

DOMINANTE : Histoire		THÈME : Vivre en France en démocratie depuis 1945	
TITRE DE SEANCE : Les jeunes dans les années 1960, entre effervescence culturelle et contestations. QUESTION POSÉE / PROBLÉMATIQUE DE SÉANCE : Comment cette génération exprime-t-elle ses attentes ? Comment alimente-t-elle le débat démocratique ? Quels sont les rapports avec les pouvoirs (politique, économique, médiatique) ?			
CAPACITÉS / COMPÉTENCES TRAVAILLÉES : -Mener une analyse historique à partir d'un document audiovisuel ou iconographique -Questionner et analyser un texte historique <i>À exécuter</i>		REPÈRES : 1968 : Manifestations ouvrières et étudiantes de mai <i>À mémoriser</i>	
ACTIVITÉS PROPOSÉES : Analyser un reportage et un clip Questionner et analyser un texte historique Analyser une affiche <i>À réaliser</i>			
Liens avec d'autres disciplines : Français : présentation orale d'une œuvre littéraire ou artistique française des années 1960 lors d'un café littéraire en lien avec le sujet d'étude d'histoire « Vivre en France en démocratie depuis 1945 »		NOTIONS : <u>Démocratie libérale</u> : système politique qui s'appuie sur la reconnaissance des libertés individuelles. <u>Société de consommation</u> : société où l'on est conduit à acheter, indépendamment de ses besoins réels. <u>Trente-glorieuses</u> : période de croissance et d'amélioration des conditions de vie après la Seconde Guerre mondiale. ○	
Descriptif des activités : Travail de groupe : chaque groupe analyse un document de la séance et présente son analyse au reste de la classe. Tâche finale : Chaque groupe est chargé de créer une exposition photographique sur un thème précis.			
DESCRIPTIF DE LA SÉANCE : Travail de groupe : chaque groupe analyse un document de la séance et présente son analyse au reste de la classe. Tâche finale : Chaque groupe est chargé de créer une exposition photographique sur un thème précis. <i>Questionnements, démarche adoptée, modalités de travail, etc.</i>			
DOCUMENTS SUPPORTS			
Document 1 : Reportage « Les mini-jupes dans Paris », extrait du journal télévisé de l'ORTF, 30 avril 1966, site de l'INA.	Document 2 : « Salut les copains, Une nouvelle classe d'âge », Edgar MORIN, Le Monde, 6 juillet 1963. 46 chanteuses et chanteurs.	Document 3 : Clip « les Elucubrations » d'Antoine, 1966.	Document 4 : Atelier populaire des Beaux-Arts parisien, « Sérigraphie n°3 », dimension 84.5 cm x 73.5 cm, mai 1968. Paris, site de la Bibliothèque nationale de France, Gallica. Bnf.fr.