

Contenus d'apprentissage

Niveau ou cycle concerné : Seconde – Première - Terminale

Points abordés des programmes disciplinaires : au choix de l'élève à partir d'une thématique prédéfinie par l'enseignant.

Compétence(s), capacité(s) déclinées dans la situation d'apprentissage :

- Travailler la prise de parole en continu devant un public
- Structurer son propos et gérer son temps
- Argumenter

		
Oral en continu	2 minutes	Séquence

Scénario et Objectif(s)

- L'objectif est d'instaurer la pratique de l'oral dans la classe sous la forme d'un rituel. Au début de chaque séance 1 ou 2 élève(s) aura 2 minutes de temps de parole face à la classe pour exposer librement une idée en lien avec une thématique travaillée.
- La présentation peut être enregistrée (audio ou vidéo) si on souhaite conserver une trace et pouvoir y revenir.

Modalités de travail :

En début de séance un élève dispose de 2 minutes d'oral (oral en continu).

Un temps d'analyse, de questions-réponses peut être envisagé dans la foulée ou reporté.

Déroulement

Au début d'une séquence, lorsqu'il s'agira de problématiser un contexte, certains élèves vont émettre des idées, des avis, des opinions... De cette problématisation il est possible de faire émerger un certain nombre de questionnements, de sujets et que les élèves se les répartissent pour la suite.

Par exemple dans la partie du programme de seconde où il est question de génétique en lien avec la spécialisation cellulaire un élève peut aborder :

- Rosalind Franklin et les femmes dans la communauté scientifique
- La question éthique de Dolly
- Un film où il est question de sélection génétique
- Les OGM et la santé
- Etc.

Alternative possible : proposer aux élèves un ensemble de revues scientifiques du CDI et leur demander de commenter – donner un avis sur un article de leur choix).

Présentation orale de l'élève (2 minutes), avec ou sans support.

La présentation peut être enregistrée.

A partir de cet instant il faut effectuer un retour, même bref, sur la qualité (fond et forme) de la prestation orale.

L'enregistrement permettra de revenir sur plusieurs prestations orales ultérieurement.

Analyse du dispositif

C'est un dispositif simple : 2 minutes par élève c'est s'assurer que chaque élève de la classe fasse l'exercice et le prépare avant son intervention, durant une année scolaire.

L'enseignement des SVT offre de nombreuses thématiques pour lesquelles les élèves vont avoir des opinions, des « coup de cœur » ou des « coups de gueule ». Il devient alors aisé de leur demander de s'emparer d'une question et de tenter d'y répondre ou de la commenter.

Il est important de se placer dans une thématique étudiée pour ne pas fabriquer un décalage avec la suite de la séance (on reste dans le sujet).

Il est tout aussi important de laisser à l'élève le choix de son sujet dans la thématique : il doit avoir quelque chose à défendre.

Suite à l'intervention un retour immédiat est incontournable pour que l'élève ne reparte pas avec le sentiment d'avoir parlé dans le vide. Le véritable objectif de ce retour est de lui apporter au moins un conseil de forme et un conseil de fond pour progresser à l'oral.

Les deux conseils peuvent être notés sur une fiche collective qui se complètera au fur et à mesure des semaines. Elle constituera rapidement une liste d'indicateurs de réussite dont les élèves pourront se saisir pour évaluer leurs camarades ou bien s'autoévaluer.

Concernant des conseils sur la forme : ils sont généralement bien connus des évaluateurs qui ont participé à des oraux de DNB ou de TPE (détachement de ses notes, fluidité, posture, débit, tenue du temps, etc.) ; nous n'y reviendrons pas ici

Concernant les conseils de fond il sera pertinent d'interroger la prestation de l'élève sur un aspect plus scientifique avec l'objectif de progresser dans l'argumentation scientifique

Le tableau ci-dessous est une proposition de positionnement rapide de la prestation de l'élève sur le fond.

Débutant	→		Expert
L'élève raconte	L'élève commente	L'élève démontre	L'élève explique
Pas d'argument	Arguments peu recevables	Arguments de logique	Arguments reposant sur des faits (vérifiables)
Pas de justification des choix			Choix justifiés

En cas d'enregistrement des prestations orales :

Il est possible d'organiser sur un temps de séance plus particulier un visionnage de plusieurs prestations et d'en faire une analyse à plusieurs (moins de stigmatisation que si un seul élève est « décrypté » par ses pairs).