



FICHE DE PRESENTATION DE LA RESSOURCE
Physique-Chimie

D – Travailler l’oral, c’est accepter sa voix

Activité 5 – Travail individuel

- Travailler l’expression de soi et l’estime de soi en dressant un portrait élogieux de soi (j’ai un super pouvoir). Travail de la voix uniquement à l’aide de la fonction enregistreur/ magnétophone du téléphone portable ou de la tablette.

E – Travailler l’intention dans le message transmis

Activité 6 – Travail en binôme – Doublage son d’une courte vidéo

F – Travailler du corps et de la voix – Accepter de se montrer et de se faire entendre dans un contexte d’autodérision.

Activité 7 – Travail complet

- Consigne : imaginer un atelier pour vos élèves mettant en œuvre le matériel donné, (intégrer un hennissement serait le bienvenu). Cet atelier doit être le lieu du réinvestissement des techniques oratoires vues précédemment.

SCENARIO SPECIFIQUE J1 LYCEE (2^{ème} partie de la journée J1)

C – Concevoir des activités d’orales en utilisant différents supports d’activités

- A Partir d’une situation mécanique, mettre en place une activité tandem orale nécessitant le réinvestissement de connaissances de cours
- A partir d’une fiche TP, mettre en place un travail d’oral et réfléchir à une grille d’évaluation de celui-ci (Travail en binôme et exemples d’activités possibles / Présentation de travaux d’élèves)
- Concevoir une progression sur un niveau dans l’acquisition des compétences dans les apprentissages de l’oral à travers différentes activités utilisées dans l’année (Correction de DS, activité Documentaire, Compte-rendu de TP, Projets numériques...). / Travail en binôme

D - Exemples de modalités d’orale utilisées par des élèves et de grilles d’évaluation

SCENARIO SPECIFIQUE J1 COLLEGE (2^{ème} partie de la journée J1)

C – Concevoir des activités d’orales en utilisant différents supports d’activités

- A partir d’une situation mécanique, mettre en place une activité tandem orale nécessitant le réinvestissement de connaissances de cours
- A partir d’un jeu de domino électrique, mettre en place un travail d’oral en groupe
- Exemple de mise en œuvre de l’oral lors de compte-rendu oral de TP, notion de progressivité dans le travail demandé. (utilisation des tablettes)

D - Exemples de modalités de débat mis en place en classe

Les enregistrements sonores et vidéos doivent être repris individuellement ou avec l’ensemble du groupe.



<p><i>Liberté</i> <i>Égalité</i> <i>Conscience</i></p> <p>Conseils de mise en œuvre et retour sur expérience</p>	<p><i>Lors de la création d'activités orales, réfléchir à la progressivité de celles-ci sur l'année et sur un cycle. Attention à ne pas évaluer rapidement une tâche complexe nécessitant la maîtrise de toutes les compétences orales (Verbales / non-verbales / Para-verbales)</i></p>
<p>Pièges à éviter</p>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Porter un regard bienveillant.</i>- <i>Ne pas attendre la fin de l'année pour s'y mettre.</i>- <i>L'idéal serait d'intégrer ce travail au niveau du projet d'établissement.</i>- <i>Travailler seul dans son coin ! Il est plus pertinent de travailler au moins en équipe pédagogique/ L'idéal étant d'intégrer ces objectifs au sein du projet d'établissement</i>
<p>Réinvestissement, approfondissement, lien avec les parcours éducatifs...</p>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Finalité : préparation aux oraux de fin de cycle : DNB (collège) – GO (Lycée)</i>