



**ACADÉMIE  
DE RENNES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Les attendus de l'épreuve de spécialité HLP

Journée de l'Inspection HLP - 30 novembre 2022

Anne Belliard IA-IPR Lettres - Christophe Bardyn IA-IPR Philosophie

# Une clarification nécessaire

Les leçons de la session de mai 2022 : **PERTINENCE vs ACCUMULATION**

Tissage culturel vs savoirs cumulatifs

# Les attendus de l'épreuve de spécialité HLP :

*Sommaire de ce temps de partage en visio-conférence.*

## ► 1. les textes officiels

- Note de service n° 2020-026 du 11-2-2020
- Arrêté du 19-7-2019 publié au BO spécial n° 8 du 25 juillet 2019.
- Précisions et ressources Eduscol
- En académie de Rennes : ressources déposées sur l'espace pédagogique en 2020-2021

## ► 2. la note

- Travail sur quelques évaluations de copies d'examen : à partir des deux appréciations portées, proposez une note.

## ► BILAN :

## ► (3. la préparation / **non abordé dans la visio; objet d'une formation à venir.**

- Temps d'enseignement / Temps d'évaluation
- Les gestes évaluatifs dans l'ordinaire de la classe)

# Les attendus de l'épreuve de spécialité HLP :

## 1. les textes officiels

# Note de service n° 2020-026 du 11-2-2020

## ► Première partie

- L'une des questions, intitulée soit « interprétation littéraire », soit « interprétation philosophique », appelle un développement écrit exposant la **compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur** du texte.

## ► Deuxième partie

- La deuxième question, appelée « essai littéraire » ou « essai philosophique », conduit le candidat à rédiger **une réponse étayée à une question soulevée par le texte.**

# Le programme de spécialité HLP de terminale générale est défini par l'arrêté du 19-7-2019 publié au BO spécial n° 8 du 25 juillet 2019.

- ▶ « L'enseignement de spécialité d'Humanités, littérature et philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines. Réunissant des disciplines à la fois différentes et fortement liées, il leur propose une approche nouvelle de grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle sur ces questions, nourrie par la rencontre et la fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur. Il développe **l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'interprétation des œuvres et des textes, à l'expression et à l'analyse** de problèmes et d'objets complexes. »

# ATTENDUS DES ÉPREUVES et ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION, novembre 2019

<https://eduscol.education.fr/document/24337/download>

- ▶ La variété possible des formes prises par le traitement de la « question d'interprétation » et de la « question de réflexion » ou « essai » s'éclaire par l'explicitation des attendus de l'exercice : si la première question vise à **vérifier les compétences de lecture** d'un texte littéraire ou philosophique, la seconde permet la **construction d'une authentique réflexion personnelle**.

# ATTENDUS DES ÉPREUVES et ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION, novembre 2019

<https://eduscol.education.fr/document/24337/download>

Première

- ▶ a: pour ce qui concerne l'interprétation littéraire ou philosophique, **l'élucidation du sens du texte proposé**. On exerce et on valorise dans l'évaluation : **la précision de la lecture** du texte, l'attention portée à la langue et à son lexique, aux notions et à leur déclinaison, ainsi que le choix et la présentation des éléments de sens les plus décisifs. On apprécie également l'organisation d'un commentaire qui peut être concis, mais qui doit **être circonstancié, argumenté et en prise sur la lettre comme sur l'esprit du texte étudié**. b. pour ce qui concerne la « question de réflexion » ou « essai », littéraire comme philosophique, **la compréhension du sens de la question posée et de ce qui la justifie**, ainsi que la rigueur de la réponse apportée. On exerce et on valorise dans l'évaluation : l'attention portée à la question posée, son élucidation, l'organisation d'une réponse qui peut être concise, mais qui doit être précise, ordonnée, argumentée, et faire appel de manière pertinente aux éléments les plus déterminants du texte et, plus généralement, aux connaissances acquises pendant l'année. Toutefois, **la mobilisation des savoirs ne doit pas être artificielle, l'exercice proposé n'étant nullement un prétexte à la simple restitution de connaissances**.

# ATTENDUS DES ÉPREUVES et ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION, novembre 2019

<https://eduscol.education.fr/document/24337/download>

Terminale

- L'épreuve de la classe terminale permet un plus long développement de la « question d'interprétation », comme de la « question de réflexion » qui prend, pour cette raison, le nom d'« essai ». Les attendus relatifs au traitement de la « question d'interprétation » sont ceux de la classe de première. Les analyses et interprétations des candidats sont cependant plus étoffées et proportionnées au temps imparti à l'épreuve. Apparenté à la « question de réflexion », l'« essai » est un exercice d'argumentation ordonnée à la fois plus bref et plus libre que la dissertation. L'important est qu'il rende compte d'une pensée personnelle, progressive et ordonnée, appuyée sur des références et des exemples précis. Quelle qu'en soit la forme, elle permet aux candidats de **développer leur réponse à la question posée sans se perdre en conjectures** sur le sens de cette dernière. Cette pensée en première personne leur permet également de développer une réflexion adossée à ce que disent les œuvres et les textes et à ce qu'ils permettent de comprendre des réalités du monde. Le propos progresse librement, mais avec ordre, selon les contraintes logiques identifiées par son auteur.

# En académie de Rennes : ressources déposées en 2020-2021

<https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article5124>

- ▶ En particulier : [Formation évaluation HLP philosophie janvier 2021](#)
- ▶ « L'interprétation vise «**l'élucidation du sens du texte**». Elle est philosophique quand le texte est philosophique. La question de réflexion ou l'essai vise «**la compréhension du sens de la question posée**». Elle est philosophique quand le texte est littéraire. Dans les deux cas, l'exercice s'articule au sens. »
- ▶ Le rapport au texte : Dans les deux exercices, **le rapport au texte proposé est premier**. La question de réflexion n'est pas une simple question générale. Elle prend son sens dans le texte. Naturellement, l'élève est incité à aller au-delà du texte en mobilisant sa culture personnelle, acquise pendant les deux ans de cours d'humanités. **Mais l'ancrage dans le texte doit être manifeste et explicite.**

- ▶ 1. La question d'interprétation philosophique porte sur la démarche singulière de l'auteur du texte même, et elle invite les élèves ou les candidats à rendre raison d'un point parmi les plus saillants de son argumentation. L'élève doit **donc bien s'appuyer sur le texte dans sa particularité et ne peut se contenter de réciter un cours, de dire des généralités, ou de citer d'autres auteurs.** La question qui est posée oriente l'interprétation et réclame un traitement précis, car **elle isole une dimension du texte parmi d'autres.** Encore une fois, donc, il n'est pas attendu d'étude exhaustive. Ce serait même, dans un sens, une erreur méthodologique, car cela voudrait dire que l'élève n'a pas repéré l'intérêt de la question précise qui lui était posée, et n'a pas su discerner les éléments pertinents du texte qui renvoyaient à cette question

Les attendus de l'épreuve de  
spécialité HLP :

2. la note

# La note (instructions officielles)

- ▶ Le principe de l'évaluation est un principe essentiellement positif, ayant vocation à **valoriser les éléments pertinents** dans les productions des élèves, en restant toujours ouvert à la variété des formes qu'elles peuvent prendre. (cf Formation sur l'essai l'année dernière)

# BILAN :

- ▶ Que voulons-nous trouver comme copie ? Qu'est-ce que serait une bonne copie ?
- ▶ Qu'est-ce qui disqualifierait une copie ?

# Verbatims des professeurs

## Qu'est-ce que serait une bonne copie ?

### Pertinence et cadre délimité /

- ▶ Qui comprend les questions posées et le texte
- ▶ Compréhension du texte et des questions. Pertinence et clarté des réponses apportées
- ▶ Réponse argumentée répondant à la question posée avec des références pertinentes.
- ▶ Réponse entièrement dans le sujet, pas de propos à côté
- ▶ Compréhension fine du texte et analyse fine de la question dans l'essai; références intéressantes et langue correcte.
- ▶ Bonne copie : traitement exhaustif de la question, niveau de langue correct, des références littéraires et/ou philosophiques pertinentes en lien avec la question ou le sujet.
- ▶ Qualité de réflexion, d'expression, appuis sur des éléments du texte pertinents pour l'interprétation littéraire.
- ▶ Point de bascule : La pertinence ou son absence / Bascule au niveau de la compréhension du texte et de la question pour la première partie ; réflexion organisée et argumentée pour la seconde partie.

# Verbatims des professeurs

## Qu'est-ce que serait une bonne copie ?

### Pertinence et structuration assumée

- ▶ La réflexion construite qui répond entièrement à la question posée sur le texte.
- ▶ Une réflexion organisée, qui prend véritablement en compte la question posée, utilise des références pertinentes et s'exprime clairement
- ▶ Une réflexion qui progresse avec logique et propose une analyse pertinente et fine. Cerise sur le gâteau : une rédaction de qualité.
- ▶ Bonne copie : une bonne compréhension du texte en vue de répondre avec pertinence à la question posée. Une construction cohérente de la pensée + une expression correcte voire agréable et fluide.
- ▶ Bonne copie: un devoir bien structuré, répondant à la question, s'appuyant sur des exemples pertinents et bien développés dans une langue fluide.

# Verbatims des professeurs

## Qu'est-ce que serait une bonne copie ?

Un candidat qui « fait l'épreuve » de sa réflexion (« essai ») /

- ▶ Compréhension du texte et de la question, puis construction un peu personnelle...
- ▶ Véritable pensée personnelle mais avec justifications/preuves
- ▶ En philosophie : une véritable réflexion personnelle, même un peu maladroite, mais assumée. La présence d'un enjeu et une tentative d'y apporter quelques éléments de réponse argumentés. Quelques références culturelles bien choisies...
- ▶ Bonne copie d'interprétation: le raisonnement présent dans le texte est compris, ainsi que son enjeu. Essai: une réflexion cohérente et fluide, des connaissances, mais qui dépasse la récitation.
- ▶ Réflexion personnelle et logique de l'ensemble + expression de qualité pour l'essai

# Verbatims des professeurs

## Qu'est-ce que serait une bonne copie ?

### Une pensée dynamique dans le tissage texte-essai /

- ▶ Une copie où la réflexion est contextualisée, vive et pertinente, où l'expression est de bon niveau.
- ▶ Bonne copie qui répond aux questions en temps et en nombre sans s'éloigner du texte en interprétation et en partant du texte en essai pour donner à penser.
- ▶ Une bonne copie serait contextualisée (lien avec le texte) et répondrait à la question de manière logique et personnalisée avec une certaine culture philosophique

### Une synthèse proposée par l'un des enseignants /

- ▶ Une très bonne copie est une copie qui propose une bonne compréhension du texte dans la perspective de la question posée. Elle doit présenter des qualités d'expression et d'argumentation. Cette copie est personnelle, et les références sont directement liées au sujet posé. La copie prolonge la réflexion proposée par le texte d'une manière authentiquement personnelle, sous une forme libre.

# Verbatims

## Qu'est-ce qui disqualifierait une copie ?

- ▶ Texte non compris dans son sens littéral, réponses hors sujet, récitation de cours
- ▶ Ce qui disqualifie une copie : la paraphrase, une langue non maîtrisée, une mauvaise compréhension du texte ou une incompréhension manifeste du texte et absence de réponse à la question
- ▶ Mauvaise copie: langue défaillante; contresens sur le texte, question non traitée.
- ▶ Mauvaise compréhension du texte et de la question +une expression défaillante
- ▶ Ce qui disqualifierait une copie : une argumentation indigente en français et hors sujet et illogique (pas de structuration qui permettrait de suivre le fil du raisonnement)
- ▶ Mauvaise copie : pas de compréhension du texte, mauvaise prise en compte de la question et expression indigente.
- ▶ Disqualification d'une copie si elle est détachée du sujet et maladroitement exprimée.
- ▶ Mauvaise copie : texte non saisi et question non traitée
- ▶ Non-réponse à la question...

### Une synthèse proposée par l'un des enseignants /

- ▶ Quant à la mauvaise copie qui est peut-être courte, elle ne répond pas à la question et devient un prétexte à parler des cours de HLP sans lien véritable avec le texte proposé.

# Points de vigilance.

- ▶ Les principes : Il n'y a pas a priori de texte philosophique ou littéraire. Il y a un texte que l'on va regarder avec l'épistémè philosophique ou littéraire.
- ▶ C'est un exercice de lecture-compréhension ; pas une épreuve de Culture générale.
- ▶ Le candidat donne à lire un propos personnel, dynamique, une pensée en action, sans formalisme académique, et dans une expression maîtrisée.
- ▶ L'interprétation du texte n'est pas exhaustive mais est problématisée par la Question d'interprétation. Le sujet de l'essai est contextualisé par le travail précédent sur le texte et non une « dissertation générale » qui permettrait d'intégrer tout le travail et les références de l'année.