

Impliquer nos élèves dans une activité réflexive

Intervenante : Tania Kergrohen





Un constat

- › La mise en activité des élèves n'entraîne pas systématiquement une activité réflexive. Trop d'élèves se contentent de faire sans s'impliquer.
- › Activité réflexive = fait que les élèves s'interrogent, qu'ils puissent partager leur représentation et évoluer dans leur représentation.

En lien avec les programmes



- › « que l'élève puisse devenir un lecteur autonome »
- › « cahiers ou carnets de lecture pour noter ses réactions »
- › « réception personnelle »
- › « partager des impressions de lecture ou débattre de l'interprétation de certains textes »
- › « *À l'issue du projet d'apprentissage, l'élève est capable de retracer le **cheminement** qui a été suivi, les **réflexions** auxquelles il a été invité et ce qu'il a appris »*

En lien avec les CPS

/ Les trois grandes catégories de compétences psychosociales



Compétences cognitives
impliquent des
activités mentales

=> Un regard critique



Compétences émotionnelles
impliquent des
processus affectifs

=> Livrer une analyse personnelle.
⇒ Importance d'un **cadre bienveillant**



Compétences sociales
impliquent des
comportements

=> Écouter les autres, parler pour être
écouté



Exemple de situation : La liste de questions

› Temps 1 : Individuellement, les élèves notent les questions qu'ils se posent.



› Temps 2 : Discussion, échanges par petits groupes



› Temps 3 : Mise en commun en classe entière



Exemples de questions d'élèves



- › Pourquoi la Belle lui dit-elle qu'elle ne veut pas être sa femme ? Je trouve ça un peu direct.
- › Pourquoi la Belle refuse-t-elle d'épouser la Bête ?
- › Que veut dire la phrase « Il n'y a ici, de maîtresse que vous. »
- › Pourquoi la Bête siffle-t-elle quand la Belle refuse d'être sa femme ?
- › Pourquoi la Belle veut-elle regarder la Bête souper ?
- › Est-ce que la Bête est vraiment bonne ?
- › Pourquoi la Bête dit-elle qu'elle n'a pas d'esprit ?



Exemple de situation : L'écrit d'appropriation

- › Quelques consignes pour mes comptes-rendus de lectures cursives tirées de Outils pour produire des écrits :
 - J'écris une page du journal intime d'un des personnages.

- › Un personnage écrit à l'auteur pour lui demander de modifier l'histoire. Il se justifie. J'écris la lettre.



111.
Cher ~~de~~ Maupassant,
je t'écris car j'aimerais changer l'histoire. Je me trouve égoïste
et ~~triste~~ pauvre.
j'aimerais avoir plus d'argent, vivre en ville, ne pas à avoir un chien
qui me coûte trop chère juste pour une courge. *A expliquer.*
Donc ~~je~~ j'aimerais ne pas avoir de chien, lous ça pour le
jeter dans un puit, et regretter de l'avoir fait, pour finir
par le nourrir alors que à la base on voulait en finir.
cordialement mme le fèvre.
P: on ma voté un légume dans le potagé.

- › À la fin de l'histoire, je me mets à la place d'un personnage et je dis ce que je ressens.

Nouvelle de Flaubert → Pierrot

C'est la fin. Je me fait battre parce que ce chien, il est plus fort que moi. J'ai mal, ces gros son puissants. Il a faim!

Pourquoi m'ont-elles jeté là? J'étais leur petit chien adoré. Je me sens pitoyable, j'ai froid.

Quand elles m'ont recueilli, j'étais si heureux de pouvoir recevoir de l'amour! Je me souviens de certain soir où ma maîtresse me nourrissait de tartine de pain beurré.

Mais tout ça c'est fini, je vais mourir, ici, dans le froid. Je pleure, je me vide de toutes les larmes de mon corps, j'ai mal. Je l'ai entend m'appeler d'en haut du petit, elle pleure et j'ai honte de mon sort, je ne veut pas qu'elle me voit mourir en ayant pitié de moi!

Vont-elles s'en vouloir? moi,

- › Je rédige les pensées d'un personnage.



Les Misérables

Extrait 2 :

- Monologue sur Jean Valjean.

Il faut que quelqu'un se désigne, personne ne semble volontaire. J'avais été présent, il me semble suspicieux... Si je me désigne, il risque de découvrir que je suis Jean Valjean. Il ne faut pas qu'il découvre mon identité, cela pourrait bien détruire la vie que j'ai réussi à reconstruire. Maintenant, j'en suis sûr, c'est un test. J'avais bien entendu de me faire comprendre que la seule personne à pouvoir sauver M. Fauchelevent du dessous de la charette, c'est moi, enfin, Jean Valjean. Le temps presse, toujours pas de volontaire. Après tout, peut importe, tout ce qui compte, c'est de sauver



Exemple de situation : le débat

- Êtes-vous d'accord avec les choix/actions/paroles d'un personnage ? Justifiez votre point de vue.
- Êtes-vous d'accord avec les valeurs véhiculées par le texte ?

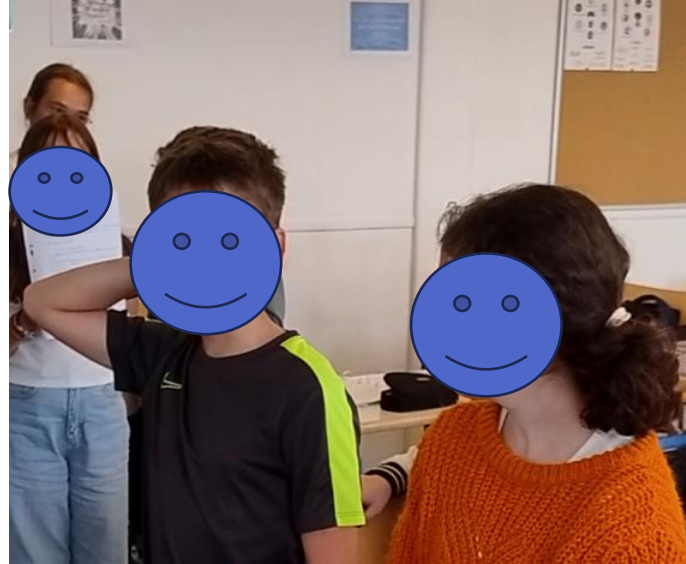
Débat mouvant : La bête est-elle un monstre dans l'extrait ?





Moi, je dis entre les deux parce que, dans un passage, elle devient méchante mais dans un autre passage il l'accueille et lui donne un lit.

Création d'un nouveau groupe : ni oui, ni non.



J'hésite, je ne sais pas trop
car c'est très convaincant.



Bilan du débat mouvant

- › Plus de la moitié des élèves ont pris la parole, de plus en plus spontanément lors des échanges.
- › De nombreux élèves ont exprimé leur point de vue en changeant de place.
- › Au départ, les élèves venaient sans leur feuille mais comme il fallait « convaincre » les camarades, le retour au texte s'est fait naturellement.



Conclusion

- › Des activités qui ne sont pas ritualisées.
- › Un cadre rassurant.
- › La place laissée à la parole des élèves et le statut de l'erreur.

