être soimême, reconnaître sa singularité et celle des autres, l'existence du fait majoritaire et du fait minoritaire. 	Spécialité SES : comment expliquer l'engagement politique dans les sociétés démocratiques ? Quelles inégalités sont compatibles avec les différentes conceptions de la justice sociale ?
	 Savoir résister individuellement et collectivement aux vio- lences sexistes et sexuelles et aux discriminations liées au 	Langues vivantes: identités et échanges.
	sexe, à l'identité de genre, à l'orientation sexuelle, prendre conscience des responsabilités individuelles et collectives, connaître les lois qui protègent les individus et les consé- quences juridiques de leur violation.	Spécialité Humanités, littérature et philosophie: la recherche de soi, histoire et violence.
	quences jundiques de leur violation.	Langues vivantes: identités et échanges, espace privé et espace public et l'axe 3 art et pouvoir.

- Réfléchir à la « réparation » des souffrances et des pathologies liées aux discriminations et aux violences sexistes et sexuelles.
- Connaître les lieux qui permettent d'accéder à des services de soutien et d'aide à des personnes victimes de stigmatisation, de discrimination, de violences sexistes, de violences sexuelles (y compris l'inceste), de violences familiales, de violences fondées sur l'identité de genre ou l'orientation sexuelle.
- Savoir demander de l'aide et savoir réagir quand on nous demande de l'aide.
- Savoir qu'une personne séropositive sous traitement ne peut pas transmettre le VIH (« indétectable = intransmissible ») et prendre conscience des préjugés et des discriminations liées à la sérophobie et leurs conséquences sur la vie des personnes vivant avec le VIH.

Histoire-Géographie :

- **terminale générale**: les combats pour l'égalité ainsi que l'évolution de la Constitution et du Code civil en faveur de nouveaux droits.
- **terminale technologique**: la France de 1945 à nos jours : une démocratie.
- terminale professionnelle : vivre en France en démocratie depuis 1945.

Droits et grands enjeux du monde contemporain (DGEMC): égalité et lutte contre les discriminations, sexe, droit et normes sociales.

STMG:

- **Droit-Economie** : le consentement (Prérequis de 1ère STMG),
- MSdGN: la Qualité de Vie au Travail, la recherche du mieux vivre au travail