

FICHE PÉDAGOGIQUE – ARTS APPLIQUÉS / MÉTIERS DE LA MODE

Enseignante : Angélique Miranda

Établissement : Lycée Octave Feuillet

Discipline : Arts appliqués – Bac Pro Métiers de la Mode et du Vêtement

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Développer chez les élèves une démarche de création complète, associant :

- culture artistique
- expérimentation plastique et textile
- compétences techniques en atelier
- travail collaboratif inter-métiers

DÉMARCHE DE PROJET

- Recherche / investigation : Analyse d'œuvres artistiques (hors champ mode)
- Références iconographiques et culture visuelle
- Expérimentation : Croquis, recherches de volumes
- Tests matières, textures, couleurs
- Échantillonnages textiles
- Conception : Construction d'une intention plastique
- Développement d'un univers narratif et esthétique
- Réalisation en atelier : Fabrication avec les ateliers de l'établissement
- Mobilisation de savoir-faire spécialisés (couture, broderie, plumasserie, fleuristes de mode)
- Valorisation : Défilés, expositions, événements partenaires

PROJETS RÉFÉRENT

Projet Italie (Eco-Design / Louvre Couture)

- Thématique : les quatre éléments
- Focus : élément feu, inspiration artistique (John Martin)

Projet Chili (Maison de l'Amérique latine / Louvre Couture)

- Travail territorial et culturel
- Réinterprétation du costume traditionnel (Huasas elegante)
- Collaboration avec artistes et artisanats chiliens

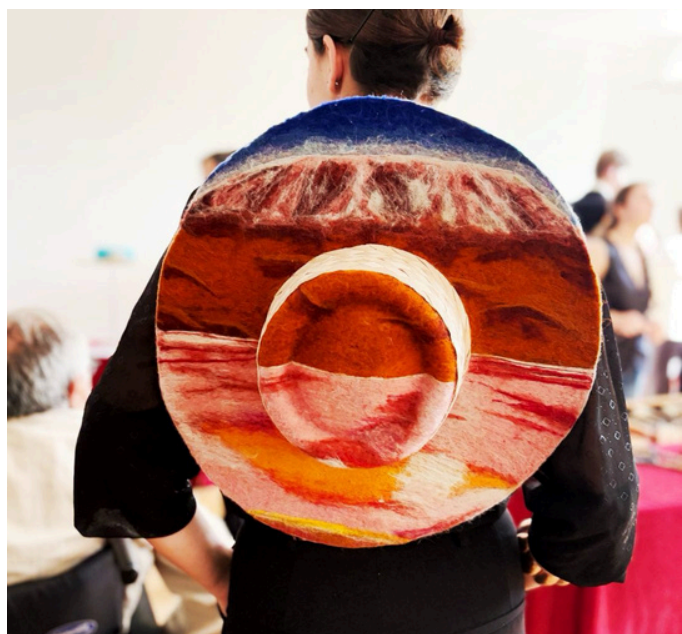
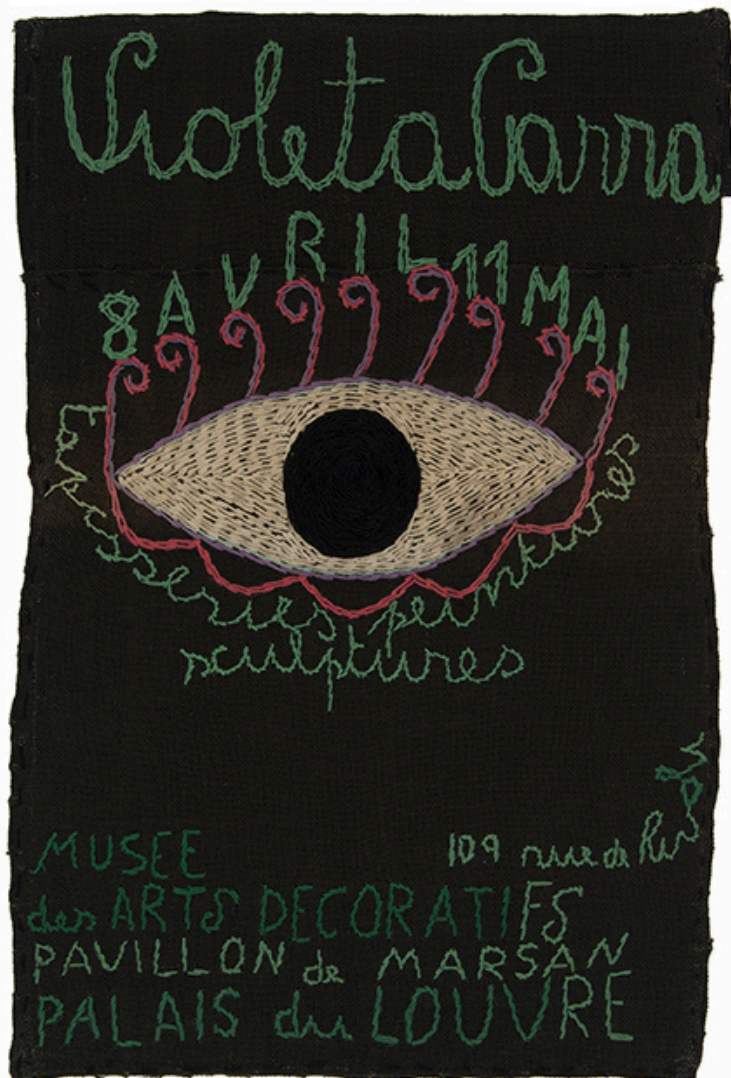
PARTENARIATS ET OUVERTURE

- Mobilité et collaboration avec écoles de mode à l'international
- Travail avec institutions culturelles (musées, expositions)
- Interdisciplinarité avec ateliers techniques de l'établissement

Violeta Parra

Projet Chili_

Tradition et Modernité



Le Pandemonium

de John Martin, 1841

Projet Italie_



Louvre, denon, salle 32

