


# FICHE D'INTENTION PEDAGOGIQUE

SOUTIEN ANGLAIS C&S

ACADEMIE DE RENNES

CLASSE : CAP HCR		NIVEAU DE LA CLASSE : ↓	NOM DU PROFESSEUR :	DATE :	1 <sup>er</sup> décembre 2023	
TYPE DE COURS : ↓		PREMIERE	R.ALIX			
SOUTIEN ANGLAIS						
THEME DU COURS PRECEDENT : vocabulaire anglais			<p><u>SITUATION PROFESSIONNELLE :</u></p> 			
THEME DU COURS : Diagnostic 1						
THEME DU COURS SUIVANT : Diagnostic 2						
<p><b>PRE-REQUIS (professionnels et interdisciplinaires) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire anglais</li> <li>Cours anglais langue</li> <li><a href="https://learningapps.org/watch?v=pwi0eivdn23">https://learningapps.org/watch?v=pwi0eivdn23</a></li> <li>Connaissance accueil client</li> <li>Connaissance mise en place</li> <li>Connaissance des mets</li> </ul>						
Modalité de l'évaluation diagnostique	Critères d'évaluation diagnostique		Descriptif			
	Compréhension orale :		Capacité à comprendre des instructions simples données en anglais. Compréhension de messages ou de questions simples posées à l'oral			
	Expression orale :		Prononciation et intonation de mots et phrases simples. Capacité à répondre à des questions basiques en utilisant des expressions courantes			
	Compréhension écrite :		Capacité à comprendre des mots et des phrases courants dans un contexte simple. Compréhension de consignes écrites basiques			
	Vocabulaire :		Connaissance et utilisation de vocabulaire de base lié aux situations courantes			
	Grammaire :		Utilisation correcte des temps verbaux simples. Construction de phrases simples avec des structures grammaticales de base			
	Interaction :		Capacité à interagir de manière simple avec d'autres personnes en anglais, par exemple, en demandant des informations ou en répondant à des questions			
	Motivation et attitude :		Engagement et intérêt pour l'apprentissage de l'anglais. Participation active en classe			
DUREE ↓		CHRONOLOGIE	EVALUATIONS	SUPPORTS	ACTIVITE DE L'APRENANT	
5'	14h		Evaluation diagnostique		Doit dire à l'oral une phrase de 10 mots en anglais pour commencer le jeu	
10'	14h05		↓	genialy		
5'	14h15	Diapo 5				Kelly répond à l'énigme n°1
5'	14h20	Diapo 6				Valentin répond à l'énigme n°2
5'	14h25	Diapo 7				Safa répond à l'énigme n°3
5'	14h30	Diapo 9				Estéban répond à l'énigme n°4
5'	14h35	Diapo 10				Leivan répond à l'énigme n°5
5'	14h40	Diapo 11				Johann répond à l'énigme n°6
10'	14h45	Synthèse				Retout sur le ressenti et intérêt de la méthode
	14h55	Fin de cours				<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail en autonomie sur : <a href="https://learningapps.org/watch?v=pwi0eivdn23">https://learningapps.org/watch?v=pwi0eivdn23</a></li> </ul>



Evaluation en lien avec le CECRL

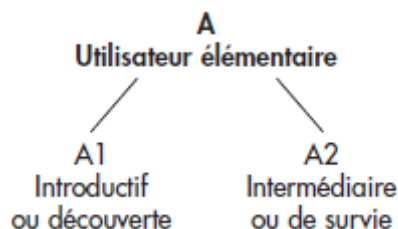


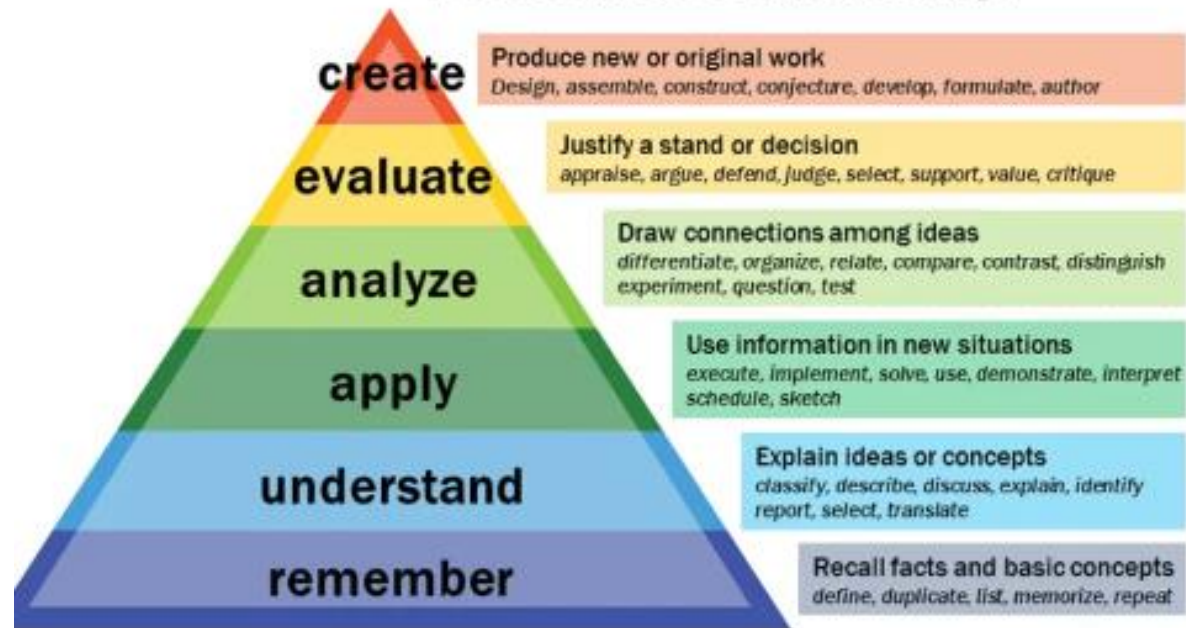
Tableau 1 - Niveaux communs de compétences – Échelle globale

UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE	<b>A2</b>	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
	<b>A1</b>	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

	ÉTENDUE	CORRECTION	AISANCE	INTERACTION	COHÉRENCE
<b>A2+</b>					
<b>A2</b>	Utilise des structures élémentaires constituées d'expressions mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites afin de communiquer une information limitée dans des situations simples de la vie quotidienne et d'actualité.	Utilise des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.	Peut se faire comprendre dans une brève intervention même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont évidents.	Peut répondre à des questions et réagir à des déclarations simples. Peut indiquer qu'il/elle suit mais est rarement capable de comprendre assez pour soutenir la conversation de son propre chef.	Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».
<b>A1</b>	Possède un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières.	A un contrôle limité de quelques structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication.	Peut répondre à des questions simples et en poser sur des détails personnels. Peut interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections.	Peut relier des mots ou groupes de mots avec des connecteurs très élémentaires tels que « et » ou « alors ».

Tableau 3 - Niveaux communs de compétences – Aspects qualitatifs de l'utilisation de la langue parlée

# Bloom's Taxonomy



<b>Remembering</b>		<b>Understanding</b>		<b>Applying</b>		<b>Analyzing</b>		<b>Evaluating</b>		<b>Creating</b>	
<b>To find or recall information</b>		<b>To construct meaning from written material or graphics.</b>		<b>To use information in new situations.</b>		<b>To draw connections among ideas.</b>		<b>To value information or ideas</b>		<b>To produce new or original work.</b>	
Define	Name	Associate	Estimate	Calculate	Modify	Break Down	Experiment	Appraise	Measure	Compose	Fomulate
Draw	Outline	Classify	Explain	Change	Organize	Categorize	Illustrate	Argue	Rank	Construct	Generate
Duplicate	Recall	Compare	Identify	Classify	Plot	Combine	Inspect	Assess	Rate	Create	Produce
Identify	Recognize	Comprehend	Indicate	Compile	Practice	Compare	Outline	Conclude	Recom-mend	Criticize	Propose
Label	Select	Demonstrate	Interpret	Compute	Present	Connect	Predict	Convince	Score	Design	Revise
List	Show	Describe	Relate	Employ	Produce	Contrast	Question	Estimate	Select	Develop	Rewrite
Match	State	Differentiate	Restate	Execute	Show	Debate	Research	Evaluate	Support	Direct	
		Discuss	Select	Illustrate	Solve	Differentiate	Separate	Grade	Test		
		Distinguish	Summarize	Implement	Use	Distinguish	Simplify	Investigate			
		Translate		Map	Write	Examine	Subdivide	Justify			
				Model							



Diapo 1

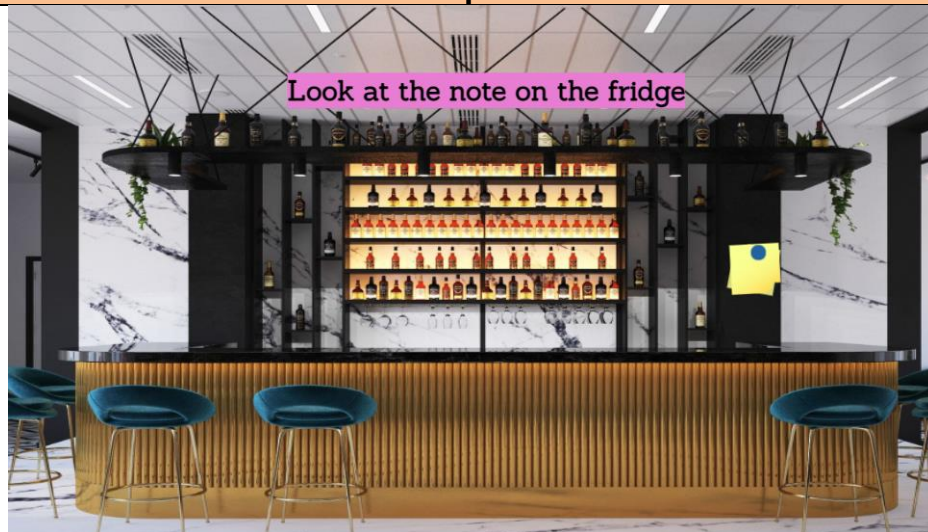


Diapo 2

It's 10 o'clock in the morning, you arrive at work and are surprised to find no one in the restaurant.

When you go behind the bar, you find a note and decide to read it...

Diapo 3



Diapo 4

Hello to the restaurant team of 1CAP HCR, I'm ill today.

I left this note on the fridge for you to offer an excellent service for our English customers at lunch time. Follow all the steps.

Good luck and see you soon!  
Your teacher



### Tasks

- Find the correct cutlery
- How to welcome the customer
- How to take an order
- How to recognize dishes



Diapo 5

Kelly

The chef has prepared the menu of the day.  
The starter is a potatoes and smoked fish soup.  
Which cutlery do you need for the customer?

**a soup spoon**

**a fish fork and a fish knife**

**no cutlery**

**a soup spoon, a fish fork and a fish knife**

Diapo 6

Valentin

For the main course, the chef has prepared fish and chips.  
Which cutlery does the customer need for this dish?

**a big knife and a big fork**

**no cutlery**

**a laddler and a carved knife**

**a fish fork and a fish knife**

Diapo 7

For dessert, the chef is offering poached pear in red wine.  
Which cutlery should you set on the customer's table?

- a dessert spoon
- a dessert spoon, a dessert knife and a dessert fork
- a dessert fork and a dessert knife
- a straw

Safa

Empty space for student interaction.

Diapo 9

When the customers arrive, what should you say?  
Drag in the correct order

- 1
- 2
- 3
- 4

- A. Do you have a reservation?
- B. Good afternoon !
- C. Would you like to come with me ?
- D. May I take your coats?

SOLUTION CONTINUE

Estéban

Empty space for student interaction.



Diapo 10

Leivan

Present the menu of the day.  
Drag in the correct order

1 [ ]      A. The starter is potatoes and smoked fish

2 [ ]      B. Are you ready to order?

3 [ ]      C. The dessert is poached pear in red wine

4 [ ]      D. The main course is fish and chips

**SOLUTION**      **CONTINUE**

Diapo 11

Johann

When the customers are seated, what should you say?  
Drag in the correct order

1 [ ]      A. would you like something to drink?

2 [ ]      B. The menu of the day is.....

3 [ ]      C. Here is your table

4 [ ]      D. Here is the drinks list

**SOLUTION**      **CONTINUE**

