

Fiche : Pecha Kucha des diaporamas imposés pour travailler l'oral

Auteur(s) : Mireille Levallois-Baleine, Véronique Goapper-Albrespy

Contenus d'apprentissage

Niveau ou cycle concerné : Tous niveaux mais testé en Première enseignement de spécialité

Points abordés des programmes disciplinaires : Toute partie déjà enseignée et évaluée, c'est-à-dire maîtrisée par les élèves

Compétence(s), capacité(s) déclinées dans la situation d'apprentissage :
Communiquer à l'oral dans un langage scientifique approprié

			
Oral en continu	3 minutes 20s par oral	Séquence Au choix de l'enseignant (après avoir terminé une partie complète)	Evaluation par les pairs et par l'enseignant

Scénario et Objectif(s)

Scénario Cette première année nous avons proposé en décembre, des oraux aux élèves de première spécialité SVT. Elle a eu lieu après avoir traité les parties présentes dans : Transmission, variation et expression du patrimoine génétique.

L'**objectif** était de travailler la posture de l'oral uniquement, pas la production d'un diaporama avec de nouvelles connaissances.

Modalités de travail :

1. Classe- Présentation de différents oraux « scénarisés » pour rendre compte de ce qu'il ne faut « pas faire ».
2. Présentation du principe pecha kucha (nombre de diapositives limité et une durée obligatoire par diapositive, voir définition ci-après).
3. Entraînement en classe par petits groupes 2-3 sur une notion déjà vue et seulement un diaporama de 5-6 diapositives.
4. Distribution des sujets et entraînement individuel à la maison avant l'oral individuel devant la classe.

Déroulement

Le pecha kucha c'est : (définition Wikipédia)

Le Pechakucha ou Pecha Kutcha (du japonais ペチャクチャ : « bavardage », « son de la conversation ») est un format synchronisant une présentation orale à la projection de 20 diapositives se succédant toutes les 20 secondes, de préférence sans effets d'animations. La présentation dure ainsi exactement 6 minutes et 40 secondes. Ce format impose de l'éloquence, un sens de la narration, du rythme, de la concision, tout autant que de l'expression graphique.

Donc pour une première fois, nous avons imposé 10 diapositives (+/- 1) et nous n'évaluons pas l'expression graphique.

Etape 1 : durée = assez rapide quand nos diaporamas de cours sont déjà prêts.

Préparation en amont des diaporamas par l'enseignant : pour cette première fois, les diaporamas sont constitués de 10 (+/-1) diapositives constituées des documents du cours (pas de surprise pour les élèves) en essayant de ne placer qu'un seul document par diapositive.

Proposer 8 à 10 diaporamas c'est bien pour éviter trop de répétitions lors des oraux.

Attention il faut programmer les transitions entre les diapositives pour imposer 20 secondes avant de passer à la suivante.

Etape 2 : durée = 45 minutes à 1h selon le nombre d'élèves.

- **10-15 minutes** : Présentation différents oraux « scénarisés » pour rendre compte de « ce qu'il ne faut pas faire ».

Support (par exemple): Marc Gautier <https://www.youtube.com/watch?v=1Egtlpb24Dk>

Objectif : relever les composantes de l'oral, les décrire.

- Le verbal : choix des mots.
- Le non-verbal : voix, débit, volume, intonation, articulation.
- Le paraverbal : corps, posture, attitude.
- **5 minutes** : Présentation du principe pecha kucha .
- **15-20 minutes** : Entraînement en classe par petits groupes 2-3 sur une notion déjà vue et seulement un diaporama de 5-6 diapositives.
- **10-15 minutes** : Proposition de plusieurs diaporamas aux élèves. Ils les visionnent en classe, posent des questions si besoin et ensuite chaque élève choisit individuellement un diaporama qu'il présentera au groupe et part avec ce diaporama sur une clé USB.

Etape 4 : Programmer les oraux sur 2 ou 3 semaines : laisser 1 semaine puis commencer 5-6 oraux par séance.

Etape 5 : **3min20s** par Oral individuel, évalué par les pairs et par l'enseignant.

Analyse du dispositif

Cette activité ne met aucune pression sur le contenu du diaporama. Elle permet de se concentrer sur la posture de l'orateur.

Pour le groupe, les répétitions font évoluer très vite les élèves, ils modifient leurs postures, se rassurent même les plus timides réussissent à aller au tableau avec ce support.

Petite variante : Pour l'enseignant, cet oral peut permettre de vérifier que les notions déjà abordées en classe sont maîtrisées. Mais attention il faut préciser en amont si les connaissances scientifiques seront évaluées (ce n'est pas la même pression pour les élèves).

Retour positif des élèves : pas trop de pression, cela force à faire l'oral, ça rythme différemment les activités de classe.

Annexes

Une grille d'évaluation

Élément à observer	Observations/ conseils	
Registre de langue		
Intonation		
Débit		
Volume		
Posture		
Regard		

Possibilité de faire la même grille d'évaluation avec une ligne « maîtrise du contenu scientifique »...

Variantes possibles, en imposant toujours une durée de 20 secondes par diapositive !

- Laisser les élèves créer les diaporamas (mais c'est une autre évaluation).
- Imposer un nombre de diapositives « introduction, présentation d'un problème/ 3 diapositives présentations d'expériences/ 3 diapositives exploitations et interprétation des données/1 diapositive conclusion/ 1 diapositive ouverture ».
- Répartir l'exercice tout au long de l'année : à chaque séance un ou deux élèves font cet exercice oratoire en guise de rappel de la séance précédente.