

# FRACTAL

Miguel Chevalier, *Fractal Flowers in vitro*, 2009

## Lettre académique Rennes Arts plastiques et Numérique Janvier 2020 #8

« Liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo : animation des images et interfaces de leur diffusion et de réception »

Cette lettre s'adresse aux enseignants d'Arts plastiques et a pour objectifs de permettre de découvrir des applications, des ressources et de connaître l'actualité de l'art contemporain numérique.

### # Applications :

#### Stop Motion Studio

Cette application permet de créer des films en stop motion permettant d'animer et mettre en mouvement des images fixes.

#### Flipa Clip : dessin animé

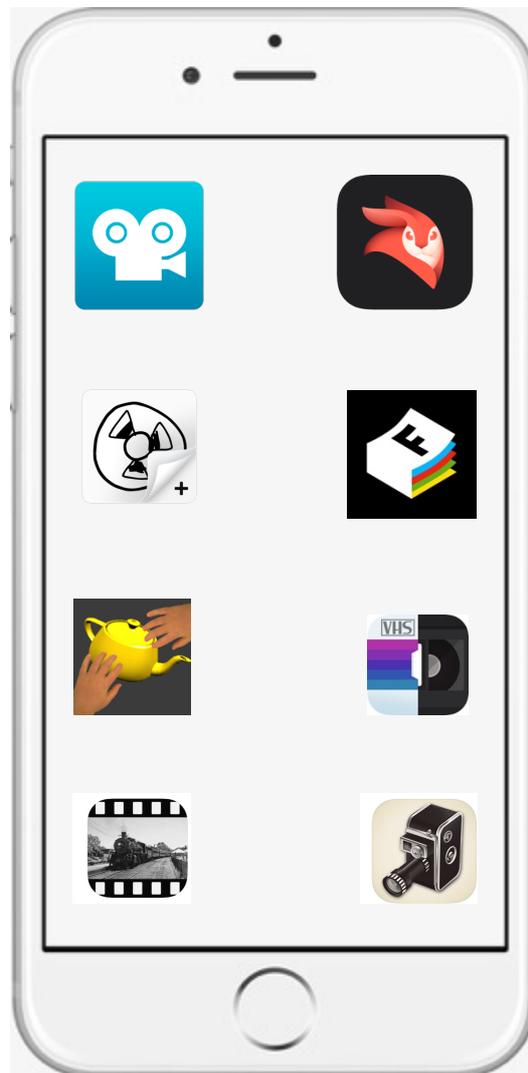
Cette application permet d'interroger les principes de la bande dessinée et de l'image animée et séquencée.

#### Artist3D Viewer

L'application permet de réaliser des formes dessinées et les voir apparaître de manière immédiate en modélisation 3D.

#### Retrofilm

L'application interroge les caractères intrinsèques du cinéma et de la construction de l'image en donnant un rendu visuel proche des premiers films.



#### Enlight Videoleap

Cette interface intuitive permet de créer des films en intégrant des effets spéciaux et des images de synthèse.

#### Folioscope

Une application pour découvrir le principe du flipbook ou folioscope et ainsi créer une histoire d'images animées.

#### RAD VHS

Cette application permet de donner un effet VHS aux vidéos. La date peut être changée afin de donner l'impression qu'elle a été tournée dans les années 90.

#### 8mm Vintage Camera

Une application qui permet de transformer son smartphone en caméscope et donner l'effet des films en 8mm.

## # Publications :



## # En ligne :



[https://monoskop.org/images/2/25/Reichardt\\_Jasja\\_ed\\_Cybernetic\\_Serendipity\\_The\\_Computer\\_and\\_the\\_Arts.pdf](https://monoskop.org/images/2/25/Reichardt_Jasja_ed_Cybernetic_Serendipity_The_Computer_and_the_Arts.pdf)



Nouveau MOOC : L'Art et la création numérique

A travers 3 thématiques :

- Un nouveau monde annoncé, de la ville à la nature
- La traversée de l'écran, du réel au virtuel
- Hommes et robots, de l'autonomie à l'indépendance.

<https://moo-culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?id=208>

## # Expositions :

10 décembre  
2019-29 mars  
2020

Solastalgia : une installation immersive en réalité augmentée aux Champs Libres à Rennes (Antoine Viviani et Pierre-Alain Giraud)  
[https://www.leschampslibres.fr/fileadmin/Champs\\_Libres/Documents/Document\\_en\\_PDF/Dossier\\_de\\_presse/20192020/Dossier\\_de\\_presse\\_Solastalgia\\_Web.pdf](https://www.leschampslibres.fr/fileadmin/Champs_Libres/Documents/Document_en_PDF/Dossier_de_presse/20192020/Dossier_de_presse_Solastalgia_Web.pdf)



24 avril-30  
août 2020

Mirages et miracles : Adrien M. et Claire B. aux Champs Libres à Rennes



6 mai-10  
juillet 2020

Memory Lane FÉLIX LUQUE, IÑIGO BILBAO & DAMIEN GERNAY  
<https://www.cda95.fr/fr/content/memory-lane>



Contact : IAN/Webmestre: [Marie.Rousseau@ac-rennes.fr](mailto:Marie.Rousseau@ac-rennes.fr)