

## Lettres - Présentation synthétique de l'épreuve

NDS = Note de service n° 2020-026 du 11-2-2020

ADE = document Eduscol « les attendus des épreuves et éléments d'évaluation »

([https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HLP/35/3/RA19\\_Lycee\\_G\\_1-T\\_HLP\\_attendus-epreuves\\_elements-evaluation\\_1205353.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HLP/35/3/RA19_Lycee_G_1-T_HLP_attendus-epreuves_elements-evaluation_1205353.pdf))

<p><b>Nature de l'épreuve :</b> « L'épreuve consiste en une épreuve écrite composée de <b>deux questions</b> portant sur un texte relatif à l'un des thèmes du programme. Elle porte sur les notions et contenus, capacités et compétences figurant dans le programme de l'enseignement de spécialité de la classe de terminale.</p> <p>Chacun de ces <b>deux exercices</b> relève tantôt d'une approche philosophique, tantôt d'une approche littéraire, selon ce qu'indique explicitement l'intitulé du sujet. » (NDS)</p> <p>« Les deux questions donnent lieu à des <b>développements d'ampleur comparable</b>, présentés sur deux copies distinctes avec les questions clairement identifiées, et qui font l'objet de corrections distinctes, l'une par un professeur de lettres, l'autre par un professeur de philosophie, selon l'orientation disciplinaire respective des exercices. » (NDS)</p> <p>« <b>Chaque question est notée sur 10.</b> La somme des deux notes constitue la note globale unique de l'épreuve. » (NDS)</p>	
<p><b>Question d'interprétation littéraire</b></p>	<p><b>Essai littéraire</b></p>
<p>- « appelle un développement écrit exposant la <b>compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur du texte.</b> » (NDS)</p> <p>- « vise à vérifier les <b>compétences de lecture</b> d'un texte littéraire » (ADE)</p>	<p>- « conduit le candidat à rédiger une <b>réponse étayée à une question</b> soulevée par le texte. » (NDS)</p> <p>- « construction d'une <b>authentique réflexion personnelle</b> » (ADE)</p>
<p>Attendus tels que présentés pour l'épreuve de fin de première, identiques en terminale :</p> <p>- « l'élucidation du <b>sens du texte</b> proposé. On exerce et on valorise dans l'évaluation : la précision de la <b>lecture</b> du texte, l'attention portée à la <b>langue</b> et à son <b>lexique</b>, aux <b>notions</b> et à leur <b>déclinaison</b>, ainsi que le choix et la présentation des éléments de <b>sens</b> les plus décisifs. On apprécie également l'organisation d'un <b>commentaire</b> qui peut être concis, mais qui doit être <b>circonstancié, argumenté</b> et en prise sur la lettre comme sur l'esprit du texte étudié. »</p> <p>- « L'épreuve de la classe terminale permet <b>un plus long développement</b> de la « question d'interprétation » » (ADE)</p>	<p>Attendus tels que présentés pour l'épreuve de fin de première, identiques en terminale :</p> <p>- « compréhension du <b>sens de la question posée</b> et de ce qui la justifie, ainsi que la <b>rigueur de la réponse apportée</b>. On exerce et on valorise dans l'évaluation : l'attention portée à la <b>question posée</b>, son <b>élucidation, l'organisation d'une réponse</b> qui peut être concise, mais qui doit être précise, <b>ordonnée, argumentée</b>, et faire appel de manière pertinente aux éléments les plus <b>déterminants du texte</b> et, plus généralement, aux <b>connaissances acquises pendant l'année</b>. Toutefois, la mobilisation des savoirs ne doit pas être artificielle, l'exercice proposé n'étant nullement un prétexte à la simple restitution de connaissances. »</p> <p>- « Les analyses et interprétations des candidats sont cependant <b>plus étoffées et proportionnées</b> au temps imparti à l'épreuve. » (ADE)</p>

	<p>NB : « Apparenté à la « question de réflexion », l'« essai » est un exercice d'argumentation ordonnée à la fois <b>plus bref et plus libre que la dissertation.</b> L'important est qu'il rende compte d'une <b>pensée personnelle, progressive et ordonnée, appuyée sur des références et des exemples précis.</b> »</p> <p>- « pensée <i>en première personne</i> »</p> <p>- « Le propos progresse <b>librement</b>, mais avec ordre, <b>selon les contraintes logiques</b> identifiées par son auteur. » (ADE)</p>
<p>« <b>Le principe de l'évaluation est un principe essentiellement positif</b>, ayant vocation à valoriser les éléments pertinents dans les productions des élèves, en restant toujours ouvert à la variété des formes qu'elles peuvent prendre. » (ADE)</p>	
<p><b>Prolongements :</b> Voir sujet zéro commenté de terminale n°2, n°3</p>	<p><b>Prolongements :</b> Voir sujet zéro commenté de terminale n°1, n°4</p>