Fiche: Travail sur la rédaction d'un texte à oraliser

Auteur(s): Karine Guého-Liguet et Sylvie Fortin

Contenus d'apprentissage

Niveau ou cycle concerné : première spécialité SVT

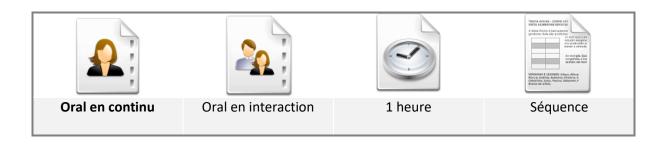
Points abordés des programmes disciplinaires :

Connaissances : La méiose conduit à quatre cellules haploïdes, qui ont, chacune, la moitié des chromosomes de la cellule diploïde initiale.

Notions fondamentales du programme : diploïde, haploïde, méiose (division cellulaire), fuseau méiotique

Compétence(s), capacité(s) déclinées dans la situation d'apprentissage :

Compétences		Capacités associées
D1	Pratiquer des langages	Communiquer sur ses choix en argumentant
D3	Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre	Coopérer et collaborer



Scénario et Objectif(s)

Produire un texte pour structurer sa pensée et construire ses connaissances autour de la méiose.

Modalités de travail :

- Etape 1 : distribution d'un schéma bilan de méiose
- Etape 2 : échanges par groupe de 4 pour rédiger un texte expliquant le déroulement de la méiose
- Etape 3 : réalisation d'un film stop-motion commenté par le texte rédigé

Matériel envisagé :

- schéma de la méiose
- petit matériel pouvant servir à la réalisation du stop-motion (feuilles de couleur, pâte à modeler, fils divers...)
- supports pour fixer les téléphones portables

Déroulement

Atelier par groupe de 4 – 1ère phase : (20 minutes)

Les élèves rédigent un texte expliquant le déroulement de la méiose en s'appuyant sur le schéma

Échanges collectifs avec le professeur : (10 minutes)

- liste des mots-clés indispensables

Atelier par groupe de 4 - 2ème phase : (1h30)

Les élèves réalisent les photos qui serviront au stop-motion.

Le montage du stop-motion illustré vocalement par leur texte est réalisé à la maison.

Présentation des stop-motions à la classe (1h)

Analyse réflexive pour dégager les critères de réussite d'une prise de parole en continu

Analyse du dispositif

Cette activité fait suite à l'exercice inverse : schématisation de la mitose à partir d'un texte. Cette activité a été construite suite à la lecture d'un article des cahiers pédagogiques n°544 sur les écrits de travail des élèves. L'article traite des écrits pour apprendre « Quels écrits pour l'oral ? »

Ce dispositif permet à chaque élève en termes d'oral :

- de prendre la parole
- d'écouter la parole d'un pair,

- de prendre conscience de l'effet produit par sa parole,
- d'argumenter ses choix

Ce dispositif permet à chaque élève en termes de schématisation :

- de comprendre comment coder une information :
- de collaborer pour construire un texte basé sur le décodage de cette information