

FRACTAL

Miguel Chevalier, *Fractal Flowers in vitro*, 2009

Lettre académique Rennes Arts plastiques et Numérique Janvier 2019 #4

Cette lettre s'adresse aux enseignants d'Arts plastiques et a pour objectifs de permettre de découvrir des applications, des ressources et de connaître l'actualité de l'art contemporain numérique.

Applications : « Image(s) »

ArtRage

« La picturalité numérique » : cette application permet de redécouvrir le geste de peindre : dans les effets de transparence, de matières,...

RAD VHS

« Vintage » : cette application permet de tourner des vidéos donnant les effets de l'image vidéo sur cassette et magnétoscope.

MuseMage

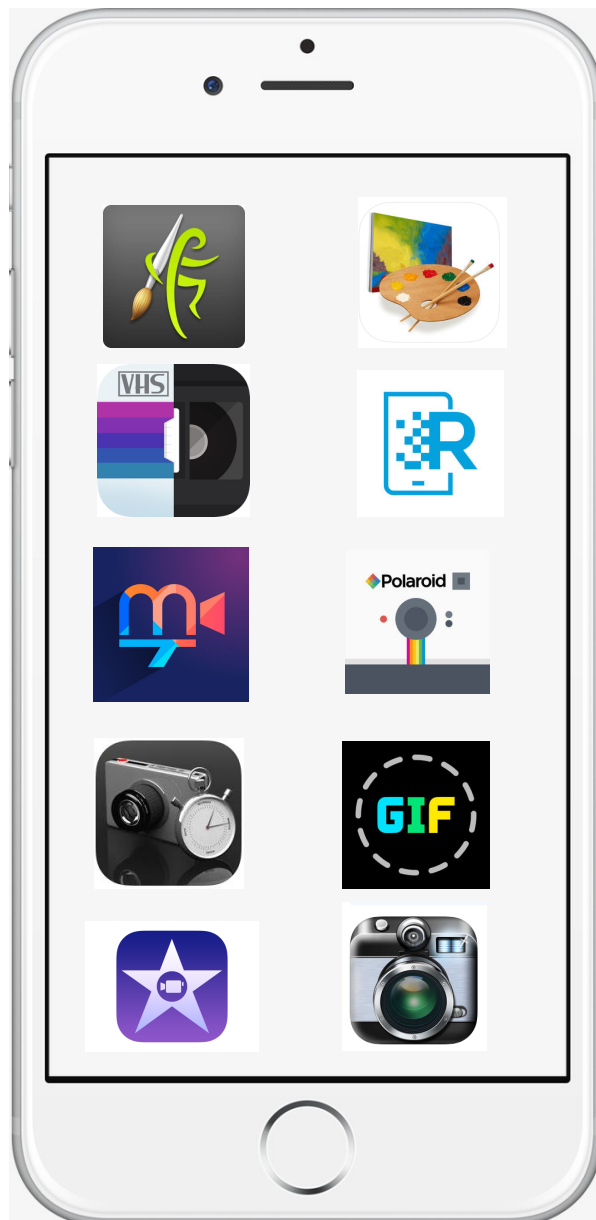
« L'impressionnisme numérique » : excellente application qui permet des effets artistiques et magiques pour créer des vidéos ou des photographies : fisheye, perspective, effets climatiques et atmosphériques, effets de lumières comme des projecteurs ou des néons.

iMotion

« De l'image fixe à l'image animée » : les différentes temporalités de l'image sont à appréhender au travers de cette application.

iMovie

« La vidéo immédiate » : cette application constitue la référence de montage vidéo, ...



@Dessin

« Le dessin digital » : du bout des doigts, cette application permet l'émergence d'une révélation graphique.

HP Reveal

« L'image augmentée » : cette application, permet de créer des auras par la réalité augmentée dans l'espace réel photographié.

Polaroid Fx

« La picturalité numérique » : cette application permet de redécouvrir le geste de peindre : dans les effets de transparence, de matières,...

GIF Maker

« Graphics Interchange Format » : l'application permet de créer des images animées en répétition à l'infini.

FishEye

« Un grand angle » : cette application permet de photographier avec l'effet fisheye, un effet grand angle et des déformations perspectiviste, des profondeurs de champ...

Publications :



Articles/Éditions en ligne :

BIAN / ELEKTRA 2018 : L'humanité sous le regard des machines (et vice-versa)

https://media.digitalarti.com/fr/blog/digitalarti_mag/bian_elektra_2018_l_humanite_sous_le_regard_des_machines_et_vice_versa

Centre des Arts Enghien-les-Bains

<http://www.cda95.fr/fr/offre-du-cda/edition>



Expositions :

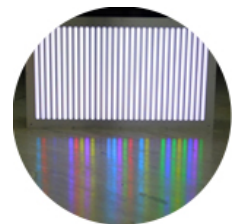
18
Janvier-
31 Mars
2019



FLAVIEN THERY & LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE
L'HOLOGRAPHIE

Many worlds - Many minds

<http://www.cda95.fr/fr/content/many-worlds-many-minds>



19 Avril-
7 Juillet
2019



JEFFREY SHAW

AP2 / Augmented Past Augmented Present

<http://www.cda95.fr/fr/content/ap2-augmented-past-augmented-present>



14
novembre
2018
- 11
mars
2019



Réalité virtuelle : Claude Monet, l'obsession des Nymphéas

<http://www.musee-orangerie.fr/node/1012/>



Contact :

IAN/Webmestre: Marie.Rousseau@ac-rennes.fr