

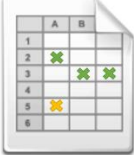
Fiche : Programmer un apprentissage de l'oral sur trois années au lycée

Auteur(s) : Gwenaëlle Maison - Mireille Levallois-Baleine

Contenus d'apprentissage

Niveau ou cycle concerné : Lycée

Compétence(s), capacité(s) déclinées dans la situation d'apprentissage : Oral en continu et oral en interaction

					
Oral en continu	Oral en interaction	Audio	Vidéo	Evaluation	Séquence

Scénario et Objectif(s)

Faire progresser la posture et la capacité à s'exprimer devant un public avec plaisir
Etre seul(e) en terminale/ sans notes/ improvisation préparée

Progressivité générale



Analyse du dispositif

Cette schématisation permet d'envisager plusieurs progressivités possibles selon 6 entrées. Selon les choix pédagogiques (présentation d'un poster, faire un exposé, participer à un débat...) il est possible de mixer les degrés de difficulté.

Si chaque entrée est globalement déclinée en 3 étapes cela ne veut dire que la première étape correspond à la première année d'un cycle (ou au premier trimestre) et que la dernière étape serait celle de la dernière année (ou du troisième trimestre).

De l'écrit oralisé à l'oral improvisé : un exemple de programmation

	Seconde			1 ES			1 spé			T ES			T spé	
	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2/3
Présenter une information scientifique	Poster scientifique construit en classe						La minute scientifique : fait scientifique récent : en individuel préparé avec des notes mais non lues						10 diapos choisies parmi 15 - Préparé mais sans notes	Pecha kucha « allégé » 10 diapos fournies - Préparé mais sans notes
								Pecha kucha « allégé » 10 diapos choisies parmi 15 - Préparé avec notes	Pecha kucha « allégé » 10 diapos fournies - Préparé mais sans notes					
Débat		En petits groupes : 2 opinions qui s'opposent préparées en amont (documents fournis par l'enseignant) 2 élèves par opinion et 1 modérateur			En petits groupes, 2 opinions qui s'opposent préparées en amont (documents sélectionnés parmi un corpus fourni) 2 élèves par opinion et 1 modérateur								En petits groupes, 2 opinions qui s'opposent préparées en amont (documents sélectionnés parmi un corpus) 1 élève par opinion et un auditoire à convaincre	
Présenter un protocole		Présenter un protocole Assis à sa place... au tableau					Présenter un protocole						Présenter un protocole	
Problématiser				En groupe avec un rapporteur volontaire nommé au début et oral avec des notes rédigées				En groupe avec un rapporteur nommé à l'issue du travail en commun avec des notes rédigées						
Présenter des résultats expérimentaux (issus de la pratique en classe ou de documents)	Présentation à 2 en bande sonore puis en vidéo Présentation avec orateur caché derrière un rideau/ dans le labo			Présentation à 2			Présentation individuelle			Présentation à 2			Présentation individuelle	
Schéma fonctionnel présenté à l'oral	Présentation à 2 en bande sonore puis en vidéo Présentation avec orateur caché derrière un rideau/ dans le labo			Présentation à 2			Présentation individuelle			Présentation à 2			Présentation individuelle	
Si sortie terrain	Elaboration d'un diaporama ou d'une vidéo illustrant la sortie puis préparation maison. Présentation en fonction de l'expérience à l'ora													

Oral en groupe/ oral individuel

Capacités évaluable en situation d'oral

Capacités évaluable	
Présenter un poster scientifique	S'exprimer dans un langage scientifiquement approprié et adapté à l'auditoire (prof ou élèves)
Pecha kucha « allégé »	Porter sa voix pour un auditoire Expression fluide Gérer son temps par diapo
Débat	Argumenter Utiliser ses notes dans un ordre +/- improvisé Convaincre par la posture/la voix
Présenter un protocole	Formuler un problème scientifique Concevoir des stratégies de résolution
Problématiser	Formuler un problème scientifique
Minute scientifique	Gérer son temps S'exprimer dans un langage scientifiquement approprié et adapté à l'auditoire Démarche scientifique Citer ses sources
Présenter des résultats expérimentaux (issu de la pratique en classe ou de documents)	S'exprimer dans un langage scientifiquement approprié et adapté à l'auditoire (prof ou élèves) Porter sa voix pour un auditoire Expression fluide