



*Liberté
Égalité
Fraternité*

Spécialité Humanités, littérature et philosophie

Formation académique

mercredi 16 décembre 2020

Inspections pédagogiques de lettres et de philosophie



L'organisation de ce nouvel enseignement

- Un enseignement sur deux années, partagé de manière égale entre un professeur de lettres et un professeur de philosophie :
 - ° 4 heures hebdomadaires en première
 - ° 6 heures hebdomadaires en terminale
- Une structure semestrielle : **deux objets d'étude** par année, comportant trois **axes**, assortis d'une **période de référence**

Un enseignement bi-disciplinaire

Une interdisciplinarité
qui ne supprime pas
les spécificités de
chaque discipline

Une collaboration qui
ne supprime pas la
liberté pédagogique
de chaque enseignant

Une finalité commune
qui n'implique pas des
parcours strictement
identiques

2 ou 3 heures de
lettres et de
philosophie par
semaine tout au long
de l'année

Deux objets d'étude en première

Les pouvoirs de la parole

L'art de la parole

L'autorité de la parole

Les séductions de la parole

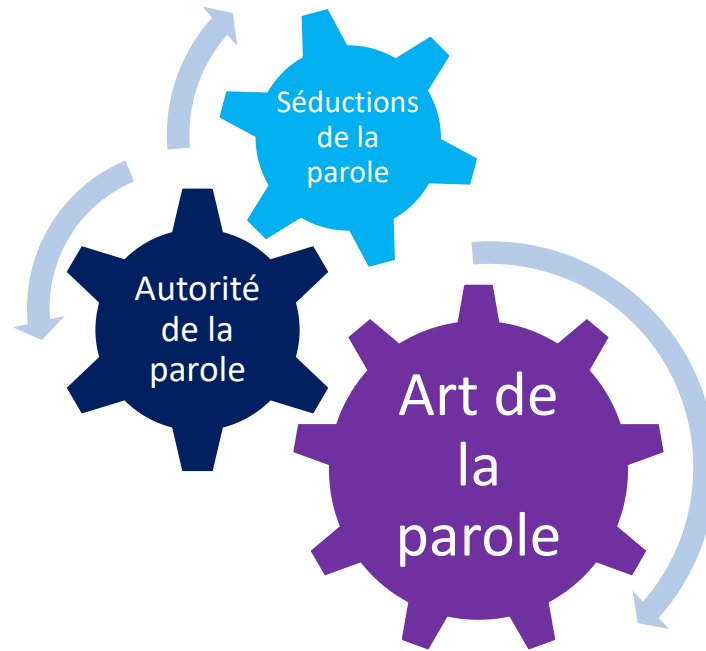
Les représentations du monde

Découverte du monde et pluralité des cultures

Décrire, figurer, imaginer

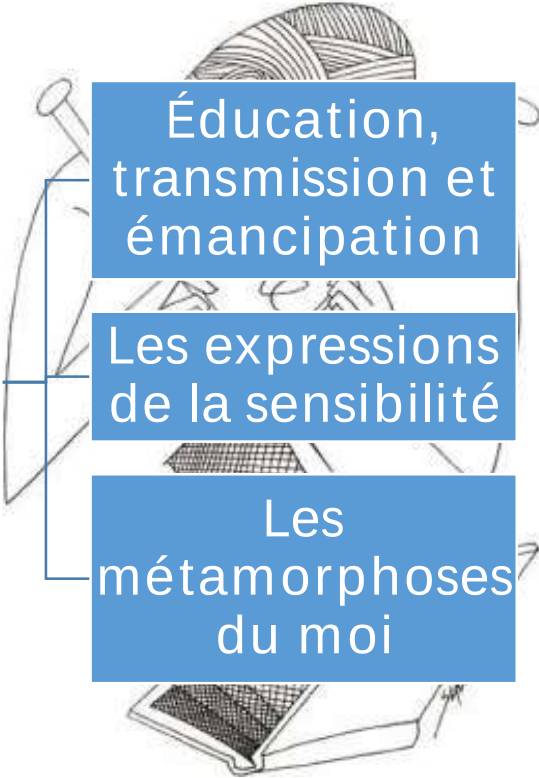
L'homme et l'animal

Les axes d'étude ne sont pas des chapitres
Il est souhaitable de relier les différents axes à l'intérieur
d'un même objet d'étude



Deux objets d'étude en terminale

La recherche de soi

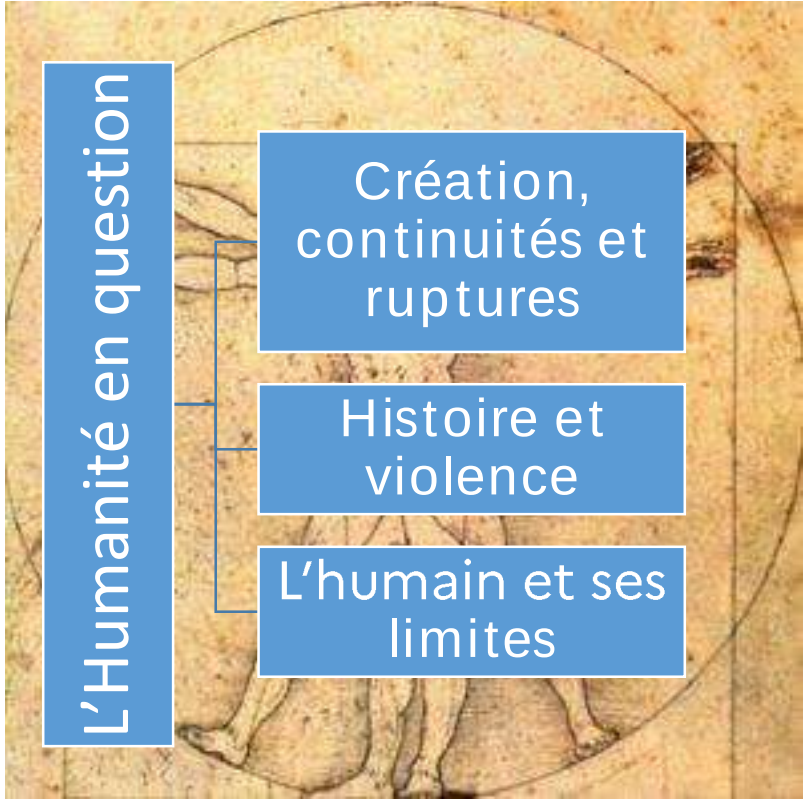


Éducation,
transmission et
émancipation

Les expressions
de la sensibilité

Les
métamorphoses
du moi

L'Humanité en question



Création,
continuités et
ruptures

Histoire et
violence

L'humain et ses
limites

Des périodes de référence, mais un éclairage contemporain

Semestre 1

Les pouvoirs de
la parole

De l'Antiquité à
l'Âge classique



Semestre 2

Les
représentations
du monde

Renaissance,
Âge classique,
Lumières



Préambule du programme : nouvel enseignement, nouvel objet

Une finalité

- ° Procurer aux élèves « une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines »
- ° Par un enseignement littéraire et philosophique portant sur un objet non proprement littéraire ou philosophique: les humanités
- ° Il s'agit pour les élèves de découvrir des « grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle sur ces questions, nourrie par la rencontre et la fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur », précisant « d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines dans une perspective élargie »

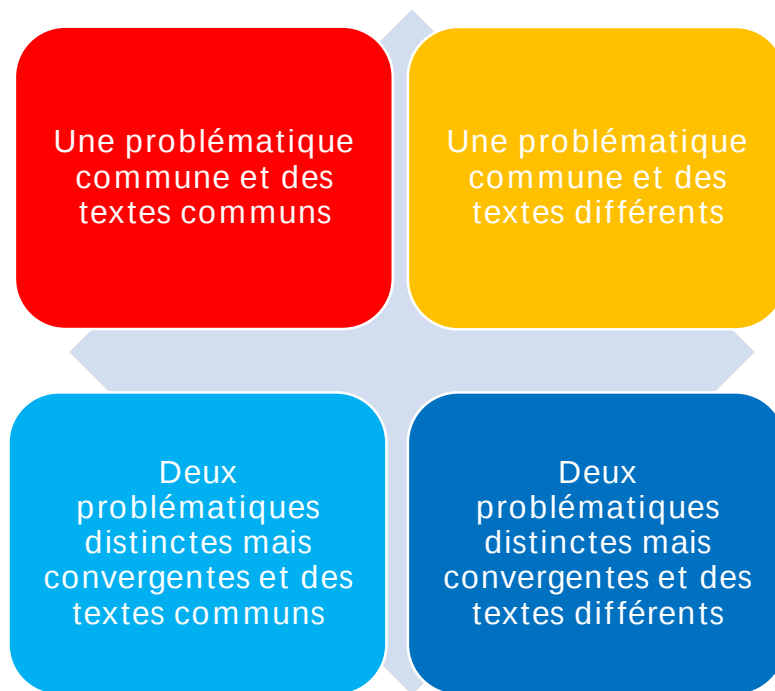
Un objectif : cultiver le jugement de l'élève

Il ne s'agit pas de « culture générale », mais
d'une culture réflexive et problématisante

Cette culture philosophique et littéraire élargit
l'horizon de pensée de l'élève par rapport à de
grands problèmes humains

Cette culture humaniste repose sur la lecture de
textes classiques

Des approches croisées : plusieurs possibilités



Que faire de la bibliographie indicative ?



Cette bibliographie est une ressource
mise à disposition des enseignants.
Les titres sont des suggestions.

Cette bibliographie n'est pas
prescriptive pour les sujets
d'évaluation.

L'évaluation : un texte et deux questions en 2 ou 4 heures

Une question
d'interprétation littéraire
corrigée par un professeur de
lettres...

...et une question de réflexion
philosophique corrigée par
un professeur de philosophie

OU

Une question
d'interprétation
philosophique corrigée par
un professeur de
philosophie...

...et une question de réflexion
littéraire corrigée par un
professeur de lettres

Les compétences en jeu

Ensemble des compétences relatives à :

- ° la lecture
- ° l'interprétation des œuvres et des textes
- ° l'expression et l'analyse de problèmes et d'objets complexes



L'interprétation n'est ni une
explication de texte, ni un
commentaire



La réflexion n'est
pas une dissertation

Épreuve écrite de 1^{ère}

Durée : 2 heures

Objectifs

L'épreuve vise à évaluer la maîtrise par le candidat des attendus du programme de l'enseignement de spécialité Humanités, littérature et philosophie pour la classe de première, défini dans l'arrêté du 17 janvier 2019 paru au BOEN spécial n°1 du 22 janvier 2019.

Structure

L'épreuve est composée de deux questions portant sur un texte relatif à l'un des thèmes du programme de première.

L'une des questions, intitulée Question d'interprétation, appelle un travail portant sur la compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur du texte. L'autre, appelée Question de réflexion à partir du texte, conduit le candidat à rédiger une réponse étayée à une question soulevée par le texte.

Chacun de ces deux exercices relève tantôt d'une approche philosophique, tantôt d'une approche littéraire, selon ce qu'indique explicitement l'intitulé du sujet. Leur articulation répond au principe de coopération interdisciplinaire propre à cet enseignement de spécialité. L'ensemble des connaissances acquises est mobilisable à bon escient dans les deux parties de l'examen.

Les deux questions donnent lieu à des développements d'ampleur comparable et font l'objet de corrections distinctes, l'une par un correcteur de français, l'autre par un correcteur de philosophie, selon l'orientation disciplinaire respective des exercices.

Notation

Chaque question est notée sur 10. La somme des deux notes constitue la note globale unique de l'épreuve.

Épreuve écrite de terminale

Durée : 4 heures

Objectifs

L'épreuve porte sur les objets d'étude définis dans le programme de l'enseignement de spécialité humanités, littérature et philosophie de la classe de terminale (cf. arrêté du 17 juillet 2019 paru au BOEN spécial n° 8 du 25 juillet 2019) :

Dans le cadre de l'épreuve de spécialité de terminale, seul le programme limitatif suivant est évaluable :

Semestre 1

Objet d'étude - La recherche de soi :

- « Les expressions de la sensibilité » ;
- « Les métamorphoses du moi ».

Semestre 2

Objet d'étude - L'humanité en question :

- « Histoire et violence » ;
- « Les limites de l'humain ».

Les notions rencontrées en classe de première (cf. arrêté du 17 janvier 2019 paru au BOEN spécial n° 1 du 22 janvier 2019) mais non approfondies en classe de terminale, doivent être connues et mobilisables. Elles ne peuvent cependant pas constituer un ressort essentiel du sujet.

.../...

Nature

L'épreuve consiste en une épreuve écrite composée de deux questions portant sur un texte relatif à l'un des thèmes du programme. Elle porte sur les notions et contenus, capacités et compétences figurant dans le programme de l'enseignement de spécialité de la classe de terminale.

Chacun de ces deux exercices relève tantôt d'une approche philosophique, tantôt d'une approche littéraire, selon ce qu'indique explicitement l'intitulé du sujet. Leur articulation répond au principe de coopération interdisciplinaire propre à cet enseignement de spécialité. L'ensemble des connaissances acquises est mobilisable à bon escient dans les deux parties de l'examen.

Structure

Le sujet proposé au candidat est composé de deux parties :

Première partie

L'une des questions, intitulée soit « interprétation littéraire », soit « interprétation philosophique », appelle un développement écrit exposant la compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur du texte.

Deuxième partie

La deuxième question, appelée « essai littéraire » ou « essai philosophique », conduit le candidat à rédiger une réponse étayée à une question soulevée par le texte.

Les deux questions donnent lieu à des développements d'ampleur comparable, présentés sur deux copies distinctes avec les questions clairement identifiées, et qui font l'objet de corrections distinctes, l'une par un professeur de lettres, l'autre par un professeur de philosophie, selon l'orientation disciplinaire respective des exercices.

Barème et notation

Chaque question est notée sur 10. La somme des deux notes constitue la note globale unique de l'épreuve.



Où suis-je ?

Accueil > J'enseigne > J'enseigne au lycée général/technologique > Programmes et ressources en humanités, littérature et philosophie - voie GT

Où suis-je ?

Programmes en vigueur

Ressources d'accompagnement

Epreuves

Volumes horaires d'enseignement

Autres programmes et ressources en
humanités, littérature et philosophie

Sur le même thème

lycée général et technologique

bac 2021

humanités, littérature et philosophie (enseignement de spécialité)

philosophie (discipline)

français (discipline)

Programmes et ressources en humanités, littérature et philosophie - voie GT



Les programmes d'humanités, littérature et philosophie (HLP) de première et de terminale de la voie générale sont présentés en lien avec des ressources pour accompagner leur mise en œuvre.

Mis à jour : novembre 2020

Programmes en vigueur