

Langues vivantes GALLO

Communication langagière Repères de progressivité linguistique

GALLO – Niveau A1

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue. Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité. Ils pourront utilement être consultés lorsque des situations langagières justifieront le contact avec l'écrit. Ils pourront également être utilisés comme outil de liaison inter cycles. Les éléments mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

Comprendre l'oral

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
<p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</p>		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Comprendre les consignes de classe.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impératif (affirmatif et négatif) • Bloc lexicalisé : Mežë c'ët... + infinitif • Contraction (sieutéz-vous- → Sieut'ous, les zieûs → l'zieûs) • Interjection : don • Féminin/masculin : ée/ë <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schémas intonatifs • infinitif : ER prononcé [ə] 	<p>Environnement scolaire, consignes</p> <p><i>Les ghiments e dirijements a l'ecole</i></p>	<p>Sieute-tai ! Sieut'ous ! Chome-tai ! / Chom'ous Téz'ous ! /Qheu drao ! /Qheu brut ! Haï don ! Coure don pàs ! Ergarde don ! Acoute don ! Repaisse don ! Le dai a haot ! Ouvre l'us ! /Cllôs l'us ! /l'zieûs Vàs don cri un qerion rouge. Mézë c'ët de ... (+infinitif) Mézë c'ët de se defuter, chanter, conter, parti... Raguerouéz-vous par coupl de deûz ! Doujetement ! /Espere un petit ! V'étes-ti parès ? V'étes-ti qhites ? /Mézë c'ët de mettr a bâs !</p>

	le matériel scolaire <i>Les afutiaos pour l'école</i>	Ene caderne, un livr, un qerion rouje/blleu/vert/nair, ene rèle, un païssè, ene degomouere, l'estilo, les ciziaos...
Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche. Grammaire • Interjections : don, dame • Emer A... • a le → ao • a les → és Phonologie • la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...)	Les activités scolaires <i>Les alivetées a l'école</i>	Ouvre don ton livr/ta caderne Mézè c'êt d'ouvri son livr ! Mezè c'êt de prindr ses qerions ! Ergardéz e acoutéz don ! Mezè c'êt de prindr la vif-imaïje
	La journée La journée	A matin/ adveprée/ a medi /adsair La merienée Le dejun/ le diner/ le raission/ le souper
	Le sport, les loisirs L'esport e les laizis	J'eme a jouer a la téqe ao pië. Je fès de la téqe ao pië
	Téléphoner Haoper	Hao ! Cét la Nanon ao haopouer ! Mon limerot ét le 02 99 56...
	L'école L'école	En Bertègn, a l'école , je caozons françæez, galo e berton dame !
Suivre le fil d'une histoire très courte. Grammaire • Utilisation passé-simple/imparfait dans les contes • Sensibilisation aux connecteurs (permier, e pés, parsu...) . Phonologie • Le rythme de la phrase • Sensibilisation aux sons du gallo [ao, iaos, ë, ée...], diphtongues, triphongues	Comptines, chansons <i>Rimiaos e chansons</i>	Jeux de doigts, par exemple : <i>Le limâ</i> <i>Le marcaod</i> <i>Le papivole</i> <i>Monte a l'echellette</i> <i>Le tour de l'ôtë</i> <i>Den mon courti....</i> Chants à décompter traditionnels à la dizaine
	Les contes et légendes, les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine <i>Contes e lejendes, les bergolins, fées e d'aotrs personaijes d'ecrivaijes pour la gârçaille</i>	« I taet ene fai de temp... » « V'la le bout ! » « I taet ene fai de temp, ene princesse q'avaet nom Raiponce. Un jou, ole alit céz sa mere-grand... » « Parsu hi, parsu ha ! » Un jetun/un feyon, un brigolin/ene brigole, un leû, un rouai, ene princesse, ene encraoudouere...
Suivre des instructions courtes et simples. Grammaire • adverbe de direction : Su gaoche / su drete / dret bout / a haot / a bâs • Identification des segments de sens	Jeux de société <i>Jeûs de tabl</i>	Tape den la pouche. Egâille les cartes Avanje d'ene carée C'êt a mai core ! C'êt a tai core !
	Parties du corps <i>Les cartelles du corp</i>	Les bras a haot / a bâs Devirer su dret/ su gaoche Tosser den les pognes Biter son néz , ses jenouès, ses epaones... Ragaléz vos brâs, vos qhettes...

Phonologie • Sensibilisation aux sons du gallo [ao, iaos, ë, ée...], diphthongues, triphthongues	Le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval...) <i>Boutiqer de cai pour les fêtes (carnava...)</i>	Paisse/ couloure/ derompe/ pllaye don l'imaije-la ! Metéz les gatiaos su la tabl. Nâche les imaijes par coupl de deûz.
--	---	--

Prendre part à une conversation

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
<p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p>		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Saluer. Se présenter.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinction des mots interrogatifs : Coment ? Qhi ? Eyou ? Cant ? Qheu(l) ? • Utilisation de la 1re personne du singulier au présent • Insistance : mai (je ses mai...) • Marque du masculin féminin : ë/ée • Forme lexicalisée : ...ans d'âje • Marque de l'interrogation en gallo : ajout de « ti » <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rythme intonatif des questions 	<p>Se saluer, se présenter, faire connaissance <i>Se bonjourer, se perzenter, s'entr-quer</i></p>	<p>Ça va-ti ? Ça joue-ti ? Bonjour a tai/ Bonjour a tertout Coment qe t'âs nom ? Qhi/Cai q'êt ton petit nom ? J'e petit nom ... Coment qe c'êt anet ? Je ses mai benèze, lassë/ée...</p>
	<p>Le lieu de vie <i>Eyou q'en demeure</i></p>	<p>Eyou qe tu demeures ? Je demeure/reste a ... Ded'eyou qe t'és orinë/ée ? Je ses orinë/ée dede....</p>
	<p>L'âge <i>L'âje</i></p>	<p>Qheul âje qe ti âs ? J'e mai... ans d'âje</p>
<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation de la forme interrogative • Utilisation de 2ème pers du singulier. 	<p>Saynètes, jeux de rôle, relations interpersonnelles. <i>Devizeries, jeûs de rôles, s'entr-savoir o le monde</i></p>	<p>Bonjou a tai, Coment c'êt anet ? Ca va de premiere. E tai ? Ça rouelle de faïçon, ça va malement. Ca joue-ti anet ? Ça joue e tai, t'és ti benéze ? Yan dame !</p>
	<p>Les fêtes <i>Les fêtes</i></p>	<p>Un riguedaod Mener le drao</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Interjection : dame ! • Marque de l'interrogation en gallo : ajout de « ti » <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduction correcte des phonèmes spécifiques 	<p>Codes socio-culturels <i>Merqes socio-qhulturales</i></p>	<p>Tatôt, Atatôt ! / A la perchaine! /A bétôt !</p>
<p>Formuler des souhaits/vœux.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • semaine : semaine entière bien remplie ! <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation selon le territoire (Noël) 	<p>Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie. Comptines, vœux d'anniversaire, du nouvel an ou autres festivités.</p> <p><i>Le temps, les berouées de l'anée, de la vie les pus conseqentes. Rimiaos, souèts pour le jou de l'an, la Ghillaneu ou d'aotrs fêtes.</i></p>	<p>La semaine/ Bone semaineé La bone anée ! La Ghillaneu Ben du cai pour 2024 ! La Noua/Noué/Nao Bone Noua ! Le jou d'orine / Le jou de l'an</p> <p>Chanson : « Bon jou d'orine a tai ! Bon jou d'orine a tai ! Bon jour d'orine a tai Nanon ! Bon jou d'orine a tai ! »</p>
<p>Utiliser des formules de politesse.</p> <p>Présenter ses excuses, codes socioculturels.</p> <p><i>Attention : « s'il te plait » est peu usité en gallo, préférer « en t'ermerciant » quand on demande quelque chose.</i></p>	<p>Les rituels de classe, les relations interpersonnelles en classe</p> <p><i>Les façons en cllâsse, s'entr-savoir en cllâsse</i></p>	<p>Deblâme-mai. Je ses a la hote ! N-i a pâs pourcai de ren ! N-i a pouint chouéz ! Je peus-ti....? De cai q'c'êt ? Ét un/ene..... Tu peus-ti me doner un qerion rouje ? V'la! Tu peus-ti fére ...</p> <p>Merci bel e ben – En t'ermerciant La bête se heuje (=à tes souhaits)</p>
<p>Répondre à des questions sur des sujets familiers.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2e personne forme interrogative/1re personne forme affirmative. • Bloc lexicalisé : me n-n aller • Les hardes A (être animé) • verbe aler/emer/vouloir • JE somes (pas de VOUS en gallo) • négation : pas de NE (j'eme pâs/pouint) • contenant/contenu : un verre/ene verrée, ene bole/ene bolée, un panier/ene panierée... • pluriel a -->iaos 	<p>Vie quotidienne de la classe ; l'école, etc</p> <p><i>la vie de tou-le-jou</i></p>	<p>Qheu temp q'i fèt ? Fét-ti biao ! Qheu jou qe je somes ? Qheule oure q'i se fèt ?/Qheule oure q'il ét ? Eyou q'êt ... ? Il ét den les bouéz Eyou qe tu vâs ? Je me n-n ale T'âs-ti ene bête ?</p>
	<p>Nombres <i>Nombrs</i></p>	<p>Qheu nombr qe c'êt-ti ? Conte don de yun diq'a dice. Yun deûz trouéz catr cinc siz sete uête neu dice onze doze</p>
	<p>Couleurs <i>CouLOURS</i></p>	<p>De qheule couLOUR qe sont les hardes a la garçaille ? I sont roujes, jaones, blleuves, chatâgne, naires, bllanches,...</p>
	<p>Animaux <i>Bêtes</i></p>	<p>Qheule bête t'âs ti don? Un chain, un marcaod, ene jeline, un gouri, un ouézé (des ouéziaos), un cheva (des chevaos), ene guernette</p>

Phonologie • Schéma intonatif des questions	La maison <i>L'ôtë</i>	Eyou qe t'és-ti ? Je ses den le courti, den ma chambr, den la qhezine, den la sale d'iao, den les degrès, den le solier...
	La nourriture, les baissons <i>Le nouri, les baissons</i>	T'emes-ti ... ? J'eme ben... ou nenna ou dame vère... J'eme pàs. Harqe ! (beurk !) Oua ! Tu veûs-ti des pataches ? Bon de même (OK) ! Qhi qe tu veûs baire ? Done-mai don ene verrée d'iao, de jusset, de cafë. Ene bolée de citr.
	Les onomatopées <i>Les mots de bruts</i>	Hopela !/ Petati petata (bla bla bla) Bondji ! Gaste !/ Berdadao (patatras) Diguedao (boum boum/battement de cœur) / Dao dao (Toc toc)/ Baome! (boum)/ Berdi-berdan ! (ding-dong) Oua ! / Vlao ! (vlan) /Bigne (vlan)
	Les jours de la semaine <i>Les jous de la semaine</i>	Anet je somes le lundi 12 du mouéz/maez de fevrier. Lundi, mardi, merqerdi, jeûdi, venderdi, samadi, dimène/dimanche
Épeler des mots et des noms familiers. Phonologie • Prononciation des lettres de l'alphabet comme en français	L'alphabet <i>l'alfabet</i>	Tu peus-ti epeler ?

S'exprimer oralement en continu

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Reproduire un modèle oral. Grammaire • Identification des segments de sens • emer A.... • I/il – o/ole devant une consonne ou une voyelle (verbe) • I/il : singulier et pluriel	Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse et de jeux <i>Chants, rimiaos, devizeries raport a des albomes ou fimes pour la garçaille</i>	« <i>Le corbin e le rena</i> » « <i>la guernouille a la grand goule</i> » « <i>Le rouai, sa couèfe e le princet</i> » « <i>Petit blleu e petit jaone</i> »

<ul style="list-style-type: none"> • Insistance : mai (je ses mai...) <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation du rythme de la phrase 	<p>L'environnement immédiat et concret, l'environnement géographique et culturel</p> <p>Éléments de patrimoine</p> <p><i>Par céz nous, les entours, le patrimouène</i></p>	<p>Je ses mai berton.</p> <p>Je demeure/ reste a St Berieu. den les Côtes d'Ahaot.</p> <p>J'eme a me pourmener su la grève, den un pourpriz, ao courti, aler a la vaerouillère...</p>
	<p>La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine</p> <p><i>Mon monde, des personajjes merqës orinës des ecvraijjes pour la garçaille</i></p>	<p>Vaici la guernouille a la grand goule.</p> <p>Ét Miston q'il a nom.</p> <p>Ét Raiponce q'ole a nom.</p> <p>Ét Le petit capichon rouge. Il ét boudet.</p> <p>Ét le leû e le petit capichon rouge, i sont de coterie.</p>
<p>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un).</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation de pronom personnel sujet • Utilisation du présent • Usage de la préposition de lieu : dede • Marque du masculin féminin : ë/ée • l/il – o/ole devant une consonne ou une voyelle (verbe) • Féminin/masculin des métiers • Insistance : mai (j'e mai...) • « Ét » en début de phrase pour « c'est » • Forme lexicalisée : ...ans d'âje <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduction des phonèmes spécifiques du gallo • Bonne segmentation, utilisation des contractions 	<p>Son identité</p> <p><i>Sa filomie</i></p>	<p>Mon petit nom a mai c'êt.../ J'e petit nom...</p> <p>J'e mai ... ans d'âje.</p> <p>Je demeure/reste mai a</p> <p>Je ses orinë/ée dede ...</p> <p>Je ses në natif/née native dede ...</p> <p>Mon jou d'orine ét le 23 de fevrier</p>
	<p>La famille, répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant, syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes)</p> <p><i>Le monde, rolée de mots de fondement pour caozer des endrets de demurance e du monde entour la garçaille, sintaxe pour depingller de meniere simpl (endrets, pllaces, monde)</i></p>	<p>Vaici mon frere, ma seu...</p> <p>Ét Leouis q'il a nom.</p> <p>Ét Nanon q'ole a nom.</p> <p>Mon pepa e ma meman, i sont biao.</p> <p>Mon ecole ét grande, petite...</p> <p>Ene ôtë, un courti, la clâsse, la naijerie...</p> <p>Le clâssier/la clâssiere, le menou/la menouere, ma coterie, mon amin/ mon amine....</p>
	<p>Jeux de société</p> <p><i>Jeûs de tabl</i></p>	<p>Erqhuler d'un coupl de carées !</p> <p>S'en reveni ao depart !</p> <p>Espere don qe c'êt ton tour !</p> <p>C'êt a tai !</p>

<p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expression du schéma intonatif • Identification des segments de sens <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expression fluide et liaisons pertinentes • Reproduction des phonèmes spécifiques du gallo (diphthongues et triphthongues) • Bonne segmentation, utilisation des contractions 	<p>Texte utilisant des sons spécifiques de gallo</p> <p><i>Texe o des sons especiaos du galo</i></p>	<p>Par exemple :</p> <p>« La bone erive en Bertègn ! Maocion, la pllée chet anet. Qheuqes fais, j'avons nos chapiaos e nos mantiaos. Hat'ous ! Faot parti a se n-n aler dame ! »</p> <p>Ou poésie en gallo</p> <p>Par exemple : « Poèterie blleuve »,</p>
<p>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestissement des blocs lexicalisés. 	<p>Références culturelles de la littérature enfantine</p> <p><i>Ecrivaijes pour la garçaille</i></p>	<p>Forme adaptée de la littérature :</p> <p>« La cherpelouze vrae alouée » E. Carle</p> <p>C'èt ene petite cherpelouze. Ole a la fale bässe. N-i a ene pome. O grouje ene pome.</p> <p>Issu de la tradition orale :</p> <p>« le érisson boguè » conte traditionnel</p> <p>C'èt un érisson. Il a grand poû. I se qhute den ene bogue. Le v'la o des pighants su le dôs.</p>

Croisements entre enseignements

Les activités langagières en langues sont l'occasion de mettre en relation la langue régionale avec le français et/ou des langues étrangères, de procéder à des comparaisons du fonctionnement de la langue et de permettre une observation comparée de quelques phénomènes simples par exemple autour d'un album jeunesse. La langue régionale peut-être utilisée dans le cadre ordinaire de la classe, par exemple, pour donner des consignes de jeu ou de travail. L'enseignement des langues vivantes constitue un moyen de donner toute sa place aux apprentissages culturels et à la formation civique des élèves en s'interrogeant sur les modes de vie, le patrimoine culturel, et en appréhendant les différences avec curiosité et respect.

Connaissances culturelles et lexicales

CONTENUS CULTURELS – Du cai qhultura

Les thèmes culturels convoqués doivent permettre aux élèves de se confronter à des situations variées. Ils sont à traiter en association avec le travail linguistique : la culture est le support du travail de la langue. Le contexte culturel de la langue peut aussi être observé et commenté pendant les moments consacrés à d'autres enseignements en interdisciplinarité. Par exemple, les moments consacrés au cycle 2 à « Questionner le monde » sont l'occasion d'associer l'objectif culturel de l'enseignement de la langue vivante à un autre enseignement du programme de cycle 2.

Ressources générales

- Ressources numériques générales

Triskell CPD Gallo DSDEN 35 <https://www.toutatice.fr/portail/share/6GeMyF>
Cllâssiers - Institut du galo <https://ciclassiers.bzh/les-ressources-pedagogiques/>

- Lexique

L'imagier du gallo – Nanon Pelhatte <https://ciclassiers.bzh/ressources/limagier-du-gallo/>

- Jeux et jeux de société

Danses traditionnelles, danses jeux <https://www.toutatice.fr/portail/share/zsStXa>
Devinailles <https://www.toutatice.fr/portail/share/AApIGw>
Raconter une histoire <https://www.toutatice.fr/portail/share/YYrI2B>

Ressources et thématiques

L'enfant

Soi, le corps, les vêtements

L'enfant est présenté et décrit dans ses activités quotidiennes (mouvements, déplacements) et dans les lieux qu'il ou elle fréquente (la maison, l'école, le village, la ville) à différentes saisons. L'enrichissement (linguistique et culturel) se fera en croisant les différentes rubriques de la thématique « L'enfant » : le vêtement selon les saisons, les lieux, et les activités quotidiennes ; l'affirmation de soi ou la représentation de soi (l'autoportrait dessiné ou peint par exemple) et l'expression de préférences vestimentaires ou de couleurs ; le corps au repos et en activité (association possible avec la séance d'EPS), à la maison, dans la classe, dans la cour de récréation, ou encore dans les lieux de promenade ou de loisir.

- Ressources pour travailler sur le corps

Le corps
<https://www.toutatice.fr/portail/share/vRwUuc>
<https://ciclassiers.bzh/ressources/le-visage-et-le-corps/>

La tête
<https://www.toutatice.fr/portail/share/wEDzRU>

Les vêtements
<https://www.toutatice.fr/portail/share/WilYzo>
<https://ciclassiers.bzh/ressources/les-vetements-2/>

La famille

Par des illustrations, montrer des enfants en interaction avec d'autres membres de la famille, dans des circonstances variées : activités quotidiennes, fêtes, temps de loisir ; montrer la diversité des familles.

Éléments de description physique et morale

À associer à la description de soi et de ses amis ou correspondants. À rapprocher également de la rubrique « sensations, goûts et sentiments » pour réaliser des descriptions ou portraits progressivement plus étoffés.

- Ressources pour travailler sur les personnes

Se présenter
<https://www.toutatice.fr/portail/share/6UhqkB>
<https://ciclassiers.bzh/ressources/se-saluer-et-se-presenter/>

Les émotions
<https://www.toutatice.fr/portail/share/TODosu>
<https://ciclassiers.bzh/ressources/les-emotions/>

La famille
<https://www.toutatice.fr/portail/share/TCSc1V>

L'organisation de la journée

Croiser cette rubrique avec les autres pour associer les temps et les rythmes (rythmes scolaires, péri-scolaires, extra-scolaires) de la journée aux déplacements, mouvements, activités des enfants, selon qu'on est en semaine ou le week-end, à l'école ou à la maison. Associer l'apprentissage de l'heure dans la langue vivante au planning des activités quotidiennes.

Les habitudes de l'enfant

En s'appuyant sur les rubriques précédentes, et le cas échéant sur des échanges d'informations avec des classes de même niveau, montrer les similitudes ou les différences pour ce qui est des habitudes et des activités quotidiennes des enfants.

Les trajets quotidiens de l'enfant

Associer les déplacements, autour de l'école, de la maison et dans l'environnement proche, à la présentation des moyens de transport et croiser avec les autres rubriques (le corps, les habitudes, les rythmes de la journée ou de la semaine, la famille).

Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie

À rapprocher des rubriques sur les vêtements et la famille pour souligner les repères qui rythment l'année et les moments ou événements qui marquent la vie de l'enfant dans sa famille.

Sensations, goûts et sentiments

À associer par exemple à la description de soi et des autres (« Éléments de description physique et morale »), à l'amitié, aux recettes, ou aux rituels quotidiens (expression de la sensation et des sentiments selon les jours, la météo, les activités passées ou à venir, etc.).

La classe

La classe, les règles et règlements dans la classe

Décrire des objets et éléments représentatifs de la classe, des activités, des projets... en s'appuyant sur le visuel (matériel, images, vidéos), sur la gestuelle, sur des mots-clés appris au préalable à partir d'images, sur des expressions mémorisées...

Les usages dans les relations à l'école (à rapprocher de la rubrique « la classe »).

- Ressources pour travailler sur l'école, le matériel scolaire, les activités scolaires

Ma journée à l'école <https://www.toutatice.fr/portail/share/NIPLUF>

Le matériel scolaire <https://www.toutatice.fr/portail/share/kN8gKu>

La rentrée <https://www.toutatice.fr/portail/share/AEU7mP>

L'alphabet

Après avoir travaillé l'alphabet grâce à des comptines, il est recommandé d'en mettre la connaissance à l'épreuve dans des situations d'interaction autour de noms propres ou noms de lieux par exemple.

- Ressources pour travailler sur l'alphabet

Prononciation des lettres de l'alphabet comme en français

Les nombres

De même que l'alphabet, les nombres gagnent à être associés à d'autres thématiques ou pratiques : par exemple, à des objets ou à des valeurs de la vie quotidienne (l'âge, le nombre de jours, le nombre d'élèves dans un groupe, etc.), ou encore à des repérages dans une grille ou sur un plan dans un contexte du jeu, ou de compréhension d'un document oral. La monnaie est un support qui permet par exemple d'associer les nombres à la rubrique « Recette » qui peut donner lieu à un jeu de rôles autour des achats d'ingrédients culinaires.

- Ressources pour travailler sur les nombres

<https://www.toutatice.fr/portail/share/XeWcgW>

Chanson « 5 petites guernouilles »

<https://www.toutatice.fr/portail/share/z0caH7>

Chants traditionnels à la dizaine à décompter, exemples : Les lavandières, Jibidi, j'entends le loup, la galette...

Les couleurs

À associer à d'autres thématiques.

- Ressources pour travailler sur les couleurs

<https://www.toutatice.fr/portail/share/RMwHFo>

<https://classiers.bzh/ressources/les-couleurs/>

Les repères temporels, le climat et météo

À associer aux autres thématiques sur le temps, les saisons, les périodes de l'année, les fêtes calendaires, etc.

En plus de mentions lors des rituels, le climat et la météo peuvent être évoqués en lien avec les saisons, ou avec la découverte des paysages ou des conditions de vie des élèves, des correspondants, de personnes et personnages en lien avec des supports documentaires ou de littérature jeunesse.

- Ressources pour travailler sur le temps, la météo, la journée, la semaine, les mois, l'année, les saisons, les événements et les fêtes

Météo

<https://www.toutatice.fr/portail/share/qSCFNk>

<https://cclassiers.bzh/ressources/la-meteyo-2/>

Noël, nouvelle année

<https://www.toutatice.fr/portail/share/loiSdY>

<https://cclassiers.bzh/ressources/noel/>

Les moments de la journée

<https://cclassiers.bzh/ressources/loure-et-les-bouts-de-jours/>

La date

<https://cclassiers.bzh/ressources/la-date/>

Les saisons

<https://cclassiers.bzh/ressources/les-sezons/>

La chandeleur, l'épiphanie

<https://www.toutatice.fr/portail/share/ONrVVy>

Carnaval

<https://www.toutatice.fr/portail/share/jUjdPn>

La semaine

<https://www.toutatice.fr/portail/share/0zvXv0>

Les rituels

Les formules de bases s'apprennent par la répétition d'échanges quotidiens (salutations, échanges sur la météo, la santé, l'emploi du temps) et l'enrichissement s'effectue en prenant en compte les événements du moment (le jour de la semaine, les anniversaires, les saisons, etc) et la progression des élèves ; les rituels évoluent ainsi progressivement tout au long de l'année.

Les activités scolaires

À présenter et faire travailler en s'appuyant sur des exemples concrets et illustrés par des photos, dessins, extraits de vidéos, témoignages, etc.

Le sport et les loisirs

La place du sport et des loisirs dans la vie et dans l'environnement des enfants peut être abordée en association, ou sur le mode de la comparaison, avec l'ensemble des activités des élèves de l'école. Une partie des activités de la séance d'EPS peut être conduite dans la langue.

- Ressources pour travailler sur les sports et loisirs

<https://www.toutatice.fr/portail/share/8cYCBf>

Sports : Faire découvrir et pratiquer des jeux traditionnels (pitaos, berdinghettes, qhille de Muel, boules galèses, palets...)

- Ressources pour travailler sur le bricolage et les outils

Outils de jardinage, avec le jeu du lynx du printemps

<https://cclassiers.bzh/wp-content/uploads/2022/12/jeu-du-lynx-PRINTEMPS-complet.pdf>

Outils de l'école

<https://cclassiers.bzh/wp-content/uploads/2022/12/parolier.pdf> https://cclassiers.bzh/wp-content/uploads/2022/12/memory_des_objets_de_lecole.pdf

Outils de la cuisine avec des recettes

<https://cclassiers.bzh/ressources/des-recettes-de-cuisine-chinchon/>

Danses et chants associés en lien avec des métiers : *la ronde de l'avouène, le long du bouéz, les lavandières, la fougère, l'herbe est courte*

<https://www.toutatice.fr/portail/share/gUuxNB>

Lexique les outils pour bricoler

<https://www.toutatice.fr/portail/share/76oN2K>

L'amitié

À traiter à travers des exemples d'amitié dans la littérature jeunesse ou des extraits de films.

L'univers de l'enfant

La maison, l'environnement immédiat et concret

- Ressources pour situer des objets et les lieux

Prépositions <https://cclassiers.bzh/ressources/situer-dans-lespace-prepositions/>

La maison <https://cclassiers.bzh/ressources/la-maison/>

La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics

À associer à « l'organisation de la journée », « les habitudes », « les trajets quotidiens ».

L'environnement géographique ou culturel proche

À associer à « Paysages typiques (villes, campagnes, littoral...) », en insistant sur la relation de l'enfant avec son environnement (« les trajets quotidiens ») et son contexte culturel (voir la rubrique « Les grandes fêtes, événements et pratiques culturelles »).

Environnement économique proche :

l'agriculture, la pêche, la mer, la campagne, le jardin, la forêt

Les animaux

La place de l'animal dans la vie de l'enfant et dans son imaginaire.

- Ressources pour travailler sur les animaux

Jardin, la ferme <https://www.toutatice.fr/portail/share/NoA3bT>

Les animaux <https://cclassiers.bzh/ressources/les-animaux/>

Animaux de Bretagne <https://cclassiers.bzh/ressources/reconnaitre-les-animaux-de-bretagne/>

La littérature de jeunesse, les contes et légendes, les personnages symboliques et autres références culturelles

Éléments transversaux, présents dans d'autres rubriques. L'étude de la culture s'appuie sur des documents authentiques au nombre desquels figure en bonne place la littérature. À l'aide de la littérature et des films, présenter des personnages typiques et des figures communes. On peut s'appuyer sur les connaissances des élèves sur le thème des « animaux » pour effectuer la transition entre l'animal familier et le monstre.

- Ressources pour travailler sur la littérature, les albums, contes, légendes et personnages

Contes <https://www.toutatice.fr/portail/share/NRFhse>

Littérature, albums <https://www.toutatice.fr/portail/share/ggzkLv>

Proverbes <https://www.toutatice.fr/portail/share/Rn6M0k>

Contes de haute Bretagne : Découvrir et connaître des grands noms du collectage comme Paul Sébillot, Adolphe Orain, Albert Poulain, ... et des conteurs/conteuses contemporains ou disparus (Daniel Robert, Adèle Denys...), faire le parallèle avec la littérature internationale (ex :

« les 3 petits cochons » avec « la petite poulette, la grosse poule et le grand coq »), découvrir le patrimoine oral vivant

- Saynètes

<https://ciclassiers.bzh/ressources/des-pieces-de-theatre-1/>

- Devinettes

Devinailles : découvrir, pratiquer et créer ces devinettes typiques de Haute Bretagne

Les comptines, les chansons

L'étude de comptines et chants sensibilise les élèves à la fois à la culture et à la musique de la langue. Privilégier les chants, comptines et albums de jeunesse ayant un enregistrement audio ou vidéo.

- Comptines

Comptines <https://www.toutatice.fr/portail/share/vlADg1>

Fables <https://www.toutatice.fr/portail/share/WP7dQQ>

Poésies <https://www.toutatice.fr/portail/share/yLbt2y>

- Chansons

<https://www.toutatice.fr/portail/share/lmLpl2>

Musique, chants et danses traditionnels : Faire découvrir les spécificités de la haute Bretagne et faire pratiquer les danses (rond de St Vincent, avant-deux, danses jeux ...). Connaître des noms d'artistes de Haute Bretagne (Hamon, Quimbert, Brou, Morel, Chauvin...)

Paysages typiques (villes, campagnes, littoral...)

L'observation et la description d'éléments constitutifs des paysages est à associer aux travaux menés sur les trois premières rubriques de cette thématique autour de « L'univers de l'enfant », à savoir : « La maison, l'environnement immédiat et concret », « La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics », « L'environnement géographique ou culturel proche ». À partir de photographies (paysages urbains, périurbains, ruraux, littoraux, réserves naturelles...) on peut faire reconnaître des lieux dont on a parlé pendant la séance de langue ou de découverte du monde, repérer des éléments mentionnés par des correspondants, etc.

Toponymie : repérer les traces de gallo dans le paysage, relever et expliquer quelques lieux de proximité

Habitat, patrimoine, monuments : Découvrir les richesses architecturales de proximité, de son territoire et de la région (puits, calvaire, château...)

Géographie : Connaître sa région et ses départements, ses paysages, découvrir son environnement proche

Environnement naturel : noms des plantes, des arbres, des rivières...

Exemples de lieux de Haute Bretagne

Mégalithes : St Just (35) Monteneuf (56), la roche aux fées (35)

Habitat ancien et maisons classées : Vitré, Rennes, Dinan, Bazouges la Pérouze, Moncontour, Bécherel...

Châteaux, remparts, fortifications : St Malo, Vitré, Foujère, Combourg, la Hunauday,

Trécesson, Montmuran les Ifs, Dinan, Nantes

Architecture religieuse : Dol

Les grandes fêtes, événements et pratiques culturelles

Voir « Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie ».

Costumes et coiffes traditionnels : recherche sur les costumes de son territoire

Emblèmes : bannière (le gâre-nair), l'ermine, le trisqhel, le jan (ajonc)

La nourriture et les recettes

C'est l'occasion de montrer les recettes communes et aussi les spécialités, qui peuvent être abordées en association avec les saisons, les fêtes calendaires et fêtes de famille, ou encore à l'évocation de certaines spécificités locales, particulièrement en cas de correspondance.

- Ressources pour travailler sur la nourriture

<https://www.toutatice.fr/portail/share/Z3qQSL>

[https://cclassiers.bzh/ressources/la-nourriture/](https://classiers.bzh/ressources/la-nourriture/)

Autres références culturelles

En lien avec le cycle 3 :

Exemples de personnages célèbres et figures contemporaines (monde du sport, du spectacle, de la littérature, des sciences...) de Haute Bretagne

- Sportifs : Eric Tabarly (Nantes 44), Bernard Hinault (Yffiniac 22), Louison Bobet (St méen 35)
- Musiciens et chanteurs : Hamon, Quimbert, Brou, Morel, Chauvin, Oubée
- Ecrivains : Théodore Botrel (Dinan 22), Evelyne Brisou-Pellen (Guer 56), Chateaubriand (St malo 35), Noël du Fail (St Erblon 35), Jules Verne (Nantes 44)
- Poètes : Christian Leray , René-Guy cadou (44)
- conteurs : Anjela Duval, Adèle Denis, Albert Poulain, André Bienvenu, Daniel Robert, Paul Sébillot
- Scientifiques : Yves Coppens (56), Jan Brito (Pipriac 35 – Imprimeur 15ème s)
- Artistes : Jean Rochefort (Dinan 22), Jeanne Malivel (Loudéac 22), Pierre Manoli (La Richardais 35), Mathurin Méheut (Lamballe 22)
- Architectes : Arthur Regnault (Bain de Bretagne 35)

Contenus lexicaux – Du motier

Le lexique est à retrouver dans les tableaux des déclinaisons linguistiques et dans les liens vers les ressources culturelles.

Grammaire

- Des verbes

Avair, y-ètr, emer, se chomer, se sieuter, chaer, aler, veni, ergarder, doner, rester, demeurer, jouer, pouair

Reconnaître et utiliser le présent, l'imparfait, le passé simple

Reconnaître les infinitifs (ER, I , AIR , DR, TR, RE)

Présent progressif : <https://cclassiers.bzh/ressources/je-ses-a/>