



Lettre académique Rennes Arts plastiques et Numérique 2017 #1

Cette lettre s'adresse aux enseignants d'Arts plastiques et a pour objectifs de permettre de découvrir des applications, des ressources et de connaître l'actualité de l'art contemporain numérique.

Des applications :

3D Camera

Une application mobile pour créer des photographies en 3D utilisant le stéréoscopique et l'anaglyptique.



Des outils :

Pearltrees vous permet d'organiser tous vos intérêts. pouvez maintenant organiser, explorer et partager tout ce que vous aimez!



https://www.pearltrees.com/fr/

FaceApp

Une application qui permet de se projeter dans le temps.



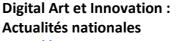


Des revues en ligne :

AskMona via Messenger

Un Chatbot (Intelligence Artificielle) qui vous conseille dans le choix vos expositions.





http://media.digitalarti.com/fr



ICam3Ra Lite

Pour réaliser des photographies stéréoscopie et utiliser un casque VR.



Magazine des Cultures Digitales http://www.digitalmcd.com



VR Gallery

Pour une expérience en VR rotative.



Glitch Cam

Pour créer des images Glitch.



Académie

Du 20 au 22 décembre 2017 Le Triangle, Rennes

Compagnie Atche, L'Arbre à pixels http://www.letriangle.org/L-Arbre-a-Pixels

13 janvier 2018

Centre culturel

Jacques Duhamel Vitré

Blanca Li, Robot

https://www.blancali.com/fr/event/99/robot



France

Octobre 2017-mars Paris, Ile-de-France 2018

Biennale NEMO

Biennale Internationale des Arts Numériques

Programmation:

https://www.biennalenemo.fr/events/



Du 9 décembre au

4 mars 2018

Paris, Ile-de-France

CentQuatre: Les Faits du hasard

Exposition d'art contemporain numérique



Du 4 avril 2017 au 7 janvier 2018

Cite des sciences et de l'industrie

TERRA DATA, NOS VIES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Dossier enseignant : http://www.cite-

sciences.fr/fileadmin/fileadmin_CSI/fichiers/vous-

etes/enseignant/Documents-

pedagogiques/_documents/Expositionstemporaires/Terra-data/TerraData

